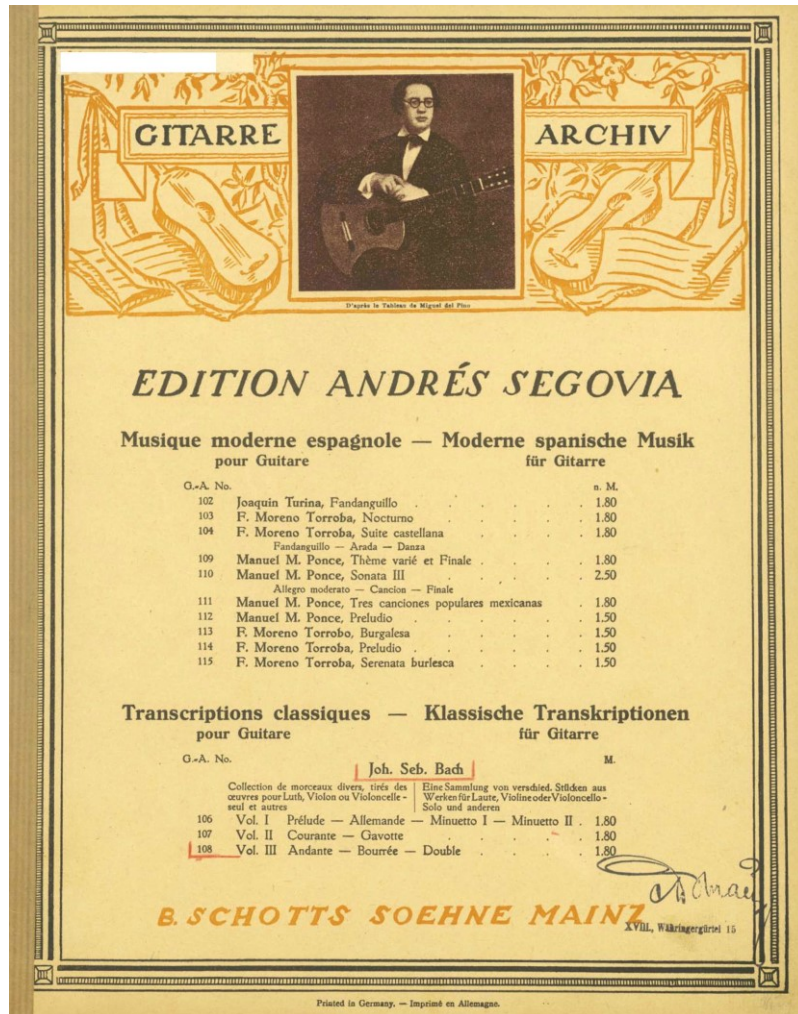


Bach, Johann Sebastian

Morceaux divers Vol. III

für Gitarre



GITARRE **ARCHIV**

D'après le Tableau de Miguel del Pico

EDITION ANDRÉS SEGOVIA

Musique moderne espagnole — Moderne spanische Musik
pour Guitare für Gitarre

G.-A. No.		n. M.
102	Joaquín Turina, Fandanguillo	1.80
103	F. Moreno Torroba, Nocturno	1.80
104	F. Moreno Torroba, Suite castellana Fandanguillo — Arada — Danza	1.80
109	Manuel M. Ponce, Thème varié et Finale	1.80
110	Manuel M. Ponce, Sonata III Allegro moderato — Cancion — Finale	2.50
111	Manuel M. Ponce, Tres canciones populares mexicanas	1.80
112	Manuel M. Ponce, Preludio	1.50
113	F. Moreno Torroba, Burlesca	1.50
114	F. Moreno Torroba, Preludio	1.50
115	F. Moreno Torroba, Serenata burlesca	1.50

Transcriptions classiques — Klassische Transkriptionen
pour Guitare für Gitarre

G.-A. No.	Joh. Seb. Bach	M.
106	Vol. I Prélude — Allemande — Minuetto I — Minuetto II	1.80
107	Vol. II Courante — Gavotte	1.80
108	Vol. III Andante — Bourrée — Double	1.80

B. SCHOTT'S SOEHNE MAINZ
XVII, Währingergürtel 15

Printed in Germany. — Imprimé en Allemagne.

Christoph Jägglin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **Andante [aus BWV 1003]**



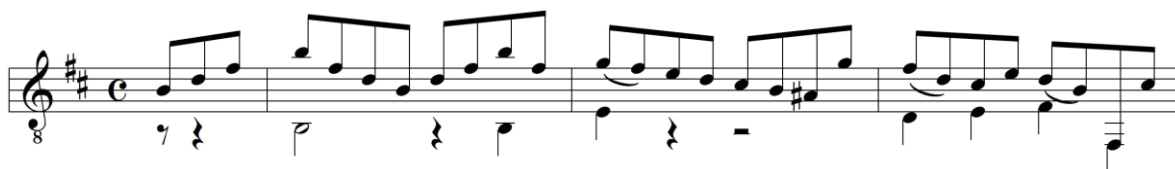
KONKORDANZEN

2 **Bourrée [aus BWV 1002]**



KONKORDANZEN

3 **Double [aus BWV 1002]**



KONKORDANZEN

4 **Sarabande [aus BWV 997]**



KONKORDANZEN

V Mainz: B. Schott's Söhne, G.A. 108, Pl.-Nr. 32 0523, 1928 / Transcription de Segovia, Andrés

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Neuaufgabe von 1956) / Wien: Wienbibliothek im Rathaus