

Hello - Songs für junge Leute

für Gesang und Gitarre

Erläuterungen

Gitarren-Griffe

Lieder zum Lachen und zum Weinen

1 **Beerli, Hugo: Ich habe nichts gegen die Dummen**



Heuser, Christine: «Ich habe nichts gegen die Dummen» (4 Strophen)

2 **[]: Come, sing a song**



• Kanon zu 3 Stimmen

«Hark! The bell is ringing» (ohne weitere Strophen)

3 **[]: Hey, hoh**



• Kanon zu 3 Stimmen

«Hey, hoh, nobody at home?» (ohne weitere Strophen)

► Mit einem Ostinato für Schlagwerk von Hugo Beerli.

KONKORDANZEN

4 **[]: Rio Grande**



☒ Hoch, H.: «O hört, was am Strom Rio Grande geschah» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: La cucaracha**



☒ «La cucaracha, la cucaracha» (2 Strophen)



KONKORDANZEN

6 **[]: Will euch eins singen**



☒ deutsch von Heuschöber, Barbara: «Will euch eins singen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Jean, p'tit Jean**



☒ «Jean, p'tit Jean» (3 Strophen)

8 **[]: Boogie-Woogie**



☒ «Boogie-Woogie, Boogie-Woogie» (ohne weitere Strophen)

9 **Wiesmann, Dieter: Chom, mach der nüt vor**

☒ Wiesmann, Dieter: «Chom, mach der nüt vor»

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

D. Wiesmann 1977: Momoll (5)

10 **Klein, Richard Rudolf: Räuberballade**

☒ Grasshoff, Fritz: «Tief im Urwald Brasiliano»

11 **[]: Hava nagila**



☒ «Hava nagila» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

12 **[]: Tarantella**

☒ «Will ein lustig Liedchen bringen»

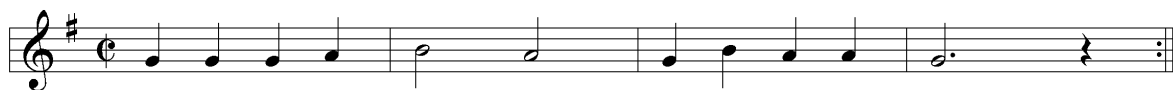
13 **Matter, Mani: Ds Lied vom Kritisiere**

☒ Matter, Mani: «dene wo ir schwyz tüe kritisiere

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

M. Matter 1973: Warum syt dir so truurig? (6)

14 **[]: Au clair de la lune**



☒ «Au clair de la lune» (3 Strophen)

► Das Lied wird wohl fälschlicherweise J. B. Lully zugeschrieben.

KONKORDANZEN

15 **Matter, Mani: Arabisch**



☒ Matter, Mani: «dr sisi abdel assar vo el hama» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[]: Old Mac Donald**



☒ «Old Mac Donald had a farm» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **Beerli, Hugo: Entwicklung der Menschheit**



☒ Kästner, Erich: «Einst haben die Kerls auf den Bäumen gehockt» (5 Strophen)

18 **Beerli, Hugo: Limericks**



D. Wiesmann 1977: Momoll (12)

23 **[]: Cadet Rousselle**

⌘ «Cadet Rousselle a trois maison»

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

R. Fink 1981: Musique de France (1)

24 **Jütz, Bärli: Zoogä-n-am Boogä**



⌘ Jütz, Bärli: «Zoogä-n-am Boogä» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[]: She'll be coming**



⌘ «She'll be coming round the mountain» (5 Strophen)



KONKORDANZEN

26 **[]: Die Musikanten**

1. Sind wir nicht die Mu-si - kan - ten, komm'n wir
sind wir nicht die viel - ge - nann - ten, in der

G7 c c

nicht aus Schwa - ben - land,
gan - zen Welt be - kann? Al - le Mann

«Sind wir nicht die Musikanten, komm'n wir nicht aus Schwabenland » (6 Strophen)

KONKORDANZEN

27 []: **Als wir jüngst in Regensburg waren**

«Als wir jüngst in Regensburg waren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

Begegnung

28 **Beerli, Hugo: Kameradschaftslied**

Neusser, Leonhard: «Komm an meine Seite» (5 Strophen)

29 []: **Entendez-vous dans le feu**



«Entendez-vous dans le feu» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[Adam de la Halle]: Chume, chum, Geselle min**



«Chume, chum, Geselle min»

KONKORDANZEN

31 **[]: Bionda, bella bionda**



«E mi son chi in filanda» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[]: La Marie**



«Le gars Pierre est parti» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[]: Shalom chaverim**



- Kanon zu 3-8 Stimmen

☒ «Shalom chaverim» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

34 **Seeger, Pete: Sag mir, wo die Blumen sind**



☒ Seeger, Pete; deutsch von Colpet, Max: «Sag mir, wo die Blumen sind» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[]: Wenn alle Brännlein fließen**



☒ «Wenn alle Brännlein fließen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **[]: Russische Hochzeit**

☒ «Als zum Wald Petruschka kam»

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

H. Beerli 1980: Hello - Songs für junge Leute (36)

37 **Matter, Mani: Oberi und underi**

☒ Matter, Mani: «dass niemer sech verwundri»

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

M. Matter 1973: Warum syt dir so truurig? (7)

38 **[]: Klinge lieblich und sacht**



☒ [Kalbeck, Max]: «Klinge lieblich und sacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

39 **[]: Ich trag ein goldnes Ringlein**

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Above the staff, there are chord markings: 'D' above the second measure and '1. A7' above the fourth measure. Below the staff, the lyrics are: '1. Ich trag ein gold-nes Rin-ge-lein, Schatz, an mei-nem'.

☒ [2. Strophe von Brüning, Adele]: «Ich trag ein goldnes Ringlein» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

40 **[Montrose, Percy]: Oh my darling**

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

☒ «In a caven in a canyon» (6 Strophen)



KONKORDANZEN

41 **[Schubart, Ludwig, nach]: Wohlan, die Zeit ist kommen**

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Above the staff, there is a first ending bracket labeled '1.' over the last two measures.

• für Gesang, Flöte (od. Violine) und Gitarre

☒ «Wohlan die Zeit ist kommen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

42 **Mey, Reinhard: Herbstgewitter über Dächern**

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes.

☞ [Mey, Reinhard]: «Herbstgewitter über Dächern» (4 Strophen)

43 []: **Frankie und Johnnie**

☞ «Frankie und Johnnie»

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

R. Wangler 1968: 6 Saiten 10 Finger (102)

44 []: **Little brown jug Little David**

Musical notation for the song "Little brown jug Little David". The first line shows the melody in G major, 4/4 time, with lyrics: "1. My wife and I lived all a-lone in a she loved gin and I loved rum I". Chords A and Hm are indicated above the staff. The second line shows the bass line with lyrics: "litt-le log hut we called our own, tell you what we'd". Chords E7, A, E7, and A are indicated below the staff. A first ending bracket is shown above the second line.

☞ «My wife and I lived all alone in a little log hut» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

45 []: **My Bonnie**

Musical notation for the song "My Bonnie". The notation is in G major, 6/8 time, and shows a single melodic line with a first ending bracket at the end.

☞ [Fulmer, H. J., d.i. Pratt, Charles E.]: «My Bonnie is over the ocean»



KONKORDANZEN

46 []: **La jardiniere du roi**



☞ «L'on dit que la plus belle» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **[]: Dat du min Leevsten büst**



☞ «Dat du min Leevsten büst» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

48 **[]: Ade, zur guten Nacht**



☞ «Ade, zur guten Nacht» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

49 **[]: Auld lang syne**



☞ [Burns, Robert]: «Should auld acquaintance be forgot» (2 Strophen)



KONKORDANZEN

Die Ferne lockt

50 **Mey, Reinhard: Über den Wolken**



☞ Mey, Reinhard: «Wind Nord/Ost Startbahn null-drei»

KONKORDANZEN

51 **Kolesa, Hans: Bergvagabunden**



☞ Hertinger, Erich: «Wenn wir erklimmen schwindelnde Höhen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

52 **[]: Un kilomètr' à pied**



☞ «Un kilomètr' à pied» (1 oder auch ? Strophen)

53 **Dylan, Bob: Blowin' in the wind**



☞ Dylan, Bob: «How many roads» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

54 **[]: Gauch', droit'**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ «Gauch', droit'» (ohne weitere Strophen)

55 []: **Row your boat**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ «Row, row, row your boat» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

56 []: **Hoch auf dem gelben Wagen**



☒ «Hoch auf dem gelben Wagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

57 []: **Wir reiten geschwinde**



• Kanon zu 3 Stimmen mit Stimme für Melodieinstrument und Gitarrenbegleitung

☒ «Wir reiten geschwinde»

KONKORDANZEN

58 [Götz, Robert]: **Aus grauer Städte Mauern**



• für 2 Stimmen und Gitarre

☒ [Riedel, Hans]: «Aus grauer Städte Mauern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

59 []: **Wohlauf in Gottes schöne Welt**



• für 2 Stimmen und Gitarre

☒ Rodenberg, Julius [von]: «Wohlauf in Gottes schöne Welt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

60 []: **An den Ufern des Mexico-Rivers**



☒ Leutert, J[akob] / Jeger, P.: «An den Ufern des Mexico-Rivers» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

61 **Möller, Friedrich Wilhelm: Mein Vater war ein Wandersmann**



☒ Sigismund, F[lorenz Friedrich] / Möller, Edith: «Mein Vater war ein Wandersmann» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

62 []: **Wir sind durch die Welt gefahren**



• für 2 Stimmen und Gitarre

☒ «Wir sind durch die Welt gefahren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

63 []: **Hab mei Wage vollgelade**



☒ [aus dem Holländischen von Rassow, Christiane]: «Hab' mein' Wage vollgelade» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

64 []: **Il était un petit navire**



• für 2 Stimmen und Gitarre

☒ «Il était un petit navire» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

65 []: **Eine Seefahrt, die ist lustig**



1. Ei - ne See - fahrt, die ist lu - stig, ei - ne
2. Kaum in Ham - burg ab - ge - fah - ren, geht die

• für 2 Stimmen und Gitarre

☒ «Eine Seefahrt, die ist lustig» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

66 []: **What shall we do with a drunken Sailor**



• für Chor und Gitarre

☒ «What shall we do with a drunken Sailor» (7 Strophen)

▶ Mit einem vokalen oder instrumentalen Ritornell von H. Beerli.



KONKORDANZEN

67 []: **Wir fahren übers weite Meer**



• für 3 Stimmen und Gitarre

☒ [deutsch von Seidelmann, Karl]: «Wir fahren übers weite Meer» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

[Songs to my Lord](#)

68 **Schneider, Martin G[otthard]: Danke für diesen guten Morgen**



☒ Schneider, Martin G[otthard]: «Danke für diesen guten Morgen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

69 []: **Vater unser**



☒ «Vater unser, der du bist im Himmel» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

70 []: **Go tell it on the mountain**



• für 2 Stimmen und Gitarre

☒ «Go tell it on the mountain» (4 Strophen, mit deutscher Übersetzung)

KONKORDANZEN

71 **Beerli, Hugo: In Erwartung**



• für 2 Stimmen und Gitarre

☒ Schelmer, Helmut: «Noch ist der Stern nur ein Gerücht» (10 Strophen)

72 []: **On Christmas Day**

Ritornell

C-Blockflöte
Violine

Gitarre

F Am B C Dm Gm C

Lied

Singstimme

1. As I sat on a sun - ny bank, a

C-Blockflöte
Violine

Gitarre

F Dm Am Dm

• für Gesang, Blockflöte (od. Violine) und Gitarre

☒ «As I sat on a sunny bank» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

73 **Beerli, Hugo: Lied zur Weihnacht**

p

☒ Krüss, James: «Herr Jesus lag im Krippelein» (5 Strophen)

74 **[]: Ev'rybody loves saturday night**

«Ev'rybody loves saturday night» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

75 **Beerli, Hugo: Weihnachtslied, chemisch gereinigt**



«Morgen Kinder, wird's nichts geben» (5 Strophen)

76 **[Frey, Marvin Virgil]: Kumbayah**



• für Einzelstimmen, Chor und Gitarre

[Frey, Marvin Virgil]: Kumbayah, my Lord»

KONKORDANZEN

77 **[]: Oh, when the Saints**



• für Chor und Gitarre

«Oh, when the Saints» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

78 **[]: I'm gonna sing**



«I'm gonna sing» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

79 []: **Nobody knows**



«Nobody knows the truble I've seen» (4 Strophen mit deutscher Übersetzung)

KONKORDANZEN

80 []: **Go down, Moses**



• für Chor und Gitarre

«When Israel was in Egypt's land» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

81 []: **Swing low, sweet chariot**



«Swing low, sweet chariot» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

82 []: **Down by the riverside**



• für Einzelstimmen, Chor und Gitarre

«I'm gonna lay down my sword an' shield» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

83 []: **One more river**



«The animals came in two by two» (9 Strophen)

84 []: **Joshua fit the battle of Jericho**



«Joshua fit the battle of Jericho» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

85 []: **Michael row the boat ashore**

Musical notation for 'Michael row the boat ashore' in G major, 4/4 time. The notation is split into two systems. The first system is labeled 'Solo' and 'Chor' and includes the lyrics '1. Mi - chael row the boat a - shore, Hal - le - lu - ja!'. The second system is also labeled 'Solo' and 'Chor' and includes the lyrics 'Mi - chael row the boat a - shore, Hal - le - lu - ja!'. Chords are indicated above the notes: D, G, D, Em, D, A7, D.

• für Chor und Gitarre

«Michael row the boat ashore» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

86 []: **Little David**

«Little David play on yo' harp»

► Mit einem Ostinato für diverses Schlagwerk.

♫ *gleiche Melodie & gleicher Text*

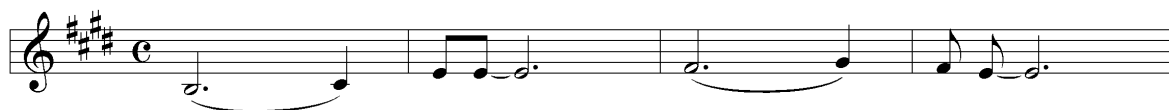
H. R. Müller 1967: Spiel Gitarre (51)

♫ *gleiche Melodie & anderer Text*

1 «Klein David, spiel auf deiner Harfe»

H. R. Müller 1967: Spiel Gitarre (51)

87 []: **Oh, freedom**



«Oh, freedom, oh freedom, oh freedom over me» (5 Strophen)

88 []: **It's me, oh Lord**

«It's me, it's me, it's me, oh Lord»

♫ *gleiche Melodie & gleicher Text*

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (244)

89 []: **Rock-a my soul**



«Oh, rock-a my soul» (2 Strophen)

90 []: **Peter, go ring dem bells**



«Oh, Peter, go ring dem bells» (2 Strophen)

V Volketswil: Helbling, 21-3583 L, Hohner-Bestellnummer 3/115/103, 1980
BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek
BEM Die englischen Texte sind zumeist sinngemäss ins Deutsche übersetzt.