

The Swiss Real Book

für Jazzensemble (teilweise mit Gitarre)

- 1 **Althaus, Heiner: A Clean Day (Ballade)**
- 2 **Harder, Andy: A Day In May**
- 3 **Scherrer, Andy: Aguda**
- 4 **Sommer, Jürg: Alice Meets Evans In Wonderland**
- 5 **Liebeskind, Marc: Bagur's Bluers**
- 6 **Frey, Adrian: Ballad (Ballade)**
- 7 **Schärli, Peter: Ballade pour une pierre**
 - ▶ Siehe auch unter: Schärli, Peter.
- 8 **Eickinger, Isla: Blues East**
- 9 **Gruntz, Georges: Blues' N Dues Et Cetera**
- 10 **Schlumpf, Martin: Bluse für M.**
 - für Lead, 2., 3. Voice und Piano
- 11 **Schöb, Carlo: Breeze (Funk)**
- 12 **Solothurnmann, Jürg: Caribbean**
- 13 **Solothurnmann, Jürg: Chain Song (Funky)**
- 14 **Urwylter, Stephan: Caribeye (Mambotwist)**
- 15 **Koch, Markus: Carla und die 7 Zwerge (Shuffle)**
- 16 **Doran, Christy: Cea**
 - für Gitarre
- 17 **Morgenthaler, Jürg: Changing Landscape (Jazz Waltz)**
- 18 **Urwylter, Stephan: Chatterbox**
- 19 **Silvestri, Thomas: Dream Of A Flight (Open light latin feel)**

- 20 **Leimgruber, Urs: Cinquième gauche**
- 21 **Wenger, Beat: Das Land-Ei (No No Diet Music)**
- 22 **Doran, Christy: Dead On**
• für Gitarre]
- 23 **Kopf, Herbie: Domspatz (Funky Waltz)**
• für Lead, Bass und Piano
- 24 Spoerri, Bruno: Eleven Beat Blues
- 25 **Burkhalter, Ruedi: 4817 OK (Bossa)**
- 26 **Bally, Alex: Euphemia (Moder Jazz Waltz)**
• für Piano
- 27 **Vonlanthen, Vinz: Fantomas**
- 28 **Peloso, Loris: Feeling Free (Bossa)**
- 29 **Blaser, Beat: Flatbush, Alta.**
- 30 **Ambrosiotti, Franco: For Flying Out Proud!**
▶ Arr. George Gruntz.
- 31 **Lindemann, François: Forgotten Faces (Ballad)**
- 32 **Bally, Alex: Funkin' Salsa**
- 33 **Ruosch, Dave: God Bless Les (Straight 8th)**
- 34 **Kurmann, Stephan: Harbourg Bridge**
• erwähnt sind versch. Besetzungsmöglichkeiten, u.a. Guitar-Trio
- 35 **Benedetti, Vince: Hymn To Ua**
- 36 **Böhler, Fred: I Wait For You**
- 37 **Jaggi, Rudolf: K's Romance (Ballad)**
- 38 **Morgenthaler, Robert: Imagination**
- 39 **Baumann, Det: Katja's Waltz**
- 40 **Cherubini, Leonzio: L'air du temps (Bolero)**
- 41 **Wintsch, Michael: Le voyage d'inové (Valse lente)**
- 42 **Peter, Moritz: Little Giant**

- 43 **Blöchlinger, Urs: Little Horse Ho!**
Arr. George Gruntz
• für Keyboards und Bass
- 44 **Gruntz, George: Morning Song Of A Springflower**
• für [Lead] und Piano
- 45 **Moeckel, Thomas: Nothing But Only You (Slow Bossa)**
- 46 **Frey, Adrian: Nothern Comfort (Up Jazz)**
- 47 **Magnoni, Maurice: Poussière d'étoile (Ballade)**
- 48 **Schärli, Peter: Schneefelder**
- 49 **Althaus, Heiner: Relaxin' In Between**
- 50 **Michel, Matthieu: Song For Sue**
- 51 **Scherer, Ulrich: Song For Four**
- 52 **Lindemann, François: Song For Woody**
• für Piano und Bass
- 53 **Peloso, Loris: Song Of A Prayer**
- 54 **Eckinger, Isla: Spring Passed (Lead Sheet)**
- 55 **Spoerri, Bruno: Street People**
- 56 **Steffen, Bruno: Summer City**
- 57 **Flüe, Roland von: Suspense**
- 58 **Sommer, Jürg: Swallowed**
- 59 **Koch, Hans A.: Tatzelwurm**
• für Saxophon und Bass
- 60 **Ambrosetti, Flavio: The Age Of Prominence**
▶ Arr. George Gruntz.
- 61 **Spoerri, Bruno: The Boy From Panama (Bossa Nova)**
- 62 **Schnyder, Daniel: The City**
• für Klavier und ...
- 63 **Morgenthaler, Robert: The Coordinator**

- 64 **Feigenwinter, Hans: The Gap**
- 65 **Benedetti, Vince: The News**
 • für Piano, Bass und
- 66 **Scherrer, Andy: The Other Brother**
- 67 **Kurmann, Stephan: The Songman (Moonclouds)**
- 68 **Osterwalder, Hazy: Theme For Hollywood**
- 69 **Häuptli, Wolfgang: There's Nothing Left To Say (Bossa)**
- 70 **Humair, Daniel: Too Monk**
 • für Horns, Piano (Vibes) und Bass
 ► Arr. George Gruntz.
- 71 **Schöb, Carlo: Trip Trap**
- 72 **Schoop, Dominik: Ugly Snugly**
- 73 **Flüe, Roland von: Tritone-Dance (Swing)**
- 74 **Liebeskind, Marc: Uma chamada brasileira (Samba)**
- 75 **Ogay, Bernard: Valse illogique**
- 76 **Morgenthaler, Jürg: Waltz For Sue (Funky Waltz)**
- 77 **Harder, Andy: Waltz No.3 (Jazz-Waltz)**
- 78 **Böhler, Fred: Watching The Day Fade Away**
- 79 **Brennan, John Wolf: West 9th Street**
- 80 **Wiesner, Urs: Wavewatcher (Swing)**

V Glarus: Verlag Schweizer Jazzmuseum, 1993 / hrsg. von Baumgartner Heinrich unter Mitarbeit von Christian Baader, Andy Brugger und Ueli Staub

BIBL Basel: Universitätsbibliothek / Bern: Universitätsbibliothek / Genève: La Musicale de la Bibliothèque de Genève / Luzern: Hochschule Luzern – Musik-Bibliothek / Zürich: Hochschule der Künste /

BEM In der Regel sind die Stücke in normaler Notenschrift (Melodiestimme/Klavierenotation) mit Akkordchiffren (CMA, DMI⁷ etc.) aufgeschrieben. Von Ausnahmen abgesehen, sind keine Besetzungen vorgeschrieben.

K Dass sich die Jazzszene auch in Europa und der Schweiz zu einem Segment unserer Kultur entwickelt hat, zeigt - unter anderem - die vorliegende Publikation. Auf unsere Ausschreibung erhielten wir in kurzer Zeit über 620 Kompositionen von in der Schweiz lebenden Komponistinnen und Komponisten zugesandt. Die

Auswahlkommission, bestehend aus Christian Baader, Andy Brugger, Ueli Staub und Michael Voss, hat die Aufgabe, aus diesen Kompositionen eine repräsentative Auswahl zu treffen, mit viel Zeitaufwand und grossem Engagement gelöst. Entstanden ist eine persönliche, meines Erachtens aber auch eine repräsentative Publikation für denjenigen Teil der Schweizer Jazzszene, der mit Spielvorgaben in der vorliegenden Form arbeitet.

Danken möchte ich Bruno Spoerri, der das Projekt angeregt hat, Otto Flückiger vom Schweizer Jazzmuseum, Johannes Baumgartner, Dave Feusi und Stefan Stahel, die Hörproben von den eingesandten Kompositionen angefertigt haben sowie allen Einsenderinnen und Einsendern, die auf eindrückliche Weise die Vielfalt der Schweizer Jazzszene demonstriert haben, eine Vielfalt, die wir auch im Satzbild ausdrücken möchten. (Vorwort der Ausgabe)