

The Golden Beatles 1

für 1-2 Sopran-Blockflöten (oder andere Melodie-Instrumente) mit Griffbildern [Akkordchiffren] für Gitarre

- 1 **Lennon, John / McCartney, Paul: Yesterday**
☼ «Yesterday, all my troubles seemed so far away»
KONKORDANZEN
- 2 **Lennon, John / McCartney, Paul: All My Loving**
☼ «Close your eyes»
KONKORDANZEN
- 3 **Lennon, John / McCartney, Paul: Good Day Sunshine**
☼ «Good day sunshine»
- 4 **Lennon, John / McCartney, Paul: Eleanor Rigby**
☼ «Ah, look at all the lonely people»
- 5 **Lennon, John / McCartney, Paul: And I Love Her**
☼ «I give her all my love»
KONKORDANZEN
- 6 **Lennon, John / McCartney, Paul: Tell Me What You See**
☼ «If you let me take your heart»
- 7 **Lennon, John / McCartney, Paul: The Fool On the Hill**
☼ «Day after day»
- 8 **Lennon, John / McCartney, Paul: Hold Me Tight**
☼ «It feels so righth now»
- 9 **Lennon, John / McCartney, Paul: Michelle**
☼ «Michelle ma belle»
KONKORDANZEN

- 10 **Lennon, John / McCartney, Paul: I'm A Loser**
☒ «Of all the love I have won or have lost»
- 11 **Lennon, John / McCartney, Paul: Get Back**
☒ «Jo Jo was a man»
- 12 **Lennon, John / McCartney, Paul: All Together Now**
☒ «One, two, three, four»
- 13 **Lennon, John / McCartney, Paul: Nowhere Man**
☒ «He's a real nowhere man»
🎵 *gleiche Melodie & gleicher Text*
M. Peier 1991: Grosses Cavayom (345)
- 14 **Lennon, John / McCartney, Paul: With A Little Help From My Friends**
☒ «What would you do if I sang out of tune»
- 15 **Lennon, John / McCartney, Paul: I Wanna Be Your Man**
☒ «I wana be your lover»
- 16 **Lennon, John / McCartney, Paul: Give Peace A Chance**
☒ «Ev'ry body's talking about»

TEX John Lennon und Paul McCartney

V Zürich: Edition Melodie, 2 107 292, [1980] / Arr. Psychär, Herwig

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek

BEM Gitarrenstimme in Akkordsymbolen (F, A⁷ etc.) notiert, zusätzlich beinhaltet das Heft eine Griffabelle.