

Beran, Alois

Alte deutsche Volkslieder

für Gesang und Gitarre

1 **[]: All mein Gedanken**



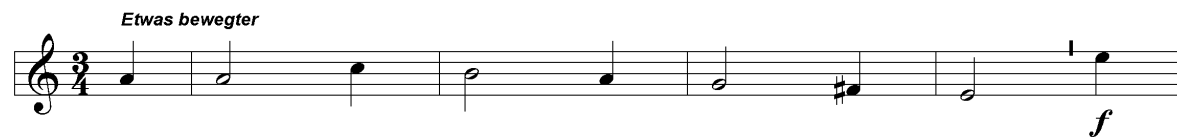
«All mein Gedanken, die ich hab» (2 Strophen)

► Aus dem Lochamer Liederbuch.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

2 **[]: Es ist ein Schnitter heisst der Tod**



«Es ist ein Schnitter heisst der Tod» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Es steht ein Lind**



«Es steht ein Lind in jenem Tal, ach Gott, was tut sie da» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Ich hört ein Sichlein rauschen**



«Ich hört ein Sichlein rauschen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 []: In stiller Nacht

Innig und langsam

p < > *mf* < >

The musical notation is on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of 12 measures. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin. The second measure has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a decrescendo hairpin. The piece ends with a final whole note chord.

⌘ [nach Spee, Friedrich]: «In stiller Nacht» (2 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

6 [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: Kein schöner Land

Leicht und frohsinnig

mf *f* < > *p*

The musical notation is on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of 12 measures. The first measure starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second measure has a forte (*f*) dynamic and a decrescendo hairpin. The third measure has a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin. The piece ends with a final whole note chord.

⌘ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Kein schöner Land in dieser Zeit» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

7 []: Wach auf!

Etwas lebhafter

mf

The musical notation is on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of 12 measures. The first measure starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece ends with a final whole note chord.

⌘ «Wach auf, wach auf! mit heller Stim» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 []: Wie schön blüht uns der Maie

In mässiger Bewegung

p *mf*

The musical notation is on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of 12 measures. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and a decrescendo hairpin. The second measure has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo hairpin. The piece ends with a final whole note chord.

☒ «Wie schön blüht uns der Maie» (3 Strophen)

► Nach einer Courante vor 1619, Text des 16. Jahrh.

KONKORDANZEN

V Wien: Anton Goll, [ca. 1926] / hrsg. von Zuth, Josef

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM 10. Ausgabe der «Blätter für Hausmusik».