

für Gesang und Gitarre

1 Schubert, Franz [Peter]: Das Wandern [D 795/1]



☞ [Müller, Wilhelm]: «Das Wandern ist des Müllers Lust» (5 Strophen)

► Aus «Die schöne Müllerin».

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

2 Schubert, Franz [Peter]: Der Neugierige [D 795/6]



☞ [Müller, Wilhelm]: «Ich frage keine Blume» (ohne weitere Strophen)

► Aus «Die schöne Müllerin».

KONKORDANZEN

3 Schubert, Franz [Peter]: Wohin? [D 795/2]



☞ [Müller, Wilhelm]: «Ich hört ein Bächlein rauschen» (ohne weitere Strophen)

► Aus «Die schöne Müllerin».

KONKORDANZEN

4 **Schubert, Franz [Peter]: Ungeduld [D 795/7]**



☒ [Müller, Wilhelm]: «Ich schnitt es gern in alle Rinden ein» (4 Strophen)

► Aus «Die schöne Müllerin».

KONKORDANZEN

5 **Schubert, Franz [Peter]: Morgengruss [D 795/8]**



☒ [Müller, Wilhelm]: «Guten Morgen, schöne Müllerin» (4 Strophen)

► Aus «Die schöne Müllerin»; fehlerhafte Rhythmusnotation, hier korrigiert.

KONKORDANZEN

6 **Schubert, Franz [Peter]: Mit dem grünen Lautenbände [D 795/13]**



☒ [Müller, Wilhelm]: «Schad' um das schöne, grüne Band»

► Aus «Die schöne Müllerin».

KONKORDANZEN

7 **Schubert, Franz [Peter]: Mein [D 795/11]**



☒ [Müller, Wilhelm]: «Bächlein, lass dein Rauschen sein» (ohne weitere Strophen)

► Aus «Die schöne Müllerin».

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1 Karl Friedrich Curschmann

K. F. Curschmann 1872: Sammlung der beliebtesten Lieder und Terzette (3), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

8. **Schubert, Franz [Peter]: Des Müllers Blumen [D 795/9]**



☒ [Müller, Wilhelm]: «Am Bach viel kleine Blumen steh'n» (3 Strophen)

► Aus «Die schöne Müllerin».

KONKORDANZEN

9. **Schubert, Franz [Peter]: Thränenregen [D 795/10]**



☒ [Müller, Wilhelm]: «Wir sassen so traulich beisammen» (3 Strophen)

► Aus «Die schöne Müllerin».

10 **Schubert, Franz [Peter]: Danksagung an den Bach [D 795/4]**



☒ [Müller, Wilhelm]: «War es also gemeint» (ohne weitere Strophen)

► Aus «Die schöne Müllerin»

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

F. P. Schubert 2014: 39 Lieder mit Gitarrenbegleitung (6), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



♫ gleicher Text & andere Melodie

1

K. F. Curschmann 1872: Sammlung der beliebtesten Lieder und Terzette (7), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



11 **Schubert, Franz [Peter]: Am Feierabend [D 795/5]**



☞ [Müller, Wilhelm]: «Hätt' ich tausend Arme zu rühren» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus «Die schöne Müllerin».

12 **Schubert, Franz [Peter]: Trockne Blumen [D 795/18]**



☞ [Müller, Wilhelm]: «Ihr Blümlein alle, die sie mir gab» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus «Die schöne Müllerin».

♫ gleiche Melodie & gleicher Text

H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 7 (9)

F. P. Schubert 1916: Ausgewählte Lieder 1 (5)

F. P. Schubert 1846: Trockne Blumen, a.a.O. (ohne weitere Strophen)



♪ gleicher Text & andere Melodie

1 Ludwig Berger

L. Berger 1811: Gesänge aus einem gesellschaftlichen Liederspiele «Die schöne Müllerin» (9), a.a.O.

2 Franz Otto

Autorenkollektiv 1830: Arion, Sammlung [...] mit Begleitung des Pianoforte (307), a.a.O. (3 Strophen)



3 Carl Friedrich Zöllner

C. F. Zöllner 1844: Des Müllers Lust und Leid (5), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



13 **Schubert, Franz [Peter]: Der Müller und der Bach [D 795/19]**



☼ [Müller, Wilhelm]: «Wo ein treues Herze in Liebe vergeht» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus «Die schöne Müllerin».

KONKORDANZEN

14 **Schubert, Franz [Peter]: Des Baches Wiegenlied [D 795/20]**



☼ [Müller, Wilhelm]: «Gute Ruh', gute Ruh'» (5 Strophen)

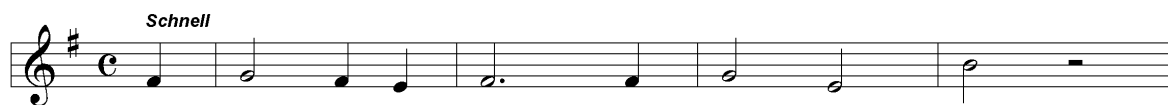
▶ Aus «Die schöne Müllerin».

♪ gleicher Text & andere Melodie

1 Ludwig Berger

L. Berger 1811: Gesänge aus einem gesellschaftlichen Liederspiele «Die schöne Müllerin» (9), a.a.O.

15 Schubert, Franz [Peter]: Erbkönig [D 328]



Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Wer reitet so spät durch Nacht und Wind» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

16 Schubert, Franz [Peter]: Ständchen [D 957/4]



Reilstab, [Ludwig]: «Leise flehen meine Lieder» (ohne weitere Strophen)

► Nr. 4 aus Schwanengesang».

KONKORDANZEN

17 Schubert, Franz [Peter]: Der Wanderer [D 489]



Schmidt von Lübeck, [Georg Philipp]: «Ich komme vom Gebirge her» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

18 Schubert, Franz [Peter]: Lob der Thränen [D711]



Schlegel, A[ugust] W[ilhelm]: «Laue Lüfte, Blumendüfte» (4 Strophen)

♫ gleiche Melodie & gleicher Text

F. P. Schubert 2014: 39 Lieder mit Gitarrenbegleitung (19), a.a.O. (4 Strophen)



♫ gleiche Melodie

J. K. Mertz 1851: Portefeuille für Gitarre-Spieler Nr. 4, Op. 22

19 **Schubert, Franz [Peter]: Am Meer [D 957/12]**



⌘ Heine, H[einrich]: «Das Meer erglänzte weit hinaus» (ohne weitere Strophen)

▶ Nr. 12 aus «Schwanengesang».

KONKORDANZEN

20 **Schubert, Franz [Peter]: Ständchen [D 889]**



⌘ [Schlegel, August Wilhelm; nach Shakespeare, [William]; [2. u. 3. Strophe: Johann Anton Friedrich Reil]: «Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **Schubert, Franz [Peter]: Ave Maria [D 839]**



⌘ Scott, Walter: «Ave Maria, Jungfrau mild» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

V Pasing bei München: P. Eduard Hoenes, Pl.-Nr. 771, [1883]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im Juli 1883 angezeigt.