

Benzo, Emilio


Wie schön es klingt (Potpourri)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Nachdruck verboten!

No. 4 50 Cts.

CONCERT DE LA SUISSE



Editore Proprietario: **J. BIANCHI ... Musikalien ... ZÜRICH 4**
 Eigentum und Verlag:

Bisher erschienene Nummern:

No. 1 C.	Zwischen den Blumen, Walzer	G. Petrano
2 C.	Mandolinisten-Club Printemps, Marsch	G. Petrano
3 D.	Helvetia, Mazurka	L. Aimetti
4 D.	Wilhelm Tell, Marsch	G. Petrano
5 E 6 D.	Serenata Rusticana, Walzer	G. Petrano
7 D.	Automobil, Schottisch	S. Salotti
8 D.	Polar-Stern (Stella polare), Marsch	S. Salotti
9 C.	Zürcher-Mazurka	G. Petrano
10 C.	Herzenskummer	G. Petrano
11 D.	Ueber dem Konstanzer See, Polka	S. Salotti
12 C.	Kleine Serenade, Piccola Serenata (Weihnachtsstück)	S. Salotti
13 E.	Turicum, Marsch	E. Benzo
14 B.	Strimpellando, Walzer	J. Bianchi
15 C.	Am Genfersee (Al lago di Geneva), Mazurka	E. Courvoisier
16 E.	Sul Monte Pilatus (Ueber dem Pilatus), Schottisch	S. Tiburzi
17 E.	Intrighi amorosi, Walzer	E. Limberti
18 E.	Valle Seriana, Marsch-Polka	G. Saugher
19 B.	En Souvenir, Polka	E. Courvoisier
20 C.	La Lausanne, Walzer	E. Courvoisier
21 C.	Dina, Mazurka	G. Petrano
22 C.	Lucretia, Polka	J. Bianchi
23 C.	Verona, Mazurka	L. Aimetti
24 E.	Blumenheim, Walzer	S. Tiburzi
25 C.	Brotkartentied (La carta del pane)	S. Tiburzi
26 D.	Baclo Improvisato, Walzer	A. Daverio
27 D.	Auf zum Speer, Marsch	J. Bianchi
28 C.	Ricordi Zurighesi, Walzer	P. Maspoll
29 F.	Wilson Friede, Marsch	R. Bertocchi
30 F.	Aosta-Marsch	E. Benzo
31 C.	Il Trovatore, piccola Fantasia	G. Verdi
32 F.	Am Ufer der Limmat, Walzer	E. Benzo
33 F.	Rundreise um den Zürichsee, Walzer	E. Benzo
34 F.	Elnigkeit macht stark, Marsch	E. Benzo
35 C.	Ich liebe dich, Walzer	E. Benzo
36 F.	Ciel sereno, Walzer	D. Coppetti
37 F.	Dance Mercuriane, Mazurka	S. Tiburzi
38 D.	Rosmarin, Walzer	Zellweger

NB. I numeri segnati con lettera A sono per Mandolino solo
 Die Nummern mit Buchstabe A sind für Mandolino solo
 B " " " " " Gitarre
 C " " 2 Mandolini e Gitarre
 D " " 2 " Mandola e Gitarre
 g auch einzeln erhältlich für II Mandoline und Mandola à 30 Cent.
 F " " " " Mandola à 50 Cent.

NOTENDRUCKEREI GEBR. SCHLIMPF

1 [Bizet, Georges]: Carmen-Marsch

E. BENZO

Impetuoso (Carmen-Marsch)

Mandoline 1
Mandoline 2
Gitarre

KONKORDANZEN

2 [Benzo, Emilio?]: Walzer Lento

Walzer Lento

Mandoline 1
Mandoline 2
Gitarre

3 [Cottrau, Teodoro]: Santa Lucia

Andante (Santa Lucia)

Mandoline 1
Mandoline 2
Gitarre

KONKORDANZEN

4 [Koschat, Thomas]: Verlassen bin i

Lento (Verlassen bin i)

A musical score for guitar in G major, 4/4 time, marked *Lento*. It features a vocal line in the upper register and a guitar accompaniment. The score includes dynamic markings *pp* and *f*.

KONKORDANZEN

5 [Verdi, Giuseppe]: Rigoletto

Allegro (Rigoletto)

A musical score for guitar in G major, 4/4 time, marked *Allegro*. It features a vocal line in the upper register and a guitar accompaniment. The score includes dynamic markings *ff*.

KONKORDANZEN

6 [Verdi, Giuseppe]: Il Trovatore

Poco lento (Il Trovatore)

A musical score for guitar in G major, 4/4 time, marked *Poco lento*. It features a vocal line in the upper register and a guitar accompaniment. The score includes dynamic markings *pp*.

7 [Gilbert, Jean]: Wenn das Petrus wüsste [richtig: Ja, wenn der Petrus das wüßte]



Marsch (Wenn das Petrus wüsste)

8 [Fetrás, Oscar]: Auf der Alster [richtig: Mondnacht auf der Alster]

Walzer (Auf der Alster)

KONKORDANZEN

9 [Aletter, Wilhelm]: Minuett-Tempo [richtig: Rococo]



Minuett-Tempo

KONKORDANZEN

10 [Por, Carl]: Steinriegler-Marsch

Steinriegler-Marsch

Musical score for Steinriegler-Marsch, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs). The score includes dynamic markings *f* and *ff*.

11 [Benzo, Emilio ?]: Presto

Presto

Musical score for Presto, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs).

V Zürich: J. Bianchi: Concert de la Suisse N.° 39, [ca. 1918]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (2 Exemplare: 1 aus dem Archiv des Mandolinen-Orchesters Rapperswil-Jona: originale Partitur, handgeschriebene Partitur und Einzelstimmen, mit zusätzlicher Basstimme) / Winterthur: Privatsammlung Ruth Gyax (Fotokopie)