

# JOSÉ DE AZPIAZU



## **DIE GITARRE**

als BEGLEITINSTRUMENT  
(Akkorde und Rhythmen) für  
Gesang und Tanzkapelle

## L'ACCOMPAGNEMENT à la **GUITARE**

(accords et rythmes) pour  
chant et orchestre de danse

## THE ACCOMPANIMENT with **the GUITAR**

(chords and rhythms) for  
voice and dance band.

Sy. 466

**SYMPHONIA VERLAG AG. BASEL**

Azpiazu, José de

Die Gitarre als Begleitinstrument

V 1) Basel: Symphonia, Sy.466, 1956

2) München: Ricordi, Sy. 466, 1969

BIBL Århus: Statsbiblioteket / Basel: Universitätsbibliothek / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek (1,2) / Genève: Bibliothèque Musicale de la Ville de Genève

BEM Das Heft beinhaltet nur Griffbilder und Rhythmen und Schlagmuster verschiedener populärer Tänze (Baiao, Bamba, Beguine, Blues, Bolero, Bolero espanol XIX, Boogie-Woogie, Calypso, Carioca, Carnavalito, Cha-cha-cha, Charleston, Chiquinquirena, Corrido Mexicano, Danzón, Fado, Fox, Fox olden style, Fox Vaquero, Galop, Guabina, Guajira, Guanacasteco, Guaracha, Guaranía, Guararé, Habanera, Hill-Billy, Huapango, Java, Jota, Joropo, Mambo, Marsch, Mazurka, Paso-doble, Pericón, Polka, Punto, Rock n'Roll, Rumba [guaracha], Rumba [Haitiana], Rumba [punteada], Rumba negra [punteada], Rumba [rasgueada], Rumba-son, Samba, Sardana, Schottisch, Son huasteco, Tango, Vals ranchero, Vidalita, Walzer, Zamba, Zortziko).