

Six on four, four on six (1996)

für Trompete, Tenorsaxophon, Klavier, Bass Percussion und Tableguitar (Marimba)

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek (Kopie des Autographs)

UA 1996 / Baden / Mentalities

BEM In der Partitur ist die Gitarrenstimme mit «Tini» oder «Ti» (= Tini Hägler, Tableguitar und Marimba) bezeichnet.

K Ein quasi durchorganisierter Ablauf für die Latin-experimentalgruppe «Mentalities» (Ein Versuch, freiere Formen der Improvisation mit der Rhythmik und dem Kolorit afrokubanischer Musik zu verbinden).