



Morceaux divers Vol. II

für Gitarre

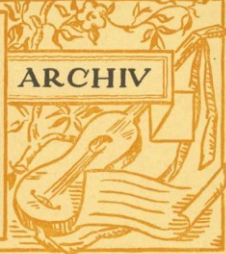
GITARRE





D'après le Tableau de Miguel del Pino

ARCHIV



EDITION ANDRÉS SEGOVIA

Musique moderne espagnole — Moderne spanische Musik
pour Guitare für Gitarre

G.-A. No.		n. M.
102	Joaquin Turina, Fandanguillo	1.80
103	F. Moreno Torroba, Nocturno	1.80
104	F. Moreno Torroba, Suite castellana Fandanguillo — Arada — Danza	1.80
109	Manuel M. Ponce, Thème varié et Finale	1.80
110	Manuel M. Ponce, Sonata III Allegro moderato — Cancion — Finale	2.50
111	Manuel M. Ponce, Tres canciones populares mexicanas	1.80
112	Manuel M. Ponce, Preludio	1.50
113	F. Moreno Torroba, Burgalesa	1.50
114	F. Moreno Torroba, Preludio	1.50
115	F. Moreno Torroba, Serenata burlesca	1.50

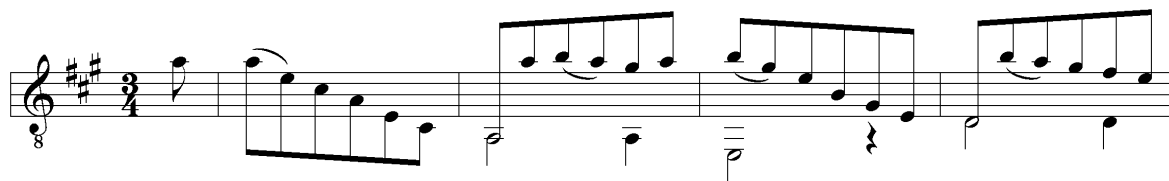
Transcriptions classiques — Klassische Transkriptionen
pour Guitare für Gitarre

G.-A. No.	Joh. Seb. Bach	M.
Collection de morceaux divers, tirés des œuvres pour Luth, Violon ou Violoncelle — et autres. Eine Sammlung von verschied. Stücken aus Werken für Laute, Violine oder Violoncello — Solo und anderen.		
106	Vol. I Prélude — Allemande — Minuetto I — Minuetto II	1.80
107	Vol. II Courante — Gavotte	1.80
108	Vol. III Andante — Bourrée — Double	1.80

B. SCHOTT'S SOEHNE MAINZ
XVIII., Währingergürtel 15

Printed in Germany. — Imprimé en Allemagne.

1 Courante [aus BWV 1009]



KONKORDANZEN

2 Gavotte [en Rondeau, aus BWV 1006a]



KONKORDANZEN

V Mainz: B. Schott's Söhne, G.A. 107, Pl.-Nr. 32 0522, 1928 / Transcription de Segovia, Andrés

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (aus dem Nachlass von Sepp Summer) / Wien: Wienbibliothek im Rathaus