

Das temperamentvoll Deandl

«für eine oder mehrere Singstimmen zur Begleitung der Zither oder Gitarre zu singen» [sic]

1 **Der Bimpfinger Nachtwächter**

☞ «Achte hat's geschlagen»

2 **A'n Auswärts**

☞ «D'Katzelmam, Katzeln»

3 **Lobgesang auf a Saubere**

☞ «Bal i müssat e Schiache ansinga»

4 **Das temperamentvolle Diandl**

☞ «Geh, Derandl, denk da's amol»

5 **Ablehnung**

☞ «Darupfte, da zupfte»

6 **S'Marei**

☞ «Entern Bach»

7 **Am Berg**

☞ «Hollari, hollari»

8 **Der Lapp**

☞ «Steigst über'n Jochberg»

9 **Siebn**

☞ «Samma siebn Sauhütadirn»

10 **Im Zweifel**

☞ «Und der Enzian»

11 **Entschluss**

12 ☒ «Des kimmt ma bald»

Gegenspiel

☒ «Der heilig Franz»

13 **A Zwiigsangl**

☒ «Gigagelgugel»

14 **Hörbstli**

☒ «Da Hüatabua»

15 **Unser Boden**

☒ «Beiliga Bodn»

16 **Im Winter**

☒ «Staad is's und schneibn»

TEX Dingler, Max (aus «Bairisch Herz»)

BIBL Dornach: Goetheanum (Faksimile des Autographs zu einem Büchlein zusammengebunden)

BEM In der Partitur ist - entgegen des Vermerks auf der Titelseite - keine Gitarrenbegleitung vorhanden. Als Alternativbegleitungsinstrument ist die Zither genannt.