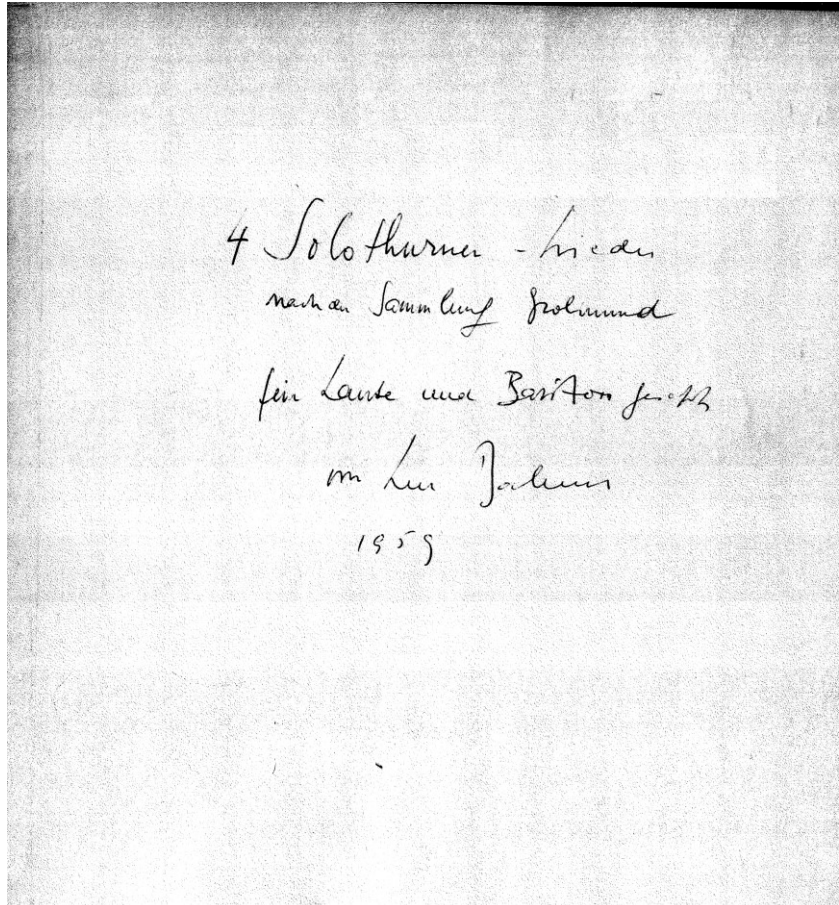


Balmer, Luc

4 Solothurner Lieder nach der Sammlung Sigmund Grolimund (1959)

für Bariton und Laute (Gitarre)



1 []: Der verwundete Knabe

1. Es wollt' ein Jung-fräulein in
 2. Und als das Jung-fräulein in
 3. Die Wunde, sie war so ruck, vom
 4. Muss, ach, jetzt sterbe schon und
 5. All muntere wässerlein die

«Es wollt' ein Jungfräulein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: Es bläst ein Jäger

1. Es bläst ein Jä-ger in sein Horn er sagt es je-
 2. Wohl an dem Korn ins grüne Holz begegnet
 3. „Wohin wachst du kleine Tier? Der Jäger bin
 4. „Sei's du der Jä-ger oder nicht, Du Rennhirsche
 5. „Jan fähme Spörung die Rennhirsche wohl doch willidig
 6. Bei nemem Schatz ist gut zu liegen Es bleib' ein
 7. Ein kleine Weid' um halbes Jahr, und mit der

«Es bläst ein Jäger in sein Horn» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

L. Balmer 1959: 4 Solothurner Lieder nach der Sammlung Sigmund Grolimund (2)

3

[]: Der böse Jäger

Handwritten musical score for 'Der böse Jäger'. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment. The lyrics are:

1. Es will der Jäger a---- den Wald
2. wo-- im hohen Zu---- mit dem harten
3. schloß zu dem a------ in der
4. soll er mit Eisen las---- den Wald

«Es wollt' ein Jäger jagen, wollte jagen in dem Walde» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

4

[]: Hannchen

Handwritten musical score for 'Hannchen'. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment. The lyrics are:

1. Es wa--ren vor Zei--ten fünf hundert Man--
2. Schon war ja das Hann--chen das müst' ihr alle
3. Herr Pfar--er, der schien Pöpf hatt's weislich schon er--
4. Nun ka--men her--bei die fünf--hundert Musi--
5. An Schel--men, ihr Schur--ken, ihr nä--r--ischen Va--
6. Herr Pfar--er, Herr Pfar--er, Sie sein schon in der

☒ «Es waren vor Zeiten fünf hundert Musikanten» (6 Strophen und Schlussvers)

KONKORDANZEN

V [s.l.]: Luc Balmer, 1959

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek (Microfiche des Autographs)

BEM Die 4 Lieder sind in keinem Werkverzeichnis Balmers erwähnt. Die Lautenstimme ist auf zwei Systemen im Violin- und Bassschlüssel notiert und kann auf einer Gitarre gespielt werden.