

Im Mandolinen-Klub, Unterhaltungs-Musik für festliche Gelegenheiten und Gesellschafts-Abende, Band I

für 1-2 Mandolinen (oder Violinen) und Mandola mit Gitarre- oder Pianofortebegleitung

1 Döring, Franz: Gammel-Jäger-Marsch im alt-norwegischen Stile (Charakterstück im Marschtempo)

a []



b []



c []



2 Aletter, W[ilhelm]: Addio, bella Napoli (Petite Tarantelle) Op. 231

a Introduzione



b Tarantella



3 Strauss, Jos[ef]: Jos. Strauss-Melodien aus der Operette «Frühlingsluft» mit dem bekannten Pfeiferlied

a Moderato



b Rheinländertempo (oder langsames Polkatempo)



c Walzertempo



d Walzer 1



e Walzer 2



f **Walzer 3**



g **Finale**



► Bearbeitet von Necke, Hermann.

4 **Kockert, Otto: La Coquette (Pizzicato)**



► Bearbeitet von Necke, Hermann.

5 **Necke, Hermann: Auf Capri (Tarantella auf dem Monte Tiberius) Op. 297/25**



6 **Necke, Hermann: Fantasie über ein sicilianisches Hirtenlied**



7 **Aletter, W[ilhelm]: Valse orientale Op. 233**

a **Con espressione**



b []



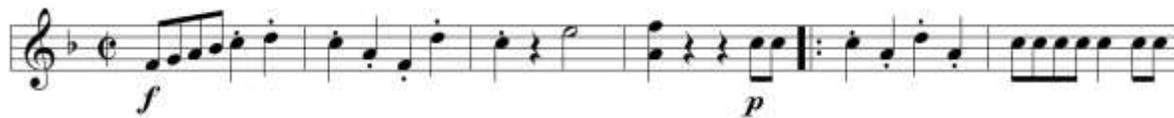
c []



d Coda



8 Heins, Carl: Mit Bomben und Granaten (Marsch)



9 Heins, Carl: Abschied der Schwalben (Melodisches Tonstück) Op. 108/2



10 Aletter, W[ilhelm]: Auf der Puszta (Original Czardas) Op. 236

Allegretto

mf trem.

11 Neumann, Willy: Die fidele Nonne (Humoristische Polka française) Op. 16b

Moderato

mf *p* rit. *f* *p*

12 Aletter, W[ilhelm]: La bella Girandola (Pavane) Op. 230

Moderato

mf

13 Necke, Hermann: Fantasie über Stanco di pascolar Op. 297/21

Andante

p *mf*

14 Wenzel, Traugott: Die Vogel-Hochzeit (Rheinländer mit Text zum Mitsingen)

Einleitung

f

☞ Frey, Carl: «Die Amsel wollte Hochzeit machen, sie lockt herbei den Auerhahn» (18 Strophen)

► Im Heft sind nur die Strophen 1 und 18 notiert.

KONKORDANZEN

15 Händel, G[eorg] F[riedrich]: Largo [richtig: Larghetto]



KONKORDANZEN

16 **Böck jr., C[arl]: Fröhliche Weihnachten (Potpourri)**

a **[Böck jr., Carl?]: Einleitung**



b **[Gruber, Franz Xaver]: Stille Nacht**



☼ E. Hintermaier 1987: Franz Xaver Gruber [und] Joseph Mohr, a.a.O.

☼ Th. Hochradner / G. Walterskirchen 1994: 175 Jahre «Stille Nacht! Heilige Nacht!», Symposiumsbericht, a.a.O.

☼ Th. Hochradner 2002: «Stille Nacht! Heilige Nacht!» zwischen Nostalgie und Realität, a.a.O.

☼ W. Thuswaldner 2002: Stille Nacht! Heilige Nacht!, a.a.O.

KONKORDANZEN

c **[Hering, Carl Gottlieb]: Morgen Kinder wird's was geben**



KONKORDANZEN

d **[]: O Tannenbaum**



Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

e **[Böck jr., Carl?]: Christbaum-Polka**



f **[Silcher, Philipp Friedrich]: Alle Jahre wieder**



KONKORDANZEN

g **[]: O Fest aller heiligen Feste**



♫ gleiches Stück

C. Abela 1839: Sammlung zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder (49), a.a.O. (6 Strophen)



H. Kurth 1859: Bremisches Liederbuch geistlicher und weltlicher Gesänge 1 (118), a.a.O. (5 Strophen)



h []: O du fröhliche



KONKORDANZEN

17 Fleuron, Charles: «La Charmeuse» / «Die Bezaubernde» (Walzerlied)



V Leipzig: Carl Rühle's Musikverlag, Pl.-Nr. C.6844 R., [ca. 1913]

BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (nur 1. Mandolinenstimme)