

### Sekunden, Quarten und weitere Sehenswürdigkeiten (2001)

für 4 Gitarren

D 7'

UA 2. September 2001 / *In Guitar*, Obere Mühle Dübendorf / EOS Guitar Quartet

T Deutsche Grammophon 472 581-2 / EOS Guitar Quartet

PHK Lugano: Fonoteca Nazionale Svizzera

BEM Als Theatermusiker muss sich Christoph Baumann eine Frage grundsätzlich stellen: «Welche Musik braucht es warum, um auf der Bühne von Szene A nach Szene B zu gelangen?» Für sein Stück «Sekunden, Quarten und weitere Sehenswürdigkeiten» (2001) versuchte er jedoch ganz anders, «das Prinzip von fließenden, assoziativen Formen», in eine gültige musikalische Gestalt zu bringen. «Die Frage lautete dabei: Wie entsteht aus dem Einen das Andere? Mit Hilfe von Sekunden und Quarten baute ich mir das Stück schliesslich zusammen. Daher stammt also der Titel. Die «Sehenswürdigkeiten» sind jenes Material, das ich im Laufe des Stückes behandle und das - wenn auch in stets veränderter Form - wie eine Sehenswürdigkeit immer wiederkehrt». (Michael Merz, CD-Text)

K Eine Auftragsarbeit für das EOS Gitarrenquartett.