

Böhm, Anton

Fahrend Volk

wenn nichts anderes vermerkt: für Singstimme und Laute (Gitarre)



Fahrend Volk.

Bei Gott und Unserer Lieben Frau

1 [Rosenmüller, Johann]: []



☒ [Münter, Balthasar]: «Herr, ich bin dein Eigentum» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 Nägeli, [Hans Georg]: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Gessner, [Johann] Georg: «Lobt froh den Herrn» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

3 []: []



☒ «Schönster Herr Jesus» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

4 [Joseph, Georg]: []



☒ [Scheffler, Johann d.i.] Silesius, Angelus: «Ich will dich lieben, meine Stärke» (6 Strophen)

► Aus dem «Paderborner Gesangsbuch 1874».

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

5 [Joseph, Georg]: []

In gehender Bewegung



☒ Silesius, Angelus [= Scheffler, Johannes]: «Morgenstern der finstern Nacht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

6 [Nicolai, Philipp]: []

Langsam, fest

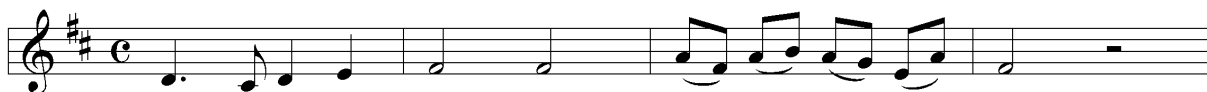


☒ [Nicolai, Philipp]: «Wie schön leucht uns der Morgenstern» (5 Strophen)

► Aus dem Mainzer Psalter 1658.

KONKORDANZEN

7 []: []



☒ [Haxthausen, August Franz Freiherr von]: «Meerstern, ich dich grüsse» (6 Strophen)

► Paderborner Wallfahrtslied.

KONKORDANZEN

8 [Haller, Michael]: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ [Muth, Franz Alfred]: «O, Stern im Meere» (3 Strophen)

► Im München-Freisinger Gesangbuch.

KONKORDANZEN

9 [Aiblinger, Johann Kaspar]: []



☒ [Görres, Guido Moritz]: «Wir schmücken dir dein golden Haar» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10 []: []



☒ [Laurentius von Schnifis]: «Wunderschön prächtige, heilige, mächtige» (3 Strophen)

► Aus dem Einsiedler Gesangbuch 1772.

KONKORDANZEN

11 []: []



☒ «Es blühen drei Rosen auf einem Zweig» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

12 [1]: [1]



☞ «Und unsre lieben Frauen der träumete ein Traum» (6 Strophen)

► Aus Nicolaus Beuttners Catholisch Gesangbuch 1602.

KONKORDANZEN

13 [1]: [1]



• für 4 Singstimmen

☞ «Maria durch ein'n Dornwald ging» (3 Strophen)

► Jugenheimer Liederblatt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

14 [1]: [1]



• für 3 Singstimmen

☞ «Weihnacht, wie bist so schön» (3 Strophen)

15 [1]: [1]

Langsam und zart



☒ «Es ist ein Ros entsprungen» (2 Strophen)

► Michael Praetorius ist als Komponist genannt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

16 []: []



☒ «In dulci jubilo» (3 Strophen)

► Aus M. Wehes Gesangbuch 1537.

KONKORDANZEN

17 []: []

Bewegt



☒ [Spee, Friedrich]: «Vom Himmel hoch o Englein kommt» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

18 []: []

Sehr zart und innig



☒ «O Jesulein zart» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

19 [1]: [1]



«Josef lieber Josef mein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

20 [1]: [1]



• für 2 Singstimmen und Begleitung

«Lasst uns das Kindlein wiegen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **Aiblinger, Johann Caspar, nach:** []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

[Schubart, Christian Friedrich Daniel]: «Schlaf wohl du Himmelsknabe» (4 Strophen)

► Als Komponist ist «Kaspar Driblinger vermerkt.

KONKORDANZEN

22 [1]: [1]



• für 3 Singstimmen

☒ «Schlaf, mein Kindelein» (3 Strophen)

► Aus «Neu-Vollkommen Catholisches Gesangbuch, Strassburg 1697».

KONKORDANZEN

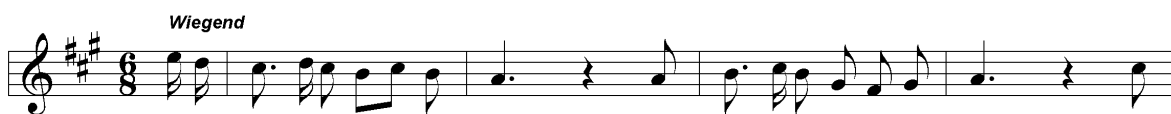
23 [1]: [1]



☒ «Still, still, still» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

24 [1]: [1]



☒ «Afm Berge, da geht der Wind»

KONKORDANZEN

25 [1]: [1]



☒ «Lippai steh auf vom Schlaf» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

26 [1]: [1]



☒ «Es hat sich halt eröffnet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

27 [1]: [1]



• für 2 Singstimmen und Begleitung

▣ «Erfreuet euch, ihr Christen all» (3 Strophen)

► Aus einer Weihnachtsliedersammlung von Ferdinand Grossmann.

28 [1]: [1]



• für 2 Singstimmen und Begleitung

▣ «Laufet ihr Hirten, lauft alle zugleich» (3 Strophen)

► Aus einer Weihnachtsliedersammlung von Ferdinand Grossmann.

KONKORDANZEN

29 [1]: [1]



▣ «Bua, wannst es bist, so wölln ma gehn» (ohne weitere Strophen)

► Aus einer Weihnachtsliedersammlung von Ferdinand Grossmann.

30 [1]: [1]



• für 4 Singstimmen

☒ «Da Jesus in den Garten ging» (4 Strophen)

▶ Aus dem Kölner Gesangbuch 1619.

KONKORDANZEN

31 []: []



☒ «Was ist nicht heut für eine heilige Nacht» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

32 []: []



• für 3 Singstimmen und Begleitung

☒ «Es wollt eine Nonne in Garten gehen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

33 []: []



☒ «Dort oben, dort oben vor der himmlischen Tür» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

34 [1]: [1]

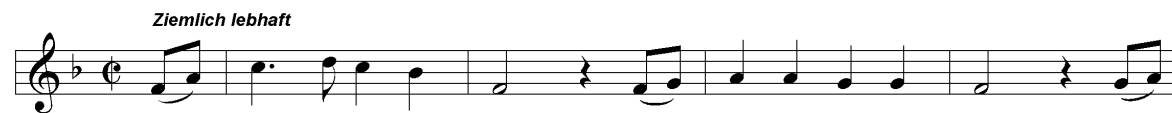


• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ «Der Engel des Herrn, aus Gottes Macht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

35 [1]: [1]



☞ «Glückseliges neues Jahr und deren unzählbar» (3 Strophen)

► Aus einer Weihnachtsliedersammlung von Ferdinand Grossmann.

Lieb Heimatland!

36 [Zuccalmaglio, [Anton Wilhelm Florentin von]: [1]



☞ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Kein schöner Land» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

37 [1]: [1]



☞ [Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von; nach einer alten Handschrift]: «Frisch auf, in Gottes Namen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

38 **Gläser, [Carl Ludwig T[raugott]: []**



Nonne, J[ohann] H[einrich] Chr[istian]: «Flamme empor» (10 Strophen)

► Die Ausgabe nennt einen A. Gläser als Komponisten.

KONKORDANZEN

39 []: []



[verm. Kobell, Franz von]: «Burschen heraus» (3 Strophen)

► Als Komponist und Textdichter ist hier K. Göpels (Deutsches Kommersbuch 1846) genannt, bei Pocci erscheint das Lied bereits 1844.

KONKORDANZEN

40 **[Briesewitz, August Wilhelm Robert]: []**



Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr] von: «O könnt ich mich niederlegen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

41 []: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Mei Herz und mein Sinn is in Steiermark drin» (3 Strophen)

42 [1]: [1]



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Z' nachst han i a Roas g'macht ins steirische Land» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

43 [1]: [1]



☒ «Ja wann i hoam kum in mein Steirerland» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

44 [1]: [1]



☒ «Jatz wölln mar gien 'n Franzosen» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

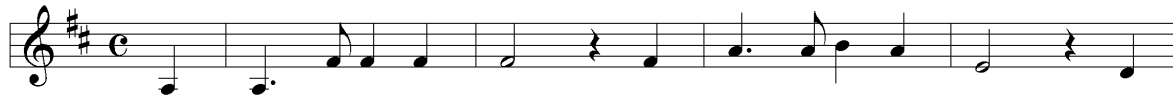
45 [1]: [1]



☒ «Zillertal, du bist mei' Freud'» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

46 [1]: [1]



☒ «Das Schönste auf der Welt ist mein Tirolerland» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

47 [1]: [1]



☒ [Weigle, Gottlieb Daniel Ludwig]: «Drunten im Unterland» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

48 [1]: [1]

☒ Massmann, H[ans] F[erdinand]: «Ich habe mich ergeben» (5 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

49 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: []**

☒ Claudius, Matthias: «Stimmt an mit hellem, hohem Klang» (3 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

50 [1]: [1]

☒ Schenkendorf, M[ax] v[on]: «Wenn alle untreu werden» (4 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

51 **Methfessel, A[ibert Gottlieb]: []**

Arndt, E[rnst] M[oritz]: «Der Gott, der Eisen wachsen liess» (2 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

Lebensweisheit

52 []: []



«Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

53 []: []



«Es blühen Rosen, es blühen Nelken» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

54 []: []



«Die Gedanken sind frei» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

55 [Silcher, Philipp Friedrich]: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Herzel, was kränkt dich» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

56 []: []



☒ «Was ist das Glück» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

57 []: []



☒ «Es ist ein Schnitter, der heisst Tod» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

58 [Reichardt, Johann Friedrich, nach]: []



☒ «Sterben ist ein schwere Buss» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

In Lieb' und Leid

59 [Bürki, Fritz]: []



☒ «Es taget vor dem Walde» (2 Strophen)

► Als Quelle ist fälschlicherweise Hans Ott vermerkt; als Textdichter ist Vannius [= Valentin Wannenmacher] genannt.

KONKORDANZEN

60 [Reichardt, Johann Friedrich]: []



☒ «Wach auf, meins Herzens Schöne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

61 []: []



☒ «Ach Elslein, liebes Elselein» (3 Strophen)

► Hans Ott ist als Komponist genannt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

62 []: []



☒ «Weiss mir ein schönes Röselein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

63 [1]: [1]



«Es flog ein kleins Waldvögelein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

64 [1]: [1]



«Ich habe mir eines erwählet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

65 [1]: [1]



«Das Lieben bringt gross Freud» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

66 [1]: [1]



«Kein Feuer, keine Kohle» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

67 [1]: [1]



☒ «Es wollte sich einschleichen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

68 [1]: [1]



☒ [Seidl, Johann Gabriel]: «Zwoa Sternerl am Himmel» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

69 [1]: [1]



☒ «Es wollt ein Jägerlein jagen dreiviertel Stund vor Tage» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

70 [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: []



☒ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuss gehn» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

71 [Maier, Karl August]: []

Nicht zu rasch, gemächlich



☒ [Maier-Heuser, Hermine]: «Hab mein Röckerl zerrissen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

72 [1]: [1]



☒ «Mädchen bist du böß auf mich» (3 Strophen)

73 [1]: [1]

Leicht belebt



☒ «Wenn ich ein kleins Waldvöglein wär» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

74 [Kirchner, Hermann]: []

Langsam, innig



☒ Römer, Carl [Martin]: «Im Holderstrauch, im Holderstrauch, der blühte schön im Mai» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

75 [1]: [1]



☒ «Was hab ich denn meinem Feinsliebchen getan» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

76 [1]: [1]



☒ «Auf dieser Welt hab ich kein Freud', ich hab ein'n Schatz und der ist weit, er ist so weit...» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

77 [1]: [1]



☒ «Ach Blümlein blau, verdorre nicht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

78 [1]: [1]



☒ «Wie kommt's, dass du so traurig bist und gar nicht einmal lachst» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

79 [1]: [1]



«Ich hört ein Sichelein rauschen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

80 [1]: [1]



«Jetzt gang i ans Brunnele» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

81 [1]: [1]



[2. und 3. Strophe von Fischer]: «Durchs Wiesetal gang i jetz» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

82 [1]: [1]



«Wie ein Vöglein lebt ich so heiter» (5 Strophen)

83 [1]: [1]



☒ Mörike, [Eduard]: «Früh, wenn die Hähne krähn» (4 Strophen)

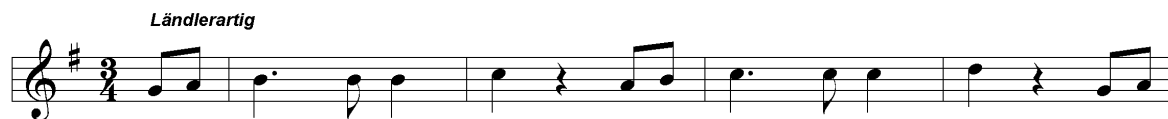
KONKORDANZEN

84 []: []



☒ «Es steht a Bleamal ganz allan» (3 Strophen)

85 []: []



☒ «Schaugts aussì, wia's regnet» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

86 **Glück, [Johann Ludwig] Fr[iedrich]: []**



☒ Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «In einem kühlen Grunde» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

87 **[Reichardt, Johann Friedrich]: []**



☒ «S'ist no nit lang, dass gregnet hot» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

88 []: []



☒ «Dort drunten im Tale läufst Wasser so trüb» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

89 []: []



☒ «Das Menschenleben ist bestellt» (3 Strophen)

▶ Aus Dr. Pfielers Sammlung niederösterreichischer Volkslieder.

Wann wir scheiden müssen

90 []: []



☒ «Ich fahr dahin» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

91 []: []



«Es steht ein Lind in jenem Tal» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

92 **Isaac, Heinrich:** []



«Innsbruck, ich muss dich lassen» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

93 []: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

«Ade zur guten Nacht» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

94 []: []



«Wohl heute noch und morgen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

95 []: []



☒ «Schatz, du bleibst hier und ich muss fort» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

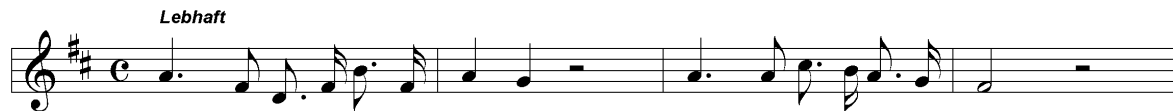
96 []: []



☒ «Was willst du in der Fremde tun» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

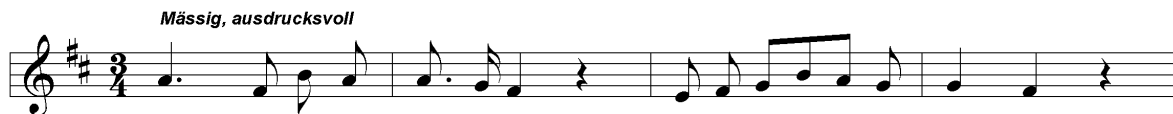
97 []: []



☒ «Morgen will mein Schatz verreisen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

98 **Silcher, [Philipp Friedrich]: []**



☒ «Morgen muss ich fort von hier» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

99 []: []



☼ «Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

100 []: []



☼ «Da droben auf jenem Berge, da steht ein goldnes Haus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

101 [Gross, Karl August]: []



☼ «Ach Gott, wie weh tut scheiden» (5 Strophen)

► Die Ausgabe schreibt Forster den Text zu.

KONKORDANZEN

102 []: []



☼ «Die Reise nach Jütland» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

103 []: []



☞ «Wie schön blüht uns der Maien» (3 Strophen)

► Nach einer Courante vor 1619, Text des 16. Jahrh.

KONKORDANZEN

104 []: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ «Alle Leute sollen's wissen, warum meine Tränen fließen» (5 Strophen)

105 []: []



☞ «Nun ade, jetzt muss ich Abschied nehmen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

106 []: []



☞ «Der helle Tag bricht an» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

107 []: []



«Es, es, es und es» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

108 []: []



[2. u. 3. Strophe von Wagner, Heinrich]: «Muss i denn, muss i denn» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

109 []: []



«Das Schifflin schwingt sich dani vom Land» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

110 []: []



«Ach wie traurig ist mein Leben» (5 Strophen)

► Aus Dr. Pfliegler's Sammlung niederösterreichischer Volkslieder.

111 []: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Schönster Schatz, jetzt muss ich wandern» (6 Strophen)

► Aus Dr. Pfiégler's Sammlung niederösterreichischer Volkslieder.

KONKORDANZEN

112 []: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Der Abschied ist geschrieben»

Balladen

113 []: []



☒ «Es war einmal eine reine Jungfrau» (12 Strophen)

► Aus Dr. Pfiégler's Sammlung niederösterreichischer Volkslieder.

114 []: []



• für 4 Singstimmen

«Es waren zwei Königskinder» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

115 []: []



«Es freit ein wilder Wassermann» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

116 []: []



«Es liegt ein Schloss in Österreich» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

117 []: []



«Es war ein Markgraf überm Rhein, der hat drei schöne Töchterlein. Zwei Töchter...» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

118 []: []



«Ich stand auf hohem Berge, sah nunter ins tiefe Tal, da sah ich ein Schiffein schweben» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

119 []: []



☒ [vielleicht Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Es fiel ein Reif in Frühlingsnacht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

120 [1]: [1]



☒ «Ich hab' die Nacht geträumet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

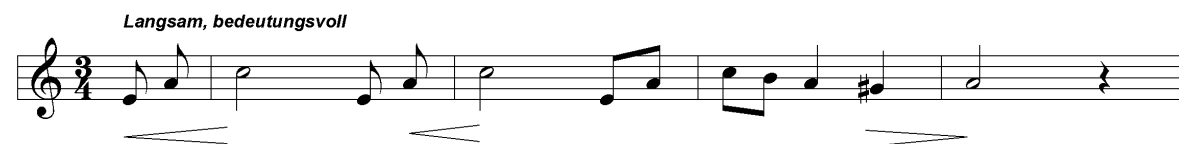
121 [1]: [1]



☒ «Nun ade, mein herzlich Schätzelein» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

122 [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: [1]



☒ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Schwesterlein, Schwesterlein, wann gehn wir» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

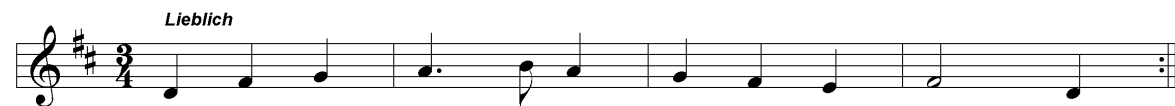
123 [1]: [1]



«Es ist ein Schnee gefallen» (Strophe 2: «Es gingen drei Gesellen spazieren um das Haus») (5 Strophen)

KONKORDANZEN

124 []: []



«Gestern beim Mondenschein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

125 []: []



«Da drunten in dem tiefen Tale» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

126 []: []



«Meister Müller tut nachsehen» (5 Strophen)

► Aus Dr. Pfliegler's Sammlung niederösterreichischer Volkslieder.

KONKORDANZEN

127 []: []



☒ «Es zogen drei Sänger wohl über den Rhein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

128 []: []



☒ «Die Rosen blühen im Tale, Soldaten ziehen ins Feld» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

129 []: []



☒ [Huch, Ricarda Octavia]: «Horch, Kind, horch, wie der Sturmwind weht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

130 **Knebelsberger, [Leopold]: []**



☒ [Mosen, Julius]: «Zu Mantua in Banden der treue Hofer war» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

131 []: []



«Ach Himmel, es ist verspielt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

132 [Silcher, Philipp Friedrich]: []



«Zu Strassburg auf der Schanz» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

133 []: []



«Unsre liebe Frau will wandern gehn» (10 Strophen)

► Die verschiedenen Strophen werden abwechselnd mit 2 unterschiedlichen Melodien gesungen (mit Nr. 133 und 133[a] dieser Sammlung).

KONKORDANZEN

133[a] []: []



«Unsre liebe Frau will wandern gehn» (10 Strophen)

► Die verschiedenen Strophen werden abwechselnd mit 2 unterschiedlichen Melodien gesungen (mit Nr. 133 und 133[a] dieser Sammlung).

KONKORDANZEN

In Wald und Heide

134 [1]: [1]



«Der Winter ist vergangen» (2 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

135 **Zuccalmaglio, [Anton Florentin Wilhelm von]:** []



«Der Mai tritt ein mit Freuden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

136 [1]: [1]



• für 2 Singstimmen und Begleitung

«Grüss Gott, du schöner Maien» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

137 **Kreipl, [Joseph]:** []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Klesheim, [Anton Freiherr von]: «Wenn's Mailüfterl weht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

138 [Franck, Melchior zugeschrieben]: []



☒ «Kommt, ihr Gspielen, wir wolln uns kühlen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

139 []: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Es is schon so prächti» (4 Strophen)

140 []: []



☒ «Herzlich tut mich erfreuen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

141 []: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

Demantius, [Christoph]: «Viel Freuden mit sich bringet» (2 Strophen)

► Melodie aus August Nörmigers Orgeltabulatur.

KONKORDANZEN

142 [Jürgens, A.] / Silcher, [Philipp Friedrich]: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

Richter, [Friedrich und Widmer, Leonhard (3. Strophe)]: «Drauss ist alles so prächtig» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

143 []: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

[Hoffmann] von Fallersleben, [August Heinrich]: «So scheiden wir mit Sang und Klang» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

144 []: []

[Eichendorff, Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «O Täler weit, o Höhen» (4 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

[Auf froher Fahrt](#)

145 []: []



☒ «Wohlauf, ihr Wandersleut» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

146 []: []



☒ «Steh nur auf, steh nur auf» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

147 [Schubart, Ludwig, nach]: []



☒ «Wohlan, die Zeit ist kommen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

148 []: []



☒ [Kothe, Robert]: «Morgen muss ich wandern, heut nur bin ich hier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

149 []: []



☒ [Eichendorff, Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Nach Süden nun sich lenken» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

150 [Erk, Ludwig Christian]: []



☒ [1. Strophe Volkslied, 2-4: Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Heut noch sind wir hier zu Haus» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

151 []: []



☒ «Heiho die Rosen blühen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

152 []: []



☒ «Der Jäger in dem grünen Wald» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

153 []: []



☒ [Rotter, Conrad]: «Ein Sträusschen am Hute» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

154 []: []



☒ [Thunman, Olof]: «Im Frühtau zu Berge» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

155 []: []



☒ «Zehntausend Mann, die zogen ins Manöver» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

156 []: []



☒ «Drei Lilien, drei Lilien» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

157 []: []



☞ «Horch, was kommt von draussen rein» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

158 [Kamm, Ferdinand, nach]: [] [Op. 4/1]



☞ Roquette, Otto: «Es war ein Knab gezogen» (5 Strophen)

► Im Anhang mit einer ausnotierten Lautenbegleitung von Burkhart, Franz.

KONKORDANZEN

Vorm Schlafengehen

159 []: []



☞ «Es dunkelt schon in der Heide» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

160 [Rinck, Johann] Christian Heinrich: []



☞ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Abend wird es wieder» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

161 [1]: [1]



☼ «Es tönt des Abendglöckleins Schlag» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

162 [1]: [1]



☼ [Kummerel, Karl; nach Schwabe, Ernst Heinrich]: «Seht, wie die Sonne dort sinket hinter dem nächtlichen Wald» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

163 **Zuccalmaglio, [Anton Wilhelm Florentin von]: []**



☼ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Verstohlen geht der Mond auf» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

164 **Brahms, Johannes: [] [Op. 49/4]**



☼ Des Knaben Wunderhorn, 2. Strophe von Scherer, G[eorg]: «Guten Abend, gut Nacht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

165 [1]: [1]



☒ «Hört, ihr Herrn und lasst euch sagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

166 [1]: [1]



☒ «Wer leucht uns denn bei der finstern Nacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

167 [1]: [1]



☒ [nach Spee, Friedrich]: «In stiller Nacht» (2 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

Mit Landsknecht und Soldaten

168 [1]: [1]



☒ «Vorerst so wolln wir loben Mariam» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

169 [1]: [1]



«Und unsre Liebe Fraue vom kalten Bronnen» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

170 []: []



«Ich habe Lust im weiten Feld» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

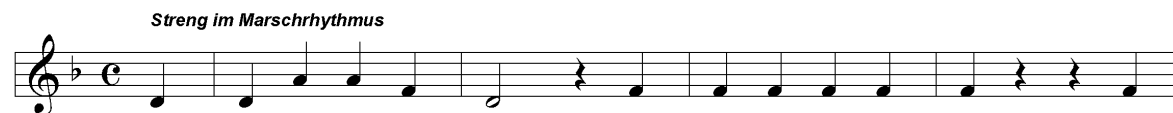
171 []: []



[nach Heinrich von Reders Ballade «Ich bin der arme Kunrad»]: «Wir sind des Geyers schwarze Haufen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

172 []: []



«Wir zogen in das Feld» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

173 []: []



☒ «Lille, du allerschönste Stadt» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

174 []: []



☒ «Es reiten itzt die ungarischen Husaren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

175 []: []



☒ «Jetzt geht der Marsch ins Feld» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

176 [Pesch, Paul?]: []



☒ [Holst, Adolf]: «Nun rings im Lande die Trommel gerührt» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

177 [Stuntz, Joseph Hartmann]: []



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Das Käuzlein lass ich trauern» (3 Strophen)

► Der Melodie fehlt der Anfangsteil («La la la...»).

KONKORDANZEN

178 [Thum, Heinz]: []



☒ [Reder, Heinrich von]: «Vom Barette schwankt die Feder» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

179 []: []



☒ «Es lebt der Schütze froh und frei» (3 Strophen)

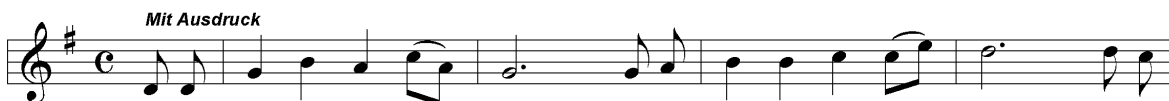
KONKORDANZEN

180 []: []



☒ «Es schwimmt ein Schiffein die Donau hinab» (4 Strophen)

181 []: []



☒ «Nun ade, jetzt muss ich fort» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

182 [Silcher, Philipp Friedrich]: []



☒ [nach Vogel, Jakob]: «Kein schöner Tod ist auf der Welt» (3 Strophen)

☼ Th. Becker 1909: Das Volkslied Kein schöner Tod ist in der Welt und Daniel Georg Morhof

KONKORDANZEN

183 []: []



☒ «Setzt zusammen die Gewehre» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

184 []: []



☒ Hauff, [Wilhelm]: «Steh' ich in finstrer Mitternacht» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

185 []: []



☒ «Steh auf hohem Berge, schau ins Tal hinunter» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

186 []: []



«Ist es denn nun wirklich wahr» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

187 []: []



«Musketier seins lust'ge Brüder» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

188 []: []



«Was helfen mir tausend Dukaten» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

189 []: []



[Müller, Karl]: «Nichts Schöneres auf Erden» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

190 []: []



☒ [nach Cosmar, Alexander]: «Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

191 [1]: [1]



☒ «Wir san zwa Kameraden, vom vierten Regiment» (4 Strophen)

In der Zunft

192 [1]: [1]



☒ «Frisch, lustig und fröhlich» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

193 [1]: [1]



☒ «Klag'nfurter sein nur mir» (2 Strophen)

194 [1]: [1]



☒ «I bin a Steirabua und hab a Kernnatur» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

195 [1]: [1]



«I tua, was i will» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

196 [Süssmayr, Franz Xaver]: []



• für 2 Singstimmen und Begleitung

«Im Märzen der Bauer» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

197 [1]: [1]

Rufh.

1. Ich reit auf meinem Rösslein herauf
auf vom Ungarland und trag ein geschürtes

«Ich reit auf meinem Rösslein herauf» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

198 [1]: [1]



«Glück auf, Glück auf! Der Steiger kommt!» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

199 [1]: [1]



«Der Bergmann im schwarzen Gewande» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

200 [1]: [1]



«Ja, die Holzknechtbuama» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

201 [1]: [1]



• für 2 Singstimmen und Begleitung

«Mir san ja die lustigen Hammerschmiedg'sölln» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

202 [1]: [1]



«Bin ja da Kohlbauernbua» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

203 []: []



«Bin i net a lustiger Fuhrmannsbua?» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

204 []: []



«Bin i net a schöner Russbuttenbu» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

205 [Pohlenz, Christian August]: []



[Gerhard, Wilhelm Christoph Leonhard]: «Lustiger Matrosensang» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

206 []: []



«Wia lustig dass in Almen is» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

207 [1]: [1]

Lustig

mf *p*

• für 2 Singstimmen und Begleitung

▮ «Bua, willst auf d'Alm ma fahrn» (2 Strophen)

208 [1]: [1]

Mässiges Ländlerzeitmass

p *p* *p*

• für 2 Singstimmen und Begleitung

▮ «Üba d'Alma, übers Halma» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

209 [1]: [1]

Mässiges Ländlerzeitmass

Mässiges Ländlerzeitmass

▮ «Holare dylie, wann da Auerhahn balzt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

210 [1]: [1]

Mässig

Mässig

• für 2 Singstimmen und Begleitung

«Dö Gamslerl schwarz und braun» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

211 [1]: [1]



«Wannst willst Gamslan schiass'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

212 [1]: [1]



«Ist uaner a Muaner» (7 Strophen)

[1]: [1]

213



«An einem Sonntagsmorgen, in aller Fruah» (5 Strophen)

► Aus Dr. Pfliegler's Sammlung niederösterreichischer Volkslieder.

[1]: [1]

214



«Und wann ich in den Gamsberg geh» (5 Strophen)

Aus der Stadt der Lieder

215 [1]: [1]



☞ «Drunt im Lichtental» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

216 [1]: [1]



☞ [Deckmayer, Carl]: «Weil d'Östreicher G'sangeln die Grill'n so vertreib'n» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

217 [1]: [1]



☞ «Beim Tabakkramer kumman d'Leut z'samma» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

218 **Rieder, C[arl, nach Strauss, Josef]: Fiakerlied**



☞ [Rieder, Carl]: «Wann i amal stirb» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

219 [1]: [1]

Ziemlich lebhaft



«Wer a Geld hat» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

220 [1]: [1]

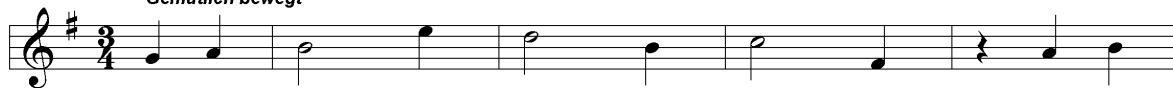


«Wollt's an Mann, sagt er» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

221 [1]: [1]

Gemütlich bewegt



«Unser Schani will galant sein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

222 [Rueff, Josef]: []

Tanzartig, rhythmisch



Rueff, Josef: «I' bitt, Herr Hauptmann» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

223 [1]: [1]



☒ «All'weil lustig, fesch und munter» (2 Strophen)

• für 2 Singstimmen und Begleitung

KONKORDANZEN

Tanz im Freien

224 []: []



☒ «Nimm sie bei der schneeweissen Hand» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

225 [Krell, Richard]: []



☒ [Enslin, Karl]: «Alle Wiesen sind grün» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

226 []: []



☒ «Rosel, pflück dir Kränzelkraut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

227 [1]: [1]

Streng im Takt, nicht zu schnell



☒ «Die Kelln'rin hat an langen Hals» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

228 [1]: [1]

Ländlerzeitmass



☒ «Tanz rüber, tanz nüber» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

229 [1]: [1]

Ländlerzeitmass



☒ «Z'Lauterbach hab i mein Strumpf verlor» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

[Zum Spassen und Lachen](#)

230 [1]: [1]

Lebhaft



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Als ich ein Junggeselle war» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

231 [1: [1



☒ [aus dem Holländischen von Rassow, Christiane]: «Hab mein Wage vollgelade» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

232 [1: [1



☒ «Hansel, dein Gretelein» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

233 [Gaelle, Meingosus]: []



☒ «Es wollt ein Schneider wandern» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

234 [1: [1



☒ «Und als die Schneider Jahrstag hatt'n» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

235 [Zuccalmaglio, Anton Florentin Wilhelm von]: []



[Zuccalmaglio, Anton Florentin Wilhelm von]: «Ein Jäger längs dem Weiher ging» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

236 [1]: [1]



«Es wohnt ein Müller an jenem Teich» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

237 [1]: [1]



«Bub' und Spinne, Bub' und Spinne» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

238 [1]: [1]



«Widele, wedele, hinter dem Städtle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

239 [1]: [1]



«Es Burebüebli mahn i nit» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

240 [1]: [1]



«Spinn, spinn, meine liebe Tochter» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

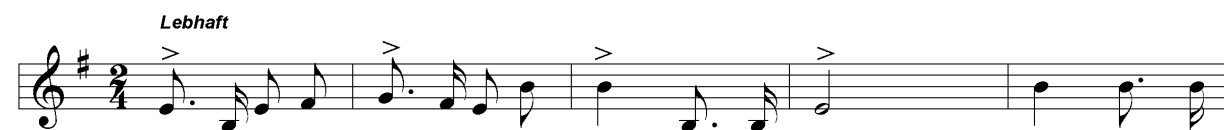
241 [1]: [1]



«Ins Mueter Stübeli» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

242 [1]: [1]



«Unsa Hans haut Huas'n aan» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

243 [1]: [1]



☒ «Wo e kleins Hüttle steht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

244 [1]: [1]



☒ «Wenn d'zu mei'm Schätzel kommst» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

245 [1]: [1]



☒ «Rosestock, Holderblüt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

246 [1]: [1]



☒ [nach Lüthi, Johann]: «Vo Luzern uf Wäggis zue» (4 Strophen)

☼ A. L. Gassmann: Das Rigilied «Vo Luzern uf Wäggis zue», a.a.O.

☼ L. N. Tolstoi: Luzern, a.a.O.

☼ E. Wyss: Das Volkslied, ein Spiegel der Zeitgeschichte und Kultur, a.a.O.

KONKORDANZEN

247 [1]: [1]

Im Zeitmass eines langsamen Bauerntanzes



«Tua do nit a so, sei nit aso» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

248 [1]: [1]

• für 2 Singstimmen und Begleitung

Lebhaft und bewegt



«Als wir jüngst in Regensburg waren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

249 [1]: [1]

Marschmässig



«I muess mer i, i muess mer a» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

250 [1]: [1]

Langsam



«Und am Schliersee, da is halt a Platzerl» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

251 [1]: [1]



☒ «Am Sunta is Schleiflina Kirta» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

252 [Klinger, Jakob]: []



☒ [Klinger, Jakob]: «Greane Fensterl, blaue Gatter» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

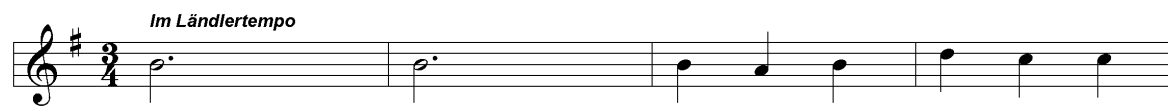
253 []: []



☒ «Dö Goass, die hat vier Hax'n» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

254 []: []

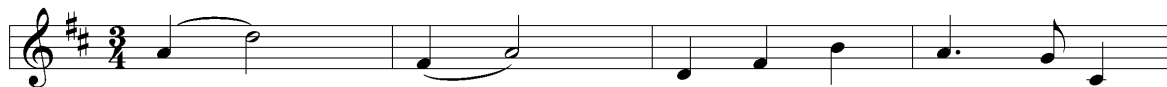


☒ «D'Sau, d'Sau, do hat an schweinern Kopf» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

255 []: []

Schnelles Ländlerzeitmass



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Du, du, dalkata Jagersbua» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

256 []: []

Gemütlich



☒ «Wiar i bin auf d'Alma, Alma ganga» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

257 []: []

Lebhaft



☒ «'s Bedelwaibl wollt Kiarifiart'n gehen» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

258 []: []

Lustig



☒ «Bettlweibl will Kirchfartn gian» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

259 []: []



«Vom Gamsbock die Kricklan» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

260 [1]: [1]



«Die Binschgauer wollten wallfahrten gehen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

261 [1]: [1]



«Es war einmal ein Rittersmann, der litt gar bitt're Noaot» (5 Strophen)

► «Gesungen von ‚Dack!‘ (jur. F. Wopelka) auf vielen Bundesfahrten».

KONKORDANZEN

262 [1]: [1]



«Ein Rittersmann in Gram und Sorg» (7 Strophen)

► «Gesungen von ‚Dack!‘ (jur. F. Wopelka)».

263 [1]: [1]

Mit tschechischem Akzent. Ziemlich lebhaft



☒ «In Časlau lebte einst ein junger Schneider» (7 Strophen)

▶ Bänkelsängerlied.

KONKORDANZEN

264 [1]: [1]

Ruhig bewegt



☒ «Johann Gottfried [sic] Seidelbast» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

265 [1]: [1]

Mit komischem Pathos



☒ «Der Dionys is a Tyran[n]» (5 Strophen)

▶ «Gesungen von ‚Dack!‘ (jur. F. Wopelka)».

266 [1]: [1]

Mit frei rezitiertem Vortrag



☒ «Der Scheich Abdullah und der Emir Hassan» (4 Strophen)

▶ «Gesungen von ‚Dack!‘ (jur. F. Wopelka)».

Anhang

- V Wien: Volksbundverlag, 1923
- BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Wien: Österreichische Nationalbibliothek (2 Exemplare) / Zürich: Zentralbibliothek
- BEM In Zusammenarbeit mit Franz Burkhart; «Im Auftrag der studentischen Verbände *Jungösterreich* und *Neuland*»; Begleitungen in Akkordchiffren (D, h etc.), deren Ausführung im Anhang beschrieben ist.