

### Purée Crécy (1984)

für 4 Männerstimmen und Jazzgitarre ad lib.

- TEX Monselet, Charles (1825-1888) («Les Potages Feyeux»)  
V Neuchâtel: Editions Résonances, ER 608, 1985  
BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek  
BEM Gitarrenstimme nur in Akkordchiffren notiert (La 7M etc.).