

Züri-Lieder: Überlieferte und neue Lieder aus dem Kanton Zürich

zumeist für 3-stimmigen Chor-Gesang [teilweise mit Gitarrenbegleitungen]

1. Euse Kanton

1 Bachmann, Rita: Es Züribieter-Liedli



- für 3 [4] Stimmen

☞ Stauber, Karl: «Was weisch du vo mir' Heimat» (4 Strophen)

2 Haegi, Adolf: Zürcher Landschaft



- für 2 Stimmen

☞ Schumacher, Hans: «Obstbaumbreiten, Riegelwände» (4 Strophen)

3 Spörri, Jakob: Abiglüte am Zürisee



- für 3 [4] Stimmen

☞ Locher-Werling, E[milie]: «Wenn i ame Samstig z Abig» (3 Strophen)

4 Schmidlin, J[ohannes]: Duetto



- für 2 Stimmen

☞ [Bouvier de La Mothe Guyon, Jeanne Marie]: «In den Wäldern, in den Feldern» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 Grolimund, E[rnst]: D See-Buebe Op. 28



- für 3 Stimmen

☒ Grolimund, E[rnst]: «Juchhe! Die lustige Buebe sind do» (5 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

6 **Hepp, Annegret: Pfannestil-Liedli**



- für 3 Stimmen

☒ Hepp, Annegret: «Chömed mit! Chömed mit» (3 Strophen)

7 **[]: Alles, alles lobet dich**



- Kanon zu 2 Stimmen

☒ «Alles, alles lobet dich» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Ehrismann, Hanns: Zürioberländer-Liedli**



- für 3 Stimmen

☒ Kriesi, Hans: «Wie lit im Summersunneglanz mis Ländli i sim Hügelchranz» (3 Strophen)

► Aus dem Festspiel zur 900 Jahrfeier Grüningen, 1938.

9 **Dubs, Jakob: Mir im Wiiland**



• für 3 Stimmen

▣ Huggenberger, Alfred: «Im Wiiland hämmer au no Lüt» (4 Strophen)

10 **Koch, Vreni: S Rafzerfäld**



• für 3 Stimmen

▣ Koch, Vreni: «S git es Fläckli i der Schwiiz» (3 Strophen)

11 **[Kern, Carl August]: Säuliämtler-Lied**



• für 3 Stimmen

▣ Häberlin-Müller, Liseli: «Deet wo der Albis gross und fescht» (4 Strophen)

▶ Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

12 **[]: Sie ist es wert**



• Kanon zu 2 Stimmen

▣ «Sie ist es wert, so eine Welt» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

13 Schmid, Walter: Heimetglück



• für 3 Stimmen

☞ Huggenberger, Alfred: «I gohne still durs Täli ii» (3 Strophen)

2. Singe, Tanze, lustig sii

14 Hirzel, Isaac: Gesellschaftslied: Freut euch des Lebens



• für 4 Stimmen

☞ Usteri, [Johann] Martin: «Freut euch des Lebens» (7 Strophen)

► Originalsatz von Hans Georg Nägeli; Vorlagen der Melodie sind Motive von Friedrich Hartmann Graf und Borghi;

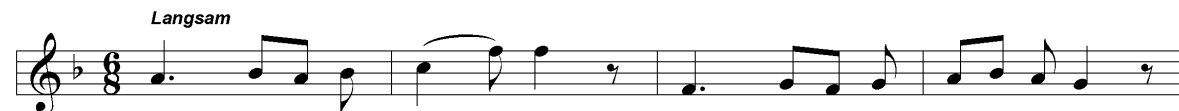
UA der Melodie: 17. Januar 1793 im «Platanengüetli» (heute: Zürichbergstr. 35).

☼ Ch. Schmid: Freut Euch des Lebens..., a.a.O.; Satz von Schmid, Christian.

☼ Zeitgenossen, Neue Reihe, Zweiter Band, Heft VI (S. 118), a.a.O.

KONKORDANZEN

15 Hirzel, Isaac: Gesellschaftslied: Freut euch des Lebens



• für 3 Stimmen

☞ Usteri, [Johann] Martin: «Freut euch des Lebens» (7 Strophen)

► Hans Georg Nägeli ist als Komponist genannt; Vorlagen der Melodie sind Motive von Friedrich Hartmann Graf und Borghi;

UA der Melodie: 17. Januar 1793 im «Platanengüetli» (heute: Zürichbergstr. 35).

☀ Ch. Schmid: Freut Euch des Lebens..., a.a.O.; Satz von Schmid, Christian.

☀ Zeitgenossen, Neue Reihe, Zweiter Band, Heft VI (S. 118), a.a.O.

KONKORDANZEN

16 **[]: Rote Wolken am Himmel**



• für 3 Stimmen

☼ Spyri, Johanna: «Rote Wolken am Himmel» (4 Strophen)

► Satz von Hugo Keller; Text aus der Erzählung «Was soll denn aus ihr werden».

KONKORDANZEN

17 **[]: Gesang verschönt das Leben**



• für 3 Stimmen

☼ [Voigt, Christian Friedrich Traugott?]: «Gesang verschönt das Leben» (5 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

18 **[]: []**

☼ «Der Music Fynd sind vil» (ohne weitere Strophen)

► Nur Text; aus dem Liederbuch der Cleophea Zoller (Zürich 1648).

19 **[]: []**

☼ «Music vertrybt die Traurigkeit» (2 Strophen)

► Nur Text; aus dem Liederbuch der Cleophea Zoller (Zürich 1648).

20 **Thalmann, Anna: Es Liedli uf der Zunge**



• für 3 Stimmen

☒ Schätti, Hermann: «Es Liedli uf der Zunge» (4 Strophen)

21 **Meyer, Berty: Singfreud**



• für 3 Stimmen

☒ Meyer, Berty: «Jetz wämer eis singe und fröölich sii» (ohne weitere Strophen)

22 **Hess, Elsa: Miis Lied**



• für 3 Stimmen

☒ Kägi, Rudolf: «Es Liedli im Herze wie tuets eim so guet!» (3 Strophen)

23 **[]: Das Kartoffellied**



• für 2 Stimmen und Klavierbegleitung

☒ nach Sauter, Samuel Friedrich: «Herbei, herbei, zu meinem Sang» (16 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

KONKORDANZEN

24 **Schmid, Walter: Sunne**



• für 3 Stimmen

▣ Kundert, David: «Mängs Plätzli liit am Sunnebort» (3 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

25 **Thalmann, Anna: Hell erklingen unsre Lieder**



• für 3 Stimmen

▣ Meier, Walter: «Hell erklingen unsre Lieder» (3 Strophen)

26 **Roelli, Hans: Das Lied**



• für 3 Stimmen

▣ Roelli, Hans: «Freude erfüllt mich» (5 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

27 **[]: Der Küferstreich**



▣ «Lustig sein wir Handwerksleut»(7 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; «gesungen und mitgeteilt von Jakob Widmer, Küfer in Rickenbach bei Winterthur; Aufzeichnung von Alfred Stern».

28 **Roelli, Hans: Lönd de Tüfel fahre**



• für 3 Stimmen

☞ Roelli, Hans: «Lönd de Tüfel fahre» (5 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

29

Genner, Barbara: Lebenslust



• für 3 Stimmen

☞ Peter, Willy: «Und ist die Amsel noch so alt» (5 Strophen)

30

Hess, Elsa: Z fride si, e schöni Sach!



• für 3 Stimmen

☞ Stutz, Jakob: «Z fride si, e schöni Sach!» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

31

Jacot, André: Wien n en Amsle



• für 3 Stimmen

☞ Hägni, Rudolf: «Wie n en Amsle möchti singe» (4 Strophen)

32

[]: Z Lauterbach



- für 3 Stimmen

«Z Lauterbach hab i mei Strumpf verlore» (7 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus dem Gitarrenheft von Hess-Kunz, B[abette]; beigefügt ist eine Tanzchoreographie von Louise Witzig.

KONKORDANZEN

33 []: Männchen in der Klemme



- für 1 Stimme

Hepp, Annegret: «Was selli mache, s isch ja alles ganz konfus» (3 Strophen)

► Beigefügt ist eine Tanzchoreographie.

34 []: Tanzlied



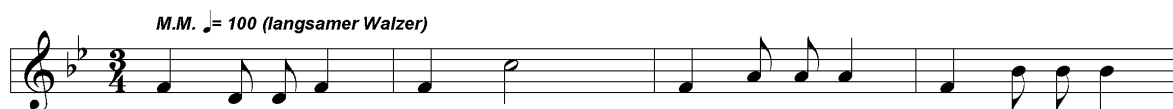
- für 3 Stimmen

«Die, die, wie sie im Tanz sich drehn» (4 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; beigefügt ist eine Tanzchoreographie von Vreni Huber-Schweizer.

KONKORDANZEN

35 [Schäffer, August]: Der Altgrossmutterwalzer



- für 2 Stimmen und Gitarre

☒ «Grossmutter will tanzen» (ohne weitere Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus dem Gitarrenheft von Hess-Kunz, B[abette]; beigefügt ist eine Tanzchoreographie von Johannes Schmid-Kunz.

KONKORDANZEN

36 []: I weiss bim tusig Tüfel nüd



• für 3 Stimmen

☒ «I weiss bim tusig Tüfel nüd» (4 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; beigefügt ist eine Tanzchoreographie; «gesungen von Frau Albrecht (beim Musterplatz), Stadel ZH, Nov. 1927».

KONKORDANZEN

3. Dur de Tag und s Jahr

37 **Klienert, Werner: Am Morge bim Vertwache**



• für 3 Stimmen

☒ Wettstein, Peter: «De Früelig chunt mit jedem Tag» (4 Strophen)

38 **Roelli, Hans: Eines schönen Morgens**



• für 3 Stimmen

☒ Roelli, Hans: «Eines schönen Morgens klopft's an die nächtliche Türe» (3 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

39 []: **Loblied der Vögel**

☒ «Drum hörstu wie das Gflügel singt» (ohne weitere Strophen)

► Nur Text; aus dem Liederbuch der Cleophea Zoller (Zürich 1648).

40 **[]: Wänn d Morgesunne schiint**



• für 3 Stimmen

☒ Lienhard, Fredy: «Wänn d Morgesunne schiint» (2 Strophen)

► Satz von David Brühwiler.

KONKORDANZEN

41 **Roelli, Hans: Morgenglück**



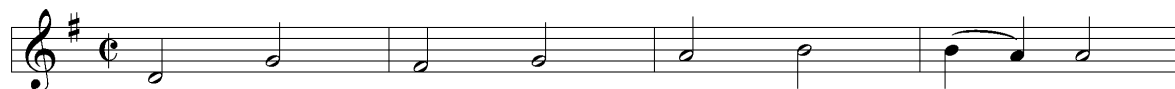
• für 3 Stimmen

☒ Roelli, Hans: «Es blaut ein schöner Morgen»(4 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

42 **Schmidlin, J[ohannes]: Abend-Andacht**



• für 3 Stimmen

☒ «Herr, da mich die Abendstunde» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

43 **Nägeli, Hans Georg: Die Abendsonne**



• für 3 Stimmen

☒ Urner-Welti, A[nna] B[arbara]: «Goldene Abendsonne, wie bist du so schön» (5 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

▼ M. Fischer: Goldne Abendsonne, wie bist du so schön

KONKORDANZEN

44 **Meyer, Berty: Aabiglied**



• für 3 Stimmen

☒ Meyer, Berty: «De Taag isch verbii» (3 Strophen)

45 **[]: Mailied der Zürcher Kinder**



• für 2 Stimmen

☒ «Der Meien isch kommen» (4 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

46 **[Adam]: Frühlingslied**



• für 3 Stimmen

Jerusalem, Friederike Magdalena: «Bereite dich Erde zur festlichen Feier» (3 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus dem Gitarrenheft von Hess-Kunz, B[abette].

KONKORDANZEN

47 Meyer, Berty: Mäilied



• für 3 Stimmen

Jerusalem, Friederike Magdalena: «Bereite dich Erde zur festlichen Feier» (3 Strophen)

48 Schmidlin, J[ohannes]: Duetto



• für 2 Stimmen

Jerusalem, Friederike Magdalena: «Bereite dich Erde zur festlichen Feier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

49 Koch, Vreni: Es Schneeglöggli lüüetet



• für 3 Stimmen

Koch, Vreni: «Stasch am Fänster, luegsch use» (3 Strophen)

50 Pfister, Alfred: Schnitterlied



• für 3 Stimmen

☞ Bosshard, Jakob: «Schnitter in Ehren dürft ihr euch bücken» (3 Strophen)

► Text aus: «Der Festbauer».

51 **Bachofen, J[ohann] C[aspar]: Herbst-Gesang**



• für 3 Stimmen

☞ [Arnschwanger, Johann Christoph]: «Nun hat der Herbst sich eingefunden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

52 **Egli, J[ohann] H[einrich] oder Walder, J[ohann] J[akob]: Erstes Weyhnachtslied**



• für 3 Stimmen

☞ Lavater, Johann Caspar: «Es kam die gnadenvolle Nacht» (11 Strophen)

► Ch. Schmid 2014: Es kam die gnadenvolle Nacht, a.a.O.

KONKORDANZEN

53 **[]: S isch nümme Zit zum Schlafe**



• für 3 Stimmen

☞ Hepp, Annegret: «S isch nümme Zit zum Schlafe» (3 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

54 **[]: Mir chömed vo me frömde Land**



- für 3 Stimmen und Instrument ad lib. (Flöte, Violine, Xylophon)
- ▮ Hepp, Annegret: «Mir chömed vo me frömde Land» (2 Strophen)
- ▶ Satz von Schmid, Christian / Hepp, A[nnegret].

55 **Schmidlin, J[ohannes]: Es chliises Chind**



- für 3 Stimmen
- ▮ Fritschun, G[ian] B[attista = Frizzoni, Johann Baptista]; übersetzt von Anderau, Alfred: «Es chliises Chind isch zuenis cho» (2 Strophen)
- ▶ Satz von Schmid, Christian nach Schmidlin.

KONKORDANZEN

56 **Bachofen, J[ohann] C[aspar]: Gloria in excelsis deo**



- Kanon zu 2 Stimmen
- ▮ «Gloria in excelsis deo» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

57 **Goldschmid, Theodor: Eia, eia, lobet all [Op. 35]**



- für 3 Stimmen
- ▮ Maurer, Adolf: «Eia, eia, lobet all» (3 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

4. Liebesfreud und Liebeschummer

58 []: **Es lebten zwei Mädchen**



• für 3 Stimmen

☞ «Es lebten zwei Mädchen, die liebt ich so sehr» (3 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; Melodie aufgezeichnet von Hanns In der Gand; Text aus dem Liederbuch der Familie Senn.

KONKORDANZEN

59 **Gmünder, Peter: Anneli, wo bisch gester gsi?**



• für 3 Stimmen

☞ Stutz, Jakob [?]: «Anneli, wo bisch gester gsi?» (5 Strophen)

► Text aus «Der Brand von Uster».

KONKORDANZEN

60 **Meyer, Berty: Mueter, de Mäi isch choo**



• für 3 Stimmen

☞ Meyer, Berty: «Mueter, de Mäi isch choo» (4 Strophen)

61 **Kägi, Christine: Ich möchte der chöne säge**



• für 2 Stimmen

☞ Kägi, Christine: «Ich möchte der chöne säge» (2 Strophen)

62 []: **Willst du dein Herz mir schenken**



• für 2 Stimmen

☞ «Willst du dein Herz mir schenken» (3 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; Melodie aus dem Singheft der Fanny Dregsel, Donauwörth; Text aus dem Liederbuch der Familie Senn, Christian Weise zugeschrieben.

KONKORDANZEN

63 []: **Zwüschet Berg und tüfem Tal**



• für 3 Stimmen

☞ nach Stutz, Jakob: «Zwüschet Berg und tüfem Tal» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

64 []: **Wahre Freundschaft kann nicht wanken**



• für 3 Stimmen

☞ «Wahre Freundschaft soll nicht wanken» (5 Strophen)

► Aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

KONKORDANZEN

65 **[]: Blumenzauber**

☞ «I ha mim Schatz en Maie gmacht» (3 Strophen)

► Nur Text.

66 **[]: Liebeszauber in der Andrerasnacht**

☞ «Da uf der Bettstatt sitz-i» (2 Strophen)

► Nur Text.

67 **Hoch, Sam[uel]: Denk i ans Vreneli**



• für 3 Stimmen

☞ Usteri, [Hans] Martin: «Denk i ans Vreneli» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

68 **[]: Ein Scherz**



• für 2 Stimmen

☞ «Ich hab es dir schon lang verschwiegen» (6 Strophen)

► Aus dem Gitarrenheft von B[abette] Hess-Kunz.

KONKORDANZEN

69 **Wettstein, Hermann: Trutzlied**



• für 3 Stimmen

☞ Wettstein, Hermann: «Und der Holder im Garte und der Schlehdorn im Hag» (3 Strophen)

70 **[]: Das Hüttchen**



• für 3 Stimmen

☞ Gleim, J[ohann] Wilh[elm]: «Ich weiss ein kleines Hüttchen nur» (8 Strophen)

▶ Aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

KONKORDANZEN

71 **[]: Jetzt nun ist der Schluss gemacht**



• für 3 Stimmen

☞ «Jetzt nun ist der Schluss gemacht» (5 Strophen)

▶ Satz von Schmid, Christian (nach Preisenhammer, H.).

KONKORDANZEN

71a **[]: Kommt ein Reiflein in der Nacht**



• für 3 Stimmen

☞ «Kommt ein Reiflein in der Nacht» (3 Strophen)

▶ Satz von Schmid, Christian (nach Preisenhammer, H.).

KONKORDANZEN

72 **[]: Der Liebesmord**

☞ «In einem ländlich stillen Hain» (8 Strophen)

▶ Nur Text; aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

KONKORDANZEN

73 []: **Es hat mich bis dato kein Schönheit entzückt**

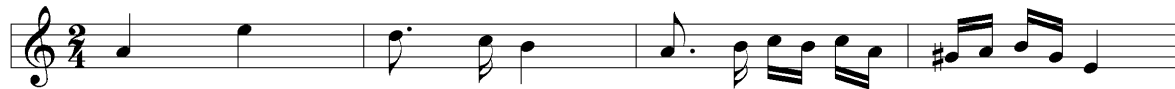


• für 3 Stimmen

▣ «Es hat mich bis dato kein Schönheit entzückt» (4 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

74 []: **Schönster Abendstern**



• für 3 Stimmen

▣ «Schönster Abendstern» (3 Strophen)

► Satz von Schmid-Lauber, Käthi.

KONKORDANZEN

5. Spott und Spass

75 []: **Jula ist der beste Koch**



• für 3 Stimmen

▣ «Jula ist der beste Koch» (9 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus dem Liederbüchlein der Frau Schnurrenberger.

KONKORDANZEN

76 []: **Wurstbettelied**

▣ «I singe-n-ume ene Wurst» (ohne weitere Strophen)

► Nur Text.

77 []: **Der Tunichtgut**



• für 3 Stimmen

☞ «I bin en Lump und tue nüd guet»; 2. Strophe: «S isch nonig lang, sit's g regnet hät» (3 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

78 []: **Der Krämer**



• für 3 Stimmen

☞ «Juchhe! glückli ist mi Gret» (5 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; [Text] aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

KONKORDANZEN

79 []: **De Dubäckler**



• für 3 Stimmen

☞ Stutz, Jakob: «Uf der Welt ist mir nüt lieber as es Pfifeli Dubak» (7 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus dem Gitarrenheft von Hess-Kunz, B[abette].

KONKORDANZEN

80 **Schmid, Christian: Mann und Frau**



• für 3 Stimmen

☒ «De Ma hed grosse Hunger gha» (7 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

81 **[]: Es wohnt ein Müller an einem Teich**



• für 3 Stimmen

☒ «Es wohnt ein Müller an einem Teich» (7 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

KONKORDANZEN

82 **[]: S müend alli Meiteli Manne ha**



• für 3 Stimmen

☒ «S müend alli Meiteli Manne ha» (2 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

83 **[]: Scherzlied**



• für 1 Stimme

☒ «Mueter lueg do, s ist en Bueb cho, do do drala driaho» (5 Strophen)

► Text aus dem Gitarrenheft von Hess-Kunz, B[abette].

KONKORDANZEN

84 **Keller, Otto: O das wär schön!**



• für 3 Stimmen

▮ «O, wen i Gäld gnueng hätt» (5 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

85 **Schmid, Theo: Bravo, bravo**



• Kanon zu 2 Stimmen

▮ «Bravo, bravo» (ohne weitere Strophen)

86 **[]: Vetter Hansmichel von der Lämmergasse**



• für 1 Stimme und Gitarre

▮ «Vetter Hansmichel von der Lämmergasse» (6 Strophen)

► Fassung nach Theo Schmid.

KONKORDANZEN

87 **[]: Gugeranni**



• für 3 Stimmen

▮ «Kennst s Jügedörli au am Berg» (10 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus dem Gitarrenheft von Hess-Kunz, B[abette].

KONKORDANZEN

88 []: **Die musikalische Familie**



• für 1 Stimme und Gitarre

▣ «Ein jedermann in unsrer Familie» (3 Strophen)

89 []: **Milchlied**



▣ «Es wohnte ein Bauer am dunklen Bach» (15 Strophen)

• für 1 Stimme

KONKORDANZEN

90 []: **Simpatie**



• für 3 Stimmen

▣ Stutz, Jakob: «I ha scho mängisch nagstudiert» (8 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus dem Gitarrenheft von Hess-Kunz, B[abette].

KONKORDANZEN

6. Für bsinnliche Stunde

91 []: **Dort hinten, dort hinten**



• für 3 Stimmen

▣ «Dort hinten, dort hinten, bei der himmlischen Tür» (6 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

92 **[]: O Tannenbaum**



• für 3 Stimmen

▣ «O Tannenbaum, o Tannenbaum, du bist ein edler Zweig» (4 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus dem Liederbuch der Broger, Maria Josepha Barbara 1730; Text nach Ludwig Tobler.

KONKORDANZEN

93 **[]: Der z fride Bur**



• für 3 Stimmen

▣ Stutz, Jakob: «Wenn i dört am Bergli obe Gras abmaie für mi Lobe» (13 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

94 **Schmidlin, J[ohannes]: Duetto**



• für 2 Stimmen

☒ «Hab ich dich, Herr!» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

95 **Bachofen, J[ohann] C[aspar]: Fuga à 3**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Auf dich leb ich, auf dich sterb ich» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

96 **Bachofen, J[ohann] C[aspar]: Fuga à 3**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Cantabo Domino» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

97 **[]: Zum Geburtstag**



• für 1 Stimme

☒ «Es Chrättli voll Glück» (ohne weitere Strophen)

98 **[]: Wänn i scho chlii bi**



☒ Hepp, Annegret: «Wänn i scho chlii bi» (5 Strophen)

• für 3 Stimmen

► Satz von Annegret Hepp; Melodie aus dem Liederbuch der Maria Josepha Barbara Brogerin, 1730.

KONKORDANZEN

99 []: **Der Unzufiedene**



• für 3 Stimmen

▣ Stutz, Jakob: «Es hät's doch au kei Mensch e so uf dere Welt wie ich» (12 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus dem Gitarrenheft von Hess-Kunz, B[abette].

KONKORDANZEN

100 **Schmidlin, J[ohannes]: Duetto**



• für 2 Stimmen

▣ «Glückselige Zufriedenheit» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

101 **Hess, Elsa: S Tannli**



• für 3 Stimmen

▣ Kägi, Rudolf: «Es Tannli stoht im Dunkle» (2 Strophen)

► Satz von Hess, Elsa.

102 **Schmidlin, J[ohannes]: Duetto**



• für 2 Stimmen

▣ «In der Welt sind Erdengüter» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

103 **Spörri, Bernhard: Wänn mis Mäitli Hochsig hät**



• für 3 Stimmen

▣ Wettstein, Peter: «Wänn mis Mäitli Hochsig hät» (4 Strophen)

▶ Satz von Schmid, Christian nach dem 4-stimmigen Satz von Spörri, Bernhard.

104 **Ehrismann, Hanns: Blumen aus der Heimat**



• für 3 Stimmen

▣ Stutz, Jakob: «Chränzli vo Blueme us Wisen und Feld» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

105 **Hess, Elsa: Im Escheberg**



• für 3 Stimmen

▣ Kägi, Rudolf: «Es Bündeli voll Sorge» (3 Strophen)

▶ Satz von Hess, Elsa.

106 **Schmid[-Lauber], Käthi: Das will ich mir schreiben**



• Kanon zu 4 Stimmen

☞ «Das will ich mir schreiben» (ohne weitere Strophen)

107 **[]: Ob ich gleich ein Schäfer bin**



• für 3 Stimmen

☞ «Ob ich gleich ein Schäfer bin» (4 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

KONKORDANZEN

108 **Roelli, Hans [Moritz]: Vielfach erblühen**



• für 3 Stimmen

☞ Roelli, Hans [Moritz]: «Vielfach erblühen die Träume und Dinge» (4 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

109 **[]: Ermahnung eines Vaters**

☞ «Min Suh, de gseht, i bi scho alt» (10 Strophen)

► Nur Text; aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

KONKORDANZEN

110 **[]: Meines Lebens wert zu sein**



- Kanon zu 4 Stimmen

▣ «Meines Lebens wert zu sein» (ohne weitere Strophen)

► Aufgezeichnet von Hermann Rebsamen.

111 **Roelli, Hans [Moritz]: Marsch auf der öden Strasse**



- für 3 Stimmen

▣ Roelli, Hans: [Moritz]: «Und wir müssen auf der Strass marschieren» (4 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

112 **[]: Regine gieng in Garte**



- für 3 Stimmen

▣ «Regine gieng in Garte» (5 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; Text handschriftlich bei Jakob Stutz.

KONKORDANZEN

113 **[]: Geduld!**



- für 3 Stimmen

▣ «Was ist für alles Übel gut?» (3 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

7. Singe mit de Chind

114 **Kunz, Edwin Ernst: Es schneit**



• für 2 Stimmen

☒ Wirz-Siegwart, Hanna: «Es schneit, es schneit, juhe» (2 Strophen)

115 **Schmid, Alfred: Fasnacht**



• für 1 Stimme

☒ Hägni, Rudolf: «Morn isch Fasnacht» (ohne weitere Strophen)

116 **Kunz, Erwin Ernst: Los Oschterhaas**



• für 3 Stimmen

☒ Kunz, Erwin Ernst «Los Osterhaas im grüne Gras» (3 Strophen)

117 **Hess, Elsa: Mailied an die Kinder**



• für 3 Stimmen

☒ Stutz, Jakob: «Use ihr Chinde!» (4 Strophen)

► Satz von Elsa Hess.

KONKORDANZEN

118 **[Gebhardi, Ludwig Ernst]: Geniesset, geniesset den fröhlichen Mai**



• Kanon zu 4 Stimmen

⌘ «Geniesset, geniesset den fröhlichen Mai!» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

119 **Kunz, Erwin Ernst: De Summer isch da**



• für 3 Stimmen

⌘ Kunz, Erwin Ernst: «De Summer isch da» (6 Strophen)

120 **Kunz, Edwin: Chum doch, liebi Sunne**



• für 2 Stimmen

⌘ Locher-Werling, Emilie: «Sunne, liebi Sunne, magst nüd füre cho» (2 Strophen)

121 **Kunz, Edwin Ernst: Beerli sueche**



• für 2 Stimmen

⌘ Locher-Werling, Emilie: «Chum, mir wänd go Beerli sueche» (2 Strophen)

122 **Kunz, Erwin Ernst: Chum mir gönd is Öpfelgärtli**



• für 2 Stimmen

▣ Kunz, Erwin Ernst: «Chum mir gönd is Öpfelgärtli» (4 Strophen)

123

Roelli, Hans [Moritz]: Eis bis zwölf



• für 1 Stimme

▣ Roelli, Hans [Moritz]: «Eis, zwei, drü, hü und hott und hü» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

124

Kunz, Edwin: Es Abigbättli



• für 2 Stimmen

▣ Maurer, Adolf: «Chum Heiland, deck du sälber dis Chindli jetz na zue» (2 Strophen)

125

Kunz, Edwin: I bin e chlini Mus



• für 1 Stimme

▣ «I bin e chlini Mus» (ohne weitere Strophen)

126

[]: Goldküsten-Express



• für 2 Stimmen

▣ Hepp, Annegret: «Chumm mir fahred hüt uf Züri abe» (1 zu wiederholende Strophe)

► Satz von Annegret Hepp.

127 **Kunz, Erwin Ernst: Im heisse, schwarze Afrika**



• für 2 Stimmen

▣ Kunz, Erwin Ernst: «Im heisse, schwarze Afrika» (5 Strophen)

128 **[]: Wiegenlied**



• für 1 Stimme

▣ Glutz (von Blotzheim), Alois [Franz Peter]: «Liebs Chindli schlof mer i» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

8. Us alte Ziite

129 **Diepold, Caspar: Eidgenössisches Heldenliede**



• für 4 Stimmen

▣ Hardmeyer, Johann Melchior: «Schöner Baum der Eidgenossenschaft» (4 Strophen)

130 **[]: Rapperschwylische Buhlschaft des Generals Werdmüller**



• für 3 Stimmen

☒ «Ein reine Magd ihr Kranz noch tragt» (7 Strophen)

► Satz nach Hassler, H[ans] L[eo], 1608; Melodie des Luther-Chorales: «Wohl dem, der in Gottes Furcht steht».

KONKORDANZEN

131 []: **Die fromme Spinnerin**



• für 1 Stimme

☒ Stutz, Jakob: «Ein frumme Spinneri war einmal» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

132 []: **Schnurre, schnurre-n-um und um**



• für 3 Stimmen

☒ «Schnurre, schnurre-n-um und um» (6 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

133 **Wilke, Friedrich: Das Ziel der Reise**



• für 4 Stimmen

☒ Giseke, [August] Ludwig [Christian]: «Unser Leben gleicht der Reise» (ohne weitere Strophen)

► Satz von Nägeli, Hans Georg.

☼ E. Brunner 1971: Thomas Legler, der Sänger an der Beresina, a.a.O.

☼ M. Wetterwald 1955: Der Text des Beresinaliedes und seine Übersetzungen, a.a.O.

KONKORDANZEN

134 **Wilke, Friedrich: Das Ziel der Reise**



- für 3 Stimmen

☞ Giseke, [August] Ludwig [Christian]: «Unser Leben gleicht der Reise» (4 Strophen)

► Satz nach Nägeli, Hans Georg.

☼ E. Brunner 1971: Thomas Legler, der Sänger an der Beresina, a.a.O.

☼ M. Wetterwald 1955: Der Text des Beresinaliedes und seine Übersetzungen, a.a.O.

KONKORDANZEN

135 **[]: []**



- für 1 Stimme

☞ «Ach höret doch ihr Christenleuth» (12 Strophen)

► «Im Thon [nach dem Lied] «Der grimmig Todt mit seinem Pfeil».

KONKORDANZEN

136 **[]: Es waren einmal zwei Bauernsöhn**

- für 1 Stimme



☞ «Es waren einmal zwei Bauernsöhn» (15 Strophen)

► Text aus der Liedersammlung Pfr. Bölsterli.

KONKORDANZEN

137 **[]: Es war ein schön junger Kaufmannssohn**



• für 3 Stimmen

▣ «Es war ein schön junger Kaufmannssohn» (10 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian; aus dem Liederheft von Frau Schnurrenberger, Nidertobel /Bauma.

9. Ohrwurm

138 **Beul, Artur: Am Himmel stoht es Sternli**



• für 3 Stimmen und Gitarre

▣ Beul, Artur: «Wänn's Abiggloggli isch verklunge» (2 Strophen)

► Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

139 **Burkhardt, Paul: Drum wänn's eine git, mys Chind**



• für 2 Stimmen und Gitarre

▣ Wollenberger, Werner: «Glatt wie Soifen i der Wanne» (3 Strophen)

► Satz von Mooser, Ueli.

KONKORDANZEN

140 **Beul, Artur: Nach em Räge schint d Sunne**



- für 3 Stimmen und Gitarre

☒ Beul, Artur: «Wänns de ganzi Tag au schüli grägnet hät» (2 Strophen)

▶ Satz von Schmid, Christian.

KONKORDANZEN

141 **Beul, Artur: Swing, das isch Musik für d Bei**



- für 3 Stimmen und Gitarre

☒ Beul, Artur: «S isch nümme me z ushalte» (2 Strophen)

▶ Satz von Schmid, Christian.

142 **Eugster, Alex: De Pantoffelheld**



☒ Eugster, Guido / Mehringer, Hans: «De Heiri isch en Held» (2 Strophen)

- für 1 Stimme und Gitarre

KONKORDANZEN

[Quellenverzeichnis]

V [Birmensdorf]: Kantonal-Zürcherischer Trachtenverband, 2003 / Arbeitsgruppe «Züri-Lieder»: Kienast, Hedy / Schmid, Christian / Rufli, Irmhild / Koch, Vreni

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Zürich: Zentralbibliothek

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (B, F⁷ etc.) notiert; mit zahlreichen Erläuterungen zur Geschichte einzelner Lieder.