



Mit Königl. Sächsischem allergnädigstem Privilegio.

LEIPZIG
bei Johann Friedrich Gleditsch.

1 Fürstin von H.: Lied

Andante.

Schon

keimt das Grashalm zart und grün — auf

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante.' and the key signature has two flats. The lyrics are 'Schon keimt das Grashalm zart und grün — auf'.

• für Gesang und Klavier

▨ Tiedge, [Christoph August]: «Schon keimt das Grashalm zart und grün auf meiner Mutter Grabe» (3 Strophen)

2 Harder, A[ugustin]: Der Zufriedene

In mäßiger Bewegung.

Ich bin so reich, so fröhlich

reich, kein Fürst und König ist mir

• für Gesang und Klavier

▨ Prätzel, K[arl] G[ottlieb]: «Ich bin so reich, so fröhlich reich» (12 Strophen)

3

Amon, J[ohannes Andreas]: Adelaiden

Tempo di Polacca. Moderato.

Gitarre.

Singstimme.

Fortepiano.

Du herrschest ewig, A-de-la =

i-de, in meinem Liede, in meiner Brust.

• für Gesang und Gitarre oder Klavier

▨ Haug, [Johann Christoph Friedrich]: «Du herrschest ewig, Adelaide, in meinem Liede, In meiner Brust» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4

Bergt, [Christian Gottlob August]: Die Aussicht

Andante quasi Larghetto,

Mein Aug' ist

klar und hell mein Sinn, wie hel-les Tages-

• für Gesang und Klavier

▤ Tiedge, [Christoph August]: «Mein Aug' ist klar und hell mein Sinn» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

5

Bergt, [Christian Gottlob August]: Hofnung bis in den Tod

Larghetto.

Musical score for a song in 3/4 time, marked 'Larghetto'. The score is in G minor (one flat) and consists of two systems. The first system contains the vocal line and the first two staves of the piano accompaniment. The lyrics are: 'In Sorgen schlief ich die-se Nacht und'. The second system contains the vocal line and the next two staves of the piano accompaniment. The lyrics are: 'unter Leiden ein, und traurig bin ich aufgewacht bei'. The piano part features a variety of dynamics including piano (p), piano-forte (fp), and forte (f). There are also accents and slurs in the piano part.

• für Gesang und Klavier

▨ Schmidt von Lübeck, [Georg Philipp]: «In Sorgen schlief ich diese Nacht» (5 Strophen)

6

[]: Walzer 1

Musical score for a waltz in 3/4 time. The score is in G major (one sharp) and consists of two staves. The tempo is marked 'Larghetto'. The piano part features a variety of dynamics including piano (p) and piano-forte (fp). There are also accents and slurs in the piano part.

• für Klavier

7

[]: Walzer 2



• für Klavier

8 []: Wiener Walzer 3



• für Klavier

9 []: Wiener Walzer 4



• für Klavier

10 []: Wiener Walzer 5



• für Klavier

11

[]: Wiener Walzer 6



• für Klavier

V Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch, hrsg. von W[ilhelm] G[ottlieb] Becker, 24. Jg., 1814

BIBL Basel: Universitätsbibliothek / Lausanne: Bibliothèque cantonale et universitaire / St. Gallen: Kantonsbibliothek / Trogen: Kantonsbibliothek von Appenzell Ausserrhoden (es fehlt die Notenbeilage)