

Am Ufer der Limmat (Walzer)

für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

V Zürich: J. Bianchi: Concert de la Suisse N.° 32, [ca. 1917]

BEM Nachweis auf der Rückseite von E. Benzo: «Der arme Künstler» und im Verlagsverzeichnis von Bianchi.