

# JOSE de AZPIAZU

## Gitarrenschnle

V. Band

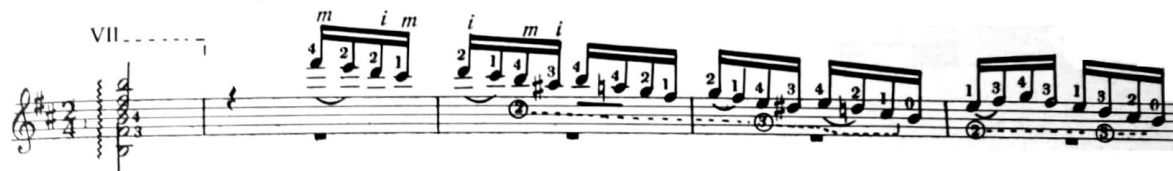
mit 34 Kompositionen von  
Aguado, Alard, Bach J.S., Bakfark, Bertini, Cato, Coste,  
Cramer, Dlugoraj, Dowland, Fiorentino, Fuenllana,  
Gaultier, Gorzani, Gostena, Judenkönig, Kellner,  
Mendelssohn, Milan, da Milano, Molinaro, Mudarra,  
Narvaez, Neusidler, Reys, Sors, Straube,  
Tarrega, Valderravano, Vaumeny,  
sowie 8 Reproduktionen  
alter Tabulaturen



Sy. 2174

SYMPHONIA VERLAG AG. BASEL

1 **Mendelssohn-Bartholdy, F[elix]: Etude h-moll**

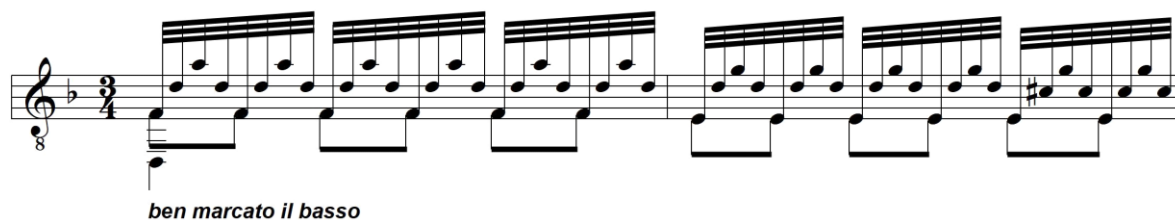


► Aus der «Fingals-Höhle».

► Pasticcio aus Mendelssohns Overture.

KONKORDANZEN

2 **Bach, J[ohann] S[ebastian]: Etude d-moll**



► Aus der Chaconne aus BWV 1004.

KONKORDANZEN

3 **Coste, N[apoléon]: Etude A-dur [Op. 38/19]**



KONKORDANZEN

4 **Cramer, J[ohann] B[aptist]: Etude D-dur [Op. 30/33]**

KONKORDANZEN

5 **Tarrega, F[rancisco]: Etude E-dur**

6 **Bertini, H[enri]: Etude A-dur [Op. 29/3]**

KONKORDANZEN

7 **Bach, J[ohann] S[ebastian]: Etude A-dur**

► Präludium aus BWV 1010.

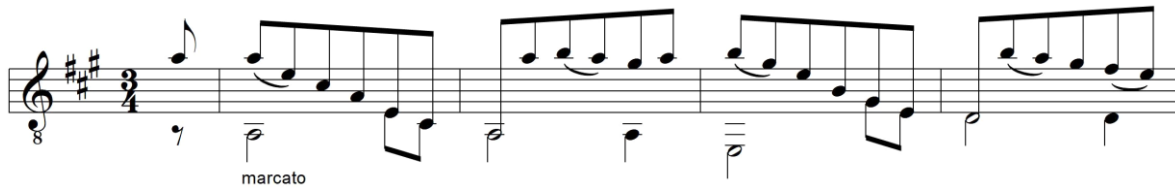
KONKORDANZEN

8 **Alard, [Jean-Delphin]: Etude A-dur [Op. 19/2]**



KONKORDANZEN

9 **Bach, J[ohann] S[ebastian]: Etude A-dur**



► = Courante aus BWV 1009.

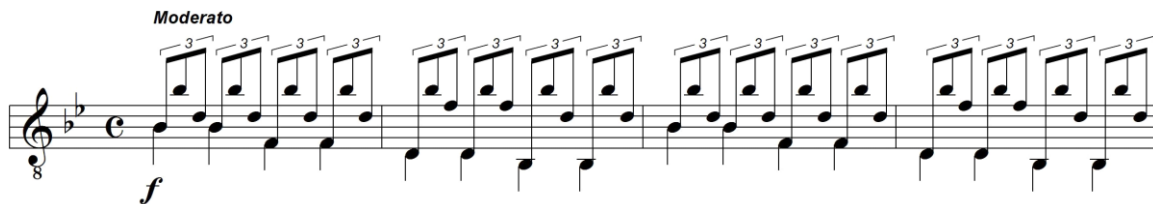
KONKORDANZEN

10 **Aguado, [y Garcia, Dionisio]: Etude E-dur**



KONKORDANZEN

11 **Straube, R[udolph] [?]: Etude B-dur**



12 **Sor, [Fernando]: Etude C-dur [Op. 29/17]**

*Allegro moderato*

KONKORDANZEN

13 **Kellner, David: Etude D-dur («Campanella»)**

KONKORDANZEN

14 **Valderrábano, Enriquez de: Fantasia**

KONKORDANZEN

15 **Dowland, John: Farewell (A Fancy)**

KONKORDANZEN

16 **[Dowland, John]: A Fancy**

KONKORDANZEN

17 **Mudarra, Alonso: Fantasia (que contrahaze la manera de Ludovico)**

*Allegro*

KONKORDANZEN

18 **Bakfark, V[alentin]: Fantasia**

KONKORDANZEN

19 **Narváez, Luys de: Fantasia**

KONKORDANZEN

20 **Francesco da Milano: Fantasia**

KONKORDANZEN

21 **Gorzanis, [Giacomo]: Fantasia**



► Werk für 4-chörige Gitarre.

KONKORDANZEN

27 **Fuenllana, Miguel de: Fantasia [3]**



KONKORDANZEN

28 **P[erino] Fiorentino: Fantasia**



KONKORDANZEN

29 **Cato, Diomedes: Fantasia**



KONKORDANZEN

30 **Neusidler, Hans: Fantasia [recte: Ein seer guter Organistischer Preambel]**



KONKORDANZEN

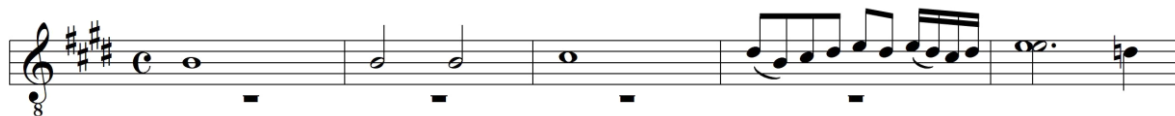
31 **Molinaro, Simone: Fantasia [2]**





KONKORDANZEN

32 **Gostena, G[iovanni] B[attista] della: Fantasia [14]**



KONKORDANZEN

33 **Vaumesnil, [Guillaume Le Boulanger], Seigneur de: Fantasia**



KONKORDANZEN

34 **Gaultier, Denis: Fantasia [recte: Fantaisies]**



KONKORDANZEN

Anhang: faksimilierte Tabulaturbeispiele von Werken von Hans Judenkünig, Robert Dowland, Simone Molinaro, Silvius Leopold Weiss, Esaias Reusner, François Campion, Gaspar Sanz und Francesco Corbetta

V Basel: Symphonia, Sy.2174, 1966

BIBL Basel: Musik-Akademie