

Nº 93,

85 Cts.



Schweizerlieder-

Potpourri
E. BENZO



Für 2 Mandolinen Mandola
und Gitarre

Editore Proprietario:

J. BIANCHI, Musikalien :: Brauerstrasse 9. ZÜRICH 4

Postcheckkonto Nr. VIII 9382

Eigentum und Verlag:

Nachdruck verboten.

Benzo, Emilio

Schweizerlieder-Potpourri (Auf, Schweizer, auf!)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

1 [Laib, Johann Gottfried]: Alpenleben

1 *Marschtempo (Alpenleben)* E. BENZO

Mandoline 1
Mandoline 2
Mandola
Gitarre

The score is for three instruments: Mandoline 1, Mandoline 2, and Mandola. The guitar part is indicated by a bracket on the left. The music is in 2/4 time, marked 'Marschtempo'. It begins with a forte (*ff*) dynamic and includes a piano (*pp*) section towards the end. The composer's name 'E. BENZO' is in the top right corner.

KONKORDANZEN

2 [Krenger, Johann Rudolf]: Grindelwalder-

2 *Andante (Grindelwalder-*

lied)

Mandoline
Mandola
Gitarre

The score is for three instruments: Mandoline, Mandola, and Gitarre. It is in 3/4 time, marked 'Andante'. The music starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a forte (*f*) section. The piece is titled 'Grindelwalderlied'.

KONKORDANZEN

3 []: Appenzeller Tanzliedchen

3 Appenzeller-Tansliedchen

Musical score for three staves in 2/4 time, key of D major. The score includes dynamics such as *ff* and *pp*, and a triplet marking.

4 []: Weggiserlied

4 Weggiserlied

Musical score for three staves in 2/4 time, key of D major. The score includes dynamics such as *mf* and *ff*.

KONKORDANZEN

5 []: Zu Strassburg auf der langen Brück

5 Langsam (Zu Strassburg auf der langen Brück)

Musical score for three staves in 3/4 time, key of D major. The score includes dynamics such as *pp*.

KONKORDANZEN

6 []: Uf em Bergli



KONKORDANZEN

7

[]: Das Emmental



KONKORDANZEN

8

[Huber, Ferdinand Fürchtegott]: Kuhreihen



8 *Poco Allegretto (Kuhreihen)*

KONKORDANZEN

9

[]: **Der alte Bernermarsch**



9 *Der alte Bernermarsch*

KONKORDANZEN

10

[]: **Schweizer Zapfenstreich**



10 *Schweizer Zapfenstreich*

KONKORDANZEN

- W Meinen Schülern gewidmet
- V Zürich: J. Bianchi: Concert de la Suisse N.° 93, [ca. 1922]
- BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (2 Exemplare, 1 aus dem Archiv des Mandolinen-Orchesters Rapperswil-Jona mit originale Partitur und computergenerierte Partitur mit Einzelstimmen, zusätzliche Bassstimme)