

[Liederhandschrift, Wangen, Kt. Zürich, um 1890]

[für Gesang und Gitarre]

1 **[]: Der Blinde**

«Mir fehlen die Augen zu schauen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Freundschaft und Liebe**

«Ich kenne zwei Mädchen, die lieb ich so sehr» (ohne weitere Strophen)

► «Aus einem Buch mit abgeschrieben Gitarrenliedern».

KONKORDANZEN

3 **[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: Der Tyroler und sein Kind**

[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: «Wenn ich mich nach der Heimat sehn'» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Der Postillon**

«Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: []**

«Als ich an einem Sommertag im kühlen Wald am Schatten lag» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: []**

[Miller, Johann Martin]: «Mir ist halt nie so wohl zu Mut» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: []**

«Einst war ich glücklich, nun bin ich's nicht mehr» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

- 8 **[Peuschel, Moritz]: [] [Op. 38/1]**
☼ [Teichmann, Richard]: «Wer nennt mir jene Blume» (4 Strophen)
KONKORDANZEN
- 9 **[]: []**
☼ «Thut's mir weh im Herzen, hör ich das Geklinge» (5 Strophen)
KONKORDANZEN
- 10 **[]: []**
☼ [Brun, Friedrike]: «Ferne, du vermagst mich nicht zu trennen» (ohne weitere Strophen)
► Letzte Strophe des Gedichtes «Süsses Bild, das mir mit leisem Sehnen».
KONKORDANZEN
- 11 **[]: []**
☼ «Sinke, o Sonne im Westen hinunter» (3 Strophen)
KONKORDANZEN
- 12 **[]: Wiegenlied**
☼ [Körner, Theodor]: «Schlummre sanft! Noch an der Mutter Herzen» (6 Strophen)
KONKORDANZEN
- 13 **[]: Gedenke mein!**
☼ [Matthisson, Friedrich von]: «Ich denke dein, wenn durch den Hain» (4 Strophen)
KONKORDANZEN
- 14 **[]: []**
☼ «In's Vaterhaus da zieht es mich hin» (3 Strophen)
KONKORDANZEN
- 15 **[Schneeberger, Friedrich]: Der letzte Postillon vom Gotthard [Op. 46]**
☼ [Lang, Arnold]: «Ich bin vom Gotthard der letzte Postillon» (4 Strophen)
KONKORDANZEN
- 16 **[Wepf, Johannes]: Küherbubenlied**
☼ [Kuhn, Gottlieb Jakob?]: «Wie doch die Sunn so liebli strahlet» (4 Strophen)
► «Aus: J. Wepf, Lehrer / der frohe Gitarrenspieler / Schaffhausen 1865 (Brodtmann), 1. Heft».

KONKORDANZEN

17 **[]: Liebe**

☼ [Müchler, Karl Friedrich]: «Was zieht zu deinem Zauberkreise» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[Wepf, Johannes]: Meh dass äbbe**

☼ [Huber, Ferdinand Fürchtegott]: «Wie bass ist mir da obe» (4 Strophen)

► «Aus: Johannes Wepf, Lehrer / der frohe Gitarrenspieler / Schaffhausen, Brodtmann. / 1865».

KONKORDANZEN

19 **[]: Die erste Blume**

☼ [Rese, Johann Carl August]: «Seit die ersten Blumen blühen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[Wepf, Johannes]: Der singende Hirt**

☼ [Tanner]: «Wer hat die schönsten Lieder?» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[]: []**

☼ [Hell, Theodor = Winkler, Karl Gottfried Theodor]: «Einsam, nein, das bin ich nicht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[]: Die Lerche**

☼ [Gebauer, August]: «Zieht im Herbst die Lerche fort» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[]: Abendlied**

☼ [Geyersbach geb. Schlez, Friederike]: «Sanft und mild senkt sich der Abend nieder» (5 Strophen)

► «Aus einem Buch v. abgeschrieben Gitarrenliedern».

KONKORDANZEN

24 **[]: []**

☼ «Min Suh, de gsest, i bi scho alt» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[]: []**

- ☒ [Dreves, Leberecht Blücher]: «Müde kehrt ein Wandersmann zurück» (6 Strophen)
KONKORDANZEN
- 26 **[]: []**
☒ [Dreves, Leberecht Blücher]: «Müde kehrt ein Wandersmann zurück» (10 Strophen)
KONKORDANZEN
- 27 **[]: []**
☒ «Aus deinen blauen Augen strahlet Liebe» (3 Strophen)
KONKORDANZEN
- 28 **[]: []**
☒ «Dich durft ich sehn, dich durft ich lieben» (5 Strophen)
- 29 **[]: []**
☒ «Ich weiss ein kleines Hüttchen nur» (8 Strophen)
KONKORDANZEN
- 30 **[]: **Nachbildung von «an der Saale hellem Strande»****
☒ «An der Saane kühlem Strande» (3 Strophen)
Historisch-kritisches Liederlexikon
KONKORDANZEN
- 31 **[]: []**
☒ «Bald kommt der Frühling mit den tausend Freuden» (8 Strophen)
- 32 **[]: []**
☒ [Studer, Meta]: «Was blüht im Auge so klar und blau» (5 Strophen)
KONKORDANZEN
- 33 **[]: []**
☒ «Ach, das ist ein traurig Leben» (5 Strophen)
- 34 **[]: **Des Kriegers Abschied****
☒ «Horch, die Stunde hat geschlagen» (3 Strophen)
KONKORDANZEN
- 35 **[]: []**

☒ «Was stah de junge Maitlene wohl a? (8 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **[]: []**

☒ [Kazner, Johann Friedrich August]: «Heinrich schlief bei seiner Neuvermählten» (10 Strophen)

- ▶ Gegenstück zum Lied «Weint mit mir», siehe Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (10)
- F. M. Böhme 1895: Volksthümliche Lieder der Deutschen (139, 140)
- S. Grolimund 1911: Volkslieder aus dem Kanton Aargau (27)
- H. Peychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (58)

KONKORDANZEN

37 **[]: []**

☒ «Sieh die Rose ist entblättert» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

38 **[Reinhardt, Louis]: Mein Sternlein**

☒ «Ein Sternlein gibt's am Himmelszelt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

39 **[]: Die Thräne**

☒ [Herlosssohn, Georg Karl Reginald]: «Zerdrück die Thräne nicht in deinen Augen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

40 **[]: []**

☒ «Scho lang isch Nacht und gwüss bald zwei» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

41 **[]: Die Heimat**

☒ «Lebet wohl, ihr heimathlichen Auen, wo so manche Rose ich gepflückt» (4 Strophen)

42 **[Hädrich, Eduard]: []**

☒ «Die Schifflin, die an der Garonne Strand» (ohne weitere Strophen)

- ▶ 3. Strophe des Liedes «Wie wird mir so bang».

KONKORDANZEN

43 **[]: []**

☼ «Was ist's dass du so traurig blickst» (4 Strophen)

44 []: []

☼ «Frohsinn, Frohsinn, liebe Leute» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

45 []: []

☼ «Am Bachesrand im duft'gen Grün» (3 Strophen)

46 []: []

☼ «Als ich an einem Sommertag im kühlen Wald am Schatten lag» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

47 []: **Der Hauswirt am Morgen**

☼ [Kamp, Hermann Adam von]: «Erwacht! erwacht! der Hahn hat gekräht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

48 []: **General Bertrand, der treue Begleiter Napoleons nach Helena**



• für 4-stimmigen Chor

☼ «Leb wohl, du teures Land, das mich geboren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

49 []: []



☼ «Mi Frau heisst Anne Gret» (4 Strophen)

► Korrupte Notierung (hier nicht korrigiert).

KONKORDANZEN

50 []: **Bitte**



☒ «Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

51 []: []

☒ [nach Sauter, Samuel Friedrich]: «Nun ist die Zeit und Stunde da» (5 Strophen)

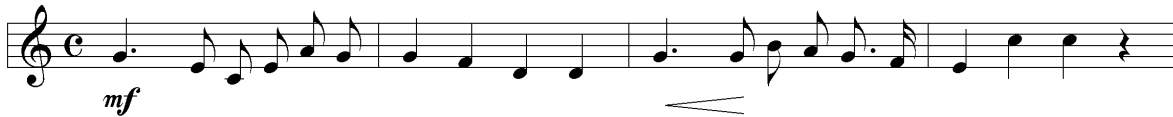
KONKORDANZEN

52 []: **Garibaldi**



☒ «Wer ist der Held, Italiens Befreier» (7 Strophen)

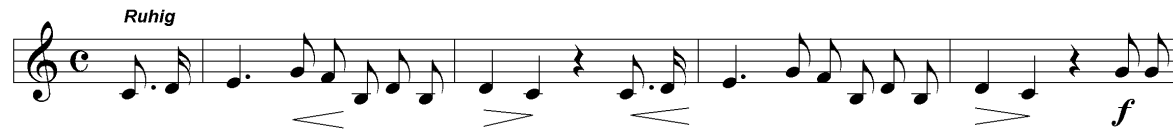
53 []: **Trennung (Abschiedslied)**



☒ «Morgen muss mein Schatz abreisen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

54 []: **Heimweh nach der Geliebten**



☒ [Ratschky, Johann Franz von]: «Weinet nicht, ihr nächtlich stillen Haine» (2 Textfassungen: 5, resp. 8 Strophen)

KONKORDANZEN

55 []: **Taubenlied**



☞ «Wenn eine-n-e schöns Paar Tube will ha» (4 Strophen)

56 []: **Der Krämer**



☞ «Juchhe! glückli ist mi Gret» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

57 []: **Auf der Alm**



☞ [Bosshardt, Johann Heinrich]: «Da höch uf den Alpe, dem Hüttli nüd fern» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

58 []: **Schweizerheimat in Amerika**



☞ [Heigel, Cäsar Max]: «Sagt, o sagt, wann wird ich endlich» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

59 [Abt, Franz Wilhelm, nach]: **Schwyzzerwi**



☒ [Leuthy, Johann Jakob]: «D'Schwyz hät guete Wi» (3 Strophen)

☼ H. Nidecker: Z'Basel an mim Rhi, a.a.O.

KONKORDANZEN

60 []: **Stubete**



☒ «Wenn eus'ri Buebe z'stubete gönd» (4 Strophen)

61 []: **Das Mädchen an der Quelle**



☒ «Ein armes Mädchen einsam sass im Wald bei einer Quelle» (3 Strophen)

62 []: **s' Kartoffellied**



☒ [Sauter, Samuel Friedrich]: «Herbei, herbei, zu meinem Sang» (2 Textversionen: 11 Strophen, bzw. 13 Strophen)

KONKORDANZEN

63 []: **Die Burg**



«Eine alte Burg steht maurenfest wohl mitten in dem Wald» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

64 []: **Tanzlied**



«Die, die, wie sie im Tanze sich dreh'n» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

65 []: **Abschiedslied Napoleons**



«Frankreich, lebe wohl, ach, ich muss dich verlassen» (4 Strophen)

66 []: **Der Tunichtgut**



«I bin en Bueb und tue nüd guet»; 2. Strophe: «S isch nonig lang, sit's g regnet hät» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

67 []: **Sehnsucht nach ihr**



«Von dir geschieden, bleib' ich bei dir» (5 Strophen)

► «Aus: Joh. Wepf, Lehrer / der frohe Gitarrenspieler / Schaffh., Brodtmann».

KONKORDANZEN

68 []: Dein gedenk' ich



«Dein gedenk' ich, wenn ich erwach» (67 Strophen)

KONKORDANZEN

69 []: Feinsliebchen



«Ich hab mein feins Liebchen schon lang nicht mehr gesehen» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

70 []: []



«Warum will ein jeder wissen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

71 []: Das Leben ein Traum



[Schier, Christian Samuel]: «Am Rosenhügel hob ich mich empor» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

72 []: Sand's Abschied



☒ «Ach sie naht, die bange Stunde» (7 Strophen)

☼ W. Steinitz 1979: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten II (S. 11ff.)

KONKORDANZEN

73 **[Proch, Heinrich]: Ach das waren schöne Stunden [Op. 35]**



☒ [Proch, Heinrich]: «Ach das waren schöne Stunden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

74 **[Wepf, Johannes]: Nun pfeift ein and'res Lied**



☒ «Es plagt die liebe Einbildung die ganze Mädchenwelt» (6 Strophen)

▶ «Aus: Joh. Wepf, Lehrer / Der frohe Gitarrenspieler».

KONKORDANZEN

75 **[]: Sympathie**



☒ [Stutz, Jakob]: «I ha scho mängisch no gstudiert» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

76 **[]: Nonnenlied**



☒ «Ich stund auf hohem Berge» (15 Strophen)

KONKORDANZEN

77 []: Untreue



☒ «Der Mädchen liebt ich viele» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

78 []: Trennung



☒ [Brese]: «Sie schlägt zu früh, die Trennungsstunde» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

79 []: Jägerlied



☒ «Der Jäger in dem grünen Wald» (6 Strophen)

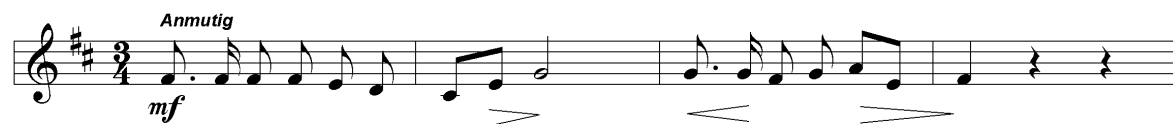
KONKORDANZEN

80 []: Das kranke Liebchen



☒ «Es waren zwei nach einem Sinn» (4 Strophen)

81 []: **Am Eisengitter**



☒ «Hier steh' ich am Eisengitter» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

82 []: **Treue Liebe**



☒ [Harring, Paul Harro]: «Ufem Berg stah es Schloss» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

83 []: **Der Hohenzoller**



☒ «Nicht weit von Württemberg und Bayern, von Baden und der schönen Schweiz» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

84 [Wepf, Johannes]: **Abschied**

☒ [Bornhauser, Thomas]: «Und willst du hier nicht länger weilen» (5 Strophen)

▶ «Befindet sich in einem Heft v. Wepf».

KONKORDANZEN

85 []: []

☞ «Zufriedenheit ist mein Vergnügen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

86 []: []

☞ [Müller, Friedrich, genannt «Maler Müller»]: «Heute scheid' ich, heute wandr' ich» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

87 []: []

☞ «Es chunt en lustige Burebueb» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

88 []: []

☞ «Es waren einmal zwei Bauerssöhn» (15 Strophen)

KONKORDANZEN

89 []: []

☞ «Jetzt und ist der Schluss gemacht, schönsten Mädchen gute Nacht» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

90 **[Stiegele, Johann Georg]: [] [Op. 2]**

☞ [Heine, Heinrich]: «Du hast Diamanten und Perlen, hast Alles, was Menschen begehren» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

91 []: []

☞ «Wahre Freundschaft soll nicht wanken» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

92 []: []

☞ «Guter Himmel, ich muss scheiden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

93 []: **Abschiedslied**

☞ «Morgen muss mein Schatz abreisen» (5 Strophen)

- KONKORDANZEN
- 94 **[]: []**
☞ «Mädchen, wann ich dich erblicke» (5 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 95 **[]: []**
☞ «Es wohnt ein Müller an einem Teich» (9 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 96 **[]: []**
☞ [Schmidt, Friedrich Wilhelm August]: «Ich wäre wohl fröhlich so gerne» (5 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 97 **[]: Abschied vom Liebchen**
☞ «Vo meiner Heimat muss i scheiden wo's gar so liebli ist und schön» (4 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 98 **[]: Der Liebesmord**
☞ «In einem ländlich stillen Haine» (8 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 99 **[]: []**
☞ «Jetz mueses mal uf de Rigi si» (11 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 100 **[Hundegger, P.]: []**
☞ «Uf de-n-Alpe-n-obe-n-ist e herrlichs Lebe» (4 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 101 **[]: []**
☞ «Das Streiten und Zanken regiert auf der Welt» (4 Strophen)
- 102 **[]: []**
☞ «Schön ist die Welt, drum Brüder lasst uns reisen» (3 Strophen)
- KONKORDANZEN
- 103 **[]: []**

☒ [Goeckingk, Leopold Friedrich Günther von]: «Der Himmel ist so trübe» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

104 []: []

☒ «Ob ich gleich ein Schäfer bin» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

105 []: []

☒ [Körner, Theodor]: «Ich hab ein junges heisses Blut» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

106 [**Schubart, Christian Friedrich Daniel**]: []

☒ [Schubart, Christian Friedrich Daniel]: «Auf, auf, ihr Brüder, und seid stark» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

107 []: []

☒ «Ich habe mir Eins auserwählet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

108 []: []

☒ «Bald sind wir auf ewig geschieden» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

109 []: []

☒ «Weine nicht, es ist vergebens» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

110 []: []

☒ [Castelli, Ignaz Franz]: «Leb wohl, leb ewig wohl, Geliebte» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

111 []: []

☒ «Ach, wie wird es mir so bange» (3 Strophen)

112 []: []

☒ «Theurer Jüngling meines Lebens» (5 Strophen)

▶ «Aus einem Jugendliederheft einer 70jährigen Frau».

- 113 **[]: []**
☒ «Theurer, du brichst mir den Schwur der Treue» (9 Strophen)
▶ «Aus den Jugendaufzeichnungen einer Siebzigerjährigen».
KONKORDANZEN
- 114 **[]: []**
☒ «Man verspreche nicht die Treue» (9 Strophen)
▶ «Aus den Aufzeichnungen einer Siebzigerjährigen».
- 115 **[]: []**
☒ «Es gibt kein Mädchen auf der Flur» (4 Strophen)
- 116 **[]: []**
☒ [Miller, Johann Martin]: «Mir ist halt nie so wohl zu Muth (2 Strophen)
KONKORDANZEN
- 117 **[]: []**
☒ «Es kommt die schöne Frühlingszeit, wo alle Bäume blühen» (5 Strophen)
KONKORDANZEN
- 118 **[]: []**
☒ «Treue Liebe lässt nicht schlafen» (6 Strophen)
▶ Die 1. Strophe ist identisch mit der 3. Strophe des Liedes «Jetzt muss ich in Trauer leben».
KONKORDANZEN
- 119 **[]: []**
☒ «S Fräuli wott i d' Holz... goh» (9 Strophen)
- 120 **[Weber, Carl Maria von]: Wiegenlied**
☒ [Hiemer, Franz Carl]: «Schlaf, Herzenssöhnchen, mein Liebling bist du» (4 Strophen)
KONKORDANZEN
- 121 **[]: []**
☒ «Noch einmal in meinem ganzen Leben» (3 Strophen)
KONKORDANZEN
- 122 **[]: Jägerlied**

☒ [Förster, Friedrich Christoph]: «Auf und an! Spannt den Hahn» (5 Strophen)

► Gedruckte Einlage.

KONKORDANZEN

123 **[]: []**

☒ «Wann ist die Zeit und Stunde» (5 Strophen)

124 **[]: **Kriegers Abendlied****

☒ [Hess, David]: «Kühl sinket der Abend» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

125 **[]: []**

☒ «Wir sitzen so fröhlich beisammen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde

BEM Liedtextsammlung ohne Begleitungen, teilweise mit «von Lehrer Frei von Zürich» 1907 notierten Melodien. Bei einzelnen Liedern ist der Nachweis erbracht, dass sie ursprünglich aus einer Gitarrenliedersammlung stammen (siehe Bemerkungen bei einzelnen Liedern).