

Im Mandolinen-Klub, Unterhaltungs-Musik für festliche Gelegenheiten und Gesellschafts-Abende, Band II

für 1-2 Mandolinen (oder Violinen, auch mit Gesang?) und Mandola mit Gitarre- oder Pianofortebegleitung



Im Mandolinen-Klub.
Unterhaltungs-Musik
 für festliche Gelegenheiten und Gesellschafts-Abende
 für 1 und 2 Mandolinen (oder Violinen) und Mandola
 mit Gitarre- oder Pianofortebegleitung (auch in jeder beliebigen Zwischen-Ausgabe spielbar).
 Stimmen-Bearbeitungen von **Carl Böck jr.** Dirigent vom „Nürnberger Zither- und Mandolinen-Klub“, Nürnberg.

BAND II.

- | | | |
|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Offenbach, J., Heulheim Barkende aus der Oper: „Hoffmanns Erzählungen“ 2. Die schöne Helena, Operette: Bajazzo 3. Irdisches Fiel! Walter über: alt-Wieser-Böden 4. Offenbach, J., Walzer aus der Operette: „Der Hof- und Walden-Tanz“ 5. Pflanzel, Ch., Auf dem Montmartre-Apachen-Tanz 6. Offenbach, J., Kommerz aus der Operette: „Die Fräulein von Trojas“ | <ol style="list-style-type: none"> 7. Hübner, H., Vorspiel mit Hornen aus der Oper: „Jagden“ 8. Hübner, H., Die Schmelde im Walde, Charakterstück 9. Hübner, Ch., Gänge der Mosenkinder aus der Oper: „Ultras“ von C. M. V. Weber 10. Hübner, Ch., Ungarischer Polka-Rosenz. 11. Wenzel, Fr., Künstler-Innenmarsch (in E) 12. Hübner, Ch., Krone-Walzer (mit Text) 13. Wenzel, Fr., Heute ist kein! Tiroler aus (mit Text) | <ol style="list-style-type: none"> 14. Dörner, H., Gold und Silber, Volkstümliches Lied, Fantasie (mit Text) 15. Hübner, H., Der Ima auf der Alpe, Lied im Violon mit Text 16. Hübner, H., Das Zigeuner-Kid, Lied, Fantasie von C. Hübner (mit Text) 17. Hübner, H., Amerikanisches Volkstied (in E) 18. Loh, Carl, Kockery-Tanz, Amerikanisches Volkstied (mit Text) 19. Pflanzel, Ch., Melodische Lied (mit Text) 20. Pflanzel, Ch., Alpenweid, Lied (in E) 21. Hübner, H., Auf der Terrasse (in E) |
|---|---|---|

Die erste Mandolinenstimme des zweiten Bandes enthält zu den darin enthaltenen Liedern die vollständigen Textverse zum Mitsingen.

Angaben:

No. M.		No. M.	
1 Mandoline (oder 1 Violine)	1	1 Mandoline und Violine II	2
2 Mandolinen (oder 2 Violinen)	2	2 Mandoline, Violine II und Gitarre	3
3 Mandoline (oder 1 Violine) und Gitarre	3	3 Mandoline, Violine II und Pianoforte	4
4 Mandoline (oder 2 Violinen) u. Gitarre	4	4 Mandoline, Violine II, Gitarre u. Pfl.	5
5 Mandoline (oder 1 Violine) u. Pianoforte	5	5 Violine und Mandoline II	6
6 Mandoline (oder 2 Violinen) u. Pianoforte	6	6 Violine, Mandoline II und Gitarre	7
7 Mandoline (oder 1 Violine), Gitarre u. Pfl.	7	7 Violine, Mandoline II und Pianoforte	8
8 Mandoline (oder 2 Viol.) u. Gitarre u. Pfl.	8	8 Violine, Mandoline II, Gitarre u. Pfl.	9
9 Mandoline (oder 1 Violine), Gitarre u. Pfl.	9	Mandola II u. ab. ab.	10

Mandolinen- (Violinen-) Mandola mit Gitarrenbegleitung können beim Einzelkauf bei beliebiger Anzahl bestellt werden und sind zum Einzelkauf von 4 M. zu beziehen.



Sämtliche Originale sowie Bearbeitungen dieser Sammlung sind alleiniges Eigentum der Verleger.
 Die Erwerbung des entsprechenden Notenmaterials für jeden einzelnen Vortragenden ist erforderlich.
 Nachdruck wird verfolgt — Abschreiben der Stimmen ist verboten!
 Respektum der Verlegerfirma für alle Länder.
Carl Röhle's Musikverlag in Leipzig.
 Den Verleger genoss gewöhnt.

1 Threde, H. / [Offenbach, Jacques]: Berühmte Barkarole aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen»

Moderato

Viol. pizz. arco



p *p*

2 Cramer, Henri / Necke, H[ermann] / [Offenbach, Jacques]: Die schöne Helena, Operette von J[acques] Offenbach

a

Allegretto (Couplets: "Au mont Ida")



ff

b

Allegretto moderato (Marche de l'oie)



f *p* *f* *p*

c

Allegretto con moto (Lied: "Gedenkst du wohl")



Mandol. trem.

d

Allegretto vivo (Je suis gai)



e

Moderato (Couplets: "Et tout abord")

p

f

Allegro moderato (Finale II)

f *p*

g

Moderato (Choeur: "O reine")

p *sf*

h

Andante quasi Allegretto (Couplets: "Un mari sage")

i

Allegro (Couplets: "Ces rois")

p

3

Düren, N. v[on]: Brüderlein fein! Walzer über Alt-Wiener Melodien verwendet in dem gleichnamigen Singspiel von Leo Fall

a



«Hoch soll'n sie leben» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

b [Drechsler, Joseph]



[Raimund, Ferdinand]: «Brüderlein fein» (3 Strophen)

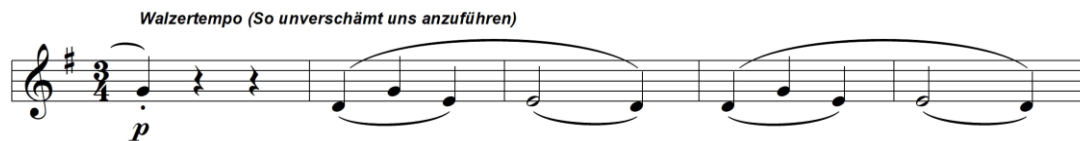
KONKORDANZEN

4 Necke, H[ermann] / Offenbach, Jacques: Herr und Madame Denis, Operette von J[acques] Offenbach

a Moderato



b Allegro



5 Fleuron, Charles: Auf dem Montmartre (Apachentanz)



6 Necke, H[ermann] / Offenbach, Jacques: Die Prinzessin von Trapezunt, Operette von J[acques] Offenbach (Romanze)

a Allegretto

b

(Sie kam aus dem Walde hervor)

7 Bizet, Georges: Carmen (Vorspiel)

a Allegro giocoso

Thema (Aufzug der Stierkämpfer in die Arena)

b

KONKORDANZEN

c Andante moderato

Viol. trem.

ff N.B. Bei ganzer Besetzung die oberen Noten, bei Mandoline Solo die unteren Noten spielen.

8 Eilenberg, [Richard]: Die Schmiede im Walde (Charakterstück)

Allegro (Murmelerde Quelle)

► In der Ausgabe ist der Vorname des Komponisten mit «H.» abgekürzt.

9 **Bohm, C[arl] / [Weber, Carl Maria von]: Gesang der Meermädchen aus «Oberon» von [Carl Maria von] Weber**

Andantino

KONKORDANZEN

10 **Behr, François: Plappermäulchen (Polka-Mazurka) Op. 500**

Allegretto

11 **Wenzel, Tr[augott]: Kärntner Lieder-Marsch**

a [Wenzel, Tr[augott]: []

b []: []

Trio

«Schauf der Jäger in das Tal» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Döring, Kurt: Kirmes-Walzer**

[T. 21]



☒ «Ist mir's im Leib' auch schlecht» (3 Strophen)

13 **Wenzel, Tr[augott]: Heute ist heut! (Tyrolienne)**



☒ [Baumbach, Rudolf]: «Was die Welt morgen bringt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **Döring, H. / [Truhn, Friedrich Hieronymus]: Gold und Silber, Volkstümliches Lied (Elegante Fantasie mit hingefügtem Text)**

[T. 25]



☒ [Schnezler, August]: «Gold und Silber lieb' ich sehr» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **Ritter, Hermann: Der Bua auf der Alm Op. 72/6**



☒ «Dös Haus von mei'm Schätzle» (3 Strophen)

🎵 gleiches Stück

H. Ritter 1885: Der Bua auf der Alm, a.a.O. (3 Strophen)



16 **Bohm, Carl / [Hirschfeld, Hermann]: Das Zigeunerkind, Lied von H[ermann] Hirschfeld (Elegante Fantasie) Op. 2/1**



☞ «Es glänzet der Frühling so licht durch den Hain» (3 Strophen)

🎵 gleiches Stück

H. Hirschfeld Das Zigeunerkind Op.2, a.a.O. (3 Strophen)



17 **[Foster, Stephen Collins]: Heimweh**



☞ [Foster, Stephen Collins]: «Dort, wo der Swanee Wellen blinken» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[Foster, Stephen Collins]: Leb' wohl, Kentucky-Land**



☞ [Foster, Stephen Collins]: «Die Sonne strahlt, hell erklingt der Vöglein Chor ins schöne Kentucky hinein» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

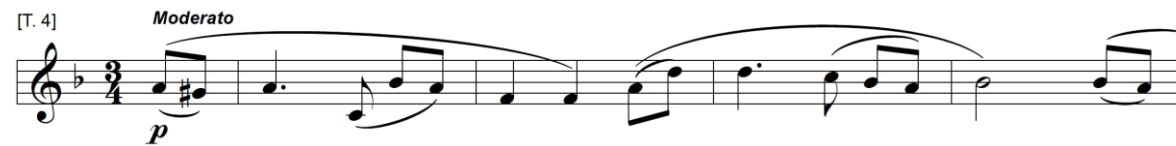
19 **Peuschel, M[oritz]: Edelweiss (Lied) [Op. 38/1]**



☼ [Teichmann, Richard]: «Wer nennt mir jene Blume» (4 Strophen)

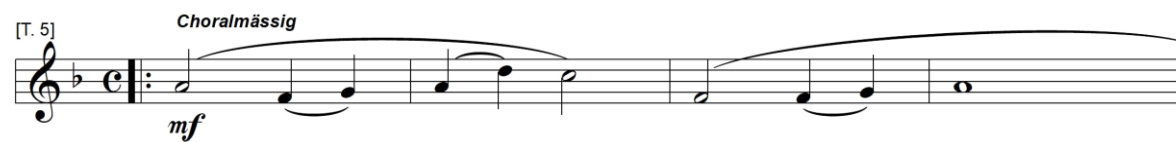
KONKORDANZEN

20 **Fraunhoffer, Andr[eas]: Alpenröslein**



☼ «Dort, wo Alpenriesen ragen» (5 Strophen)

21 **Scholz, H.: Näher, mein Gott zu Dir! (Choral)**



☼ [Adams, Sarah Flower / Wunderlich, Erhard Friedrich]: «Näher, mein Gott, zu dir» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

V Leipzig: Carl Rühle's Musikverlag, Pl.-Nr. C. 7842 R., 1913

BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (nur 1. Mandolinstimme)