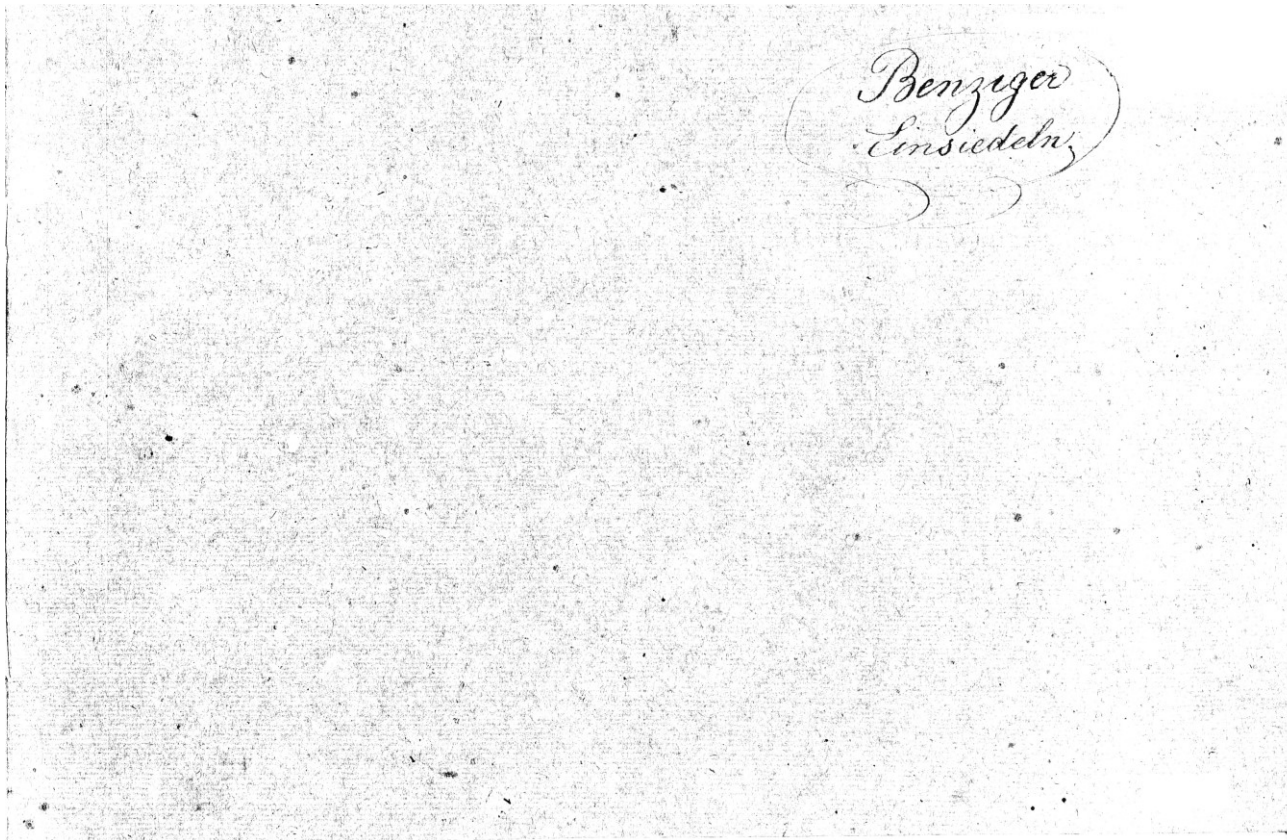


Benziger

aus Einsiedeln

[Liederheft]

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)



1 **Méhul, [Étienne-Nicolas]: Romanze aus Joseph**

[Allegretto] poco And[an]te



☒ [Duval, Alexandre]: «Ach musste der Tod ihn uns rauben» (4 Strophen)

► Aus der Oper «Joseph».

KONKORDANZEN

2 **[]: Das Wörtchen: Du**



☒ «Wie kömmt es, dass in Liebessachen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[Rainer, Felix]: d'Gamsen**

Allegro



☒ «Dort obn uf der Alm, wo's Gamsen gnua geit» (4 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

4 **[Silcher, [Philipp] Friedrich]: Lebe wohl**



• für [Gesang und] Klavier

☒ «Morgen muss ich weg von hier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 [1]: [1]



• für 2 Singstimmen und Gitarre

▣ Hebel, [Johann Peter]: «Es g'fällt mer numme eini» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

6 []: **Der Abschied**

Andante



▣ «So willst du wieder einsam mich verlassen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 [Theuerkauf, Joseph]: **Das Lebensglück**



▣ «Umsonst suchst du des Guten Quelle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 [Glutz (von Blotzheim), Alois Franz Peter]: **Erinnerung [Op. 14/6]**

Fröhlich



▣ Glutz (von Blotzheim), A[lois Franz Peter]: «Uf em Bergli bin i g'sesse» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

9 [Glutz (von Blotzheim), Alois Franz Peter]: **Der Seppli und s Bettli [Op. 13/3]**



☒ [Glutz (von Blotzheim), Alois Franz Peter]: «Ilg ha scho oft es Meidli g'seh» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: An die Freude**



☒ «Ich suchte die Freude bald dort und bald hier» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Der Abschied**



☒ «Lebe wohl, die ich so innig liebe» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[Proch, Heinrich]: Italia**



☒ Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Kennst du das Land, wo die Citronen blühen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[]: Der lustige Student**



☒ [nach Hückstädt, Friedrich]: «Überall bin ich zu Hause» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[Sauvan]: Des Minnesängers Heiligthum**



☒ [Henneberg, Ludwig]: «Von Lieb' entglüht zog in das Schlachtgefilde» [orig.: «Brûlant d'amour et partant pour la guerre»] (4 Strophen)

► Abschrift aus G. Stein: 60 ausgewählte Deutsche Lieder.

KONKORDANZEN

15 **[]: An die Geliebte**



☒ «Du, du liegst mir im Herzen» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

16 **[Bremer, F. oder Jusdorf, Johann Christoph]: Treue**



☒ «Die Pflicht befiehlt ich soll dich meiden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[Fürstenau, Anton Bernhard]: Ruf zur Freude**



☒ «Freu[n]de, nützt das kurze Leben» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[Glutz (von Blotzheim), Alois Franz Peter]: Des Kühers Mailied [Op. 14/4]**



☒ [Glutz (von Blotzheim), Alois Franz Peter]: «Wie lieblich tönts in Berg und Wald» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[Huber, Ferdinand Fürchtegott]: Sehnsucht nach der Heimath**



☒ Kuhn, [Gottlieb Jakob]: «Herz wohi zieht es di» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[Jusdorf, Johann Christoph]: Vergissmeinnicht**



☒ [Schreiber, Christian]: «Im Thale da drüben am Bächlein so dicht» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[]: Zorn- und Straflied**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

▒ «Sei nur still, hast lang geschwiegen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

22

[]: **Der Wirthin Töchterlein**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

▒ Uhland, [Johann Ludwig]: «Es zogen drei Bursche» (5 Strophen)

► Vermerkt ist als Komponist Philipp Friedrich Silcher.

KONKORDANZEN

BIBL Einsiedeln: Stift Einsiedeln Musik-Bibliothek

BEM Manuskript, [1840 od. später].