

Beethoven, Ludwig van

Adalaide [sic] de Matthisson [Op. 46]

für Gesang und Gitarre

ADALAIDE DE MATTHISSON
Cantate
à une voix seule
Musique de L. van Beethoven
avec Accompagnement
DE
GUITARE
PAR
J. B. WEILAND.
N° 356. *M* PRIX. F^o 1.
A LA HAYE.
Chez E. J. WEYLAND, Editeur de Musique et Cartes-Geographiques.
De S. M. Le ROI.
A LEIDE, chez F. L. DONY, Editeur de Musique.

Larghetto.

VOCE.

Einsam wan - - - - delt dein Freund im Frühlings -
 Nel giar - di - - - - no so - - lin - - go va il tuo
 Dans ces ha - - - - meaux c'est Pa - - mour qui me

CHITARRA.

- TEX Matthisson, [Friedrich von]: «Einsam wandelt dein Freund im Frühlingsgarten» / «Nel giardino solingo va il tuo bene dolcemente di rosea luce sparso» / «Dans ces hameaux c'est l'amour qui me guide» (ohne weitere Strophen)
- V La Haye: F.J. Weygand, Pl.-Nr. 356, [1807] / arr. Weiland, J. B.
- BIBL Basel: Universitätsbibliothek
- BEM Bearbeitung eines Klavierliedes; diese Ausgabe wird im Verzeichnis von Johann Michael Tollmann (1829) genannt, ebenso im «Intelligenzblatt zur Allgemeinen Musikalischen Zeitung» im Dezember 1807 (Spalte 14).

KONKORDANZEN
 KONKORDANZEN
 KONKORDANZEN