

Autorenkollektiv

Vorarlberger Liederbuch

für 1 Singstimme und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Heimat und Abschied, Haus und Hof

1 **Schmutzer, Anton, nach: Vorarlberger Landeshymne (wie sie das Volk singt)**



☞ Schmutzer, Anton: «Du Ländle, meine teure Heimat» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

2 **Burger-Seeber, Nanni: 's Hoamatle**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ Hagen, Kaspar: «O Hoamatle, O Hoamatle» (4 Strophen)

3 **Briem, Wunibald: An Vorarlberg**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ Hopfner, Isidor: «Grüess di Gott, mi subers Ländle» (3 Strophen)

4 **Lutz, Hans: Min Ländli**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ Grabher, Hannes: «Luog i vom Berg duor d'Tälr us» (3 Strophen)

5 **Briem, Wunibald: Uf da Berga**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Seeger a[n] d[er] Lutz [d.i. Seeger, Ludwig]: «Uf da Berga ischt mi Läba» (4 Strophen)

6 **Weinzierl, Walter: Wenn i vom Bergle abeluag**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Seidel, Franz: «Wenn i vom Bergle abeluag» (4 Strophen)

7 **[]: Mi Walsertal**



- für 1-3 Singstimmen und Gitarre

Dobler, Eugen: «Wo Bärga näöch beinander stöhn» (5 Strophen)

8 **Hering-Marsal, Georg: 's Huomatglöggli**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Grabher, Hannes: «I hör a Glöggli lüto» (3 Strophen)

9 **Fritz, Wilhelm: Hirtaläba**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

▣ Dobler, Eugen: «Hoch domma i da Alpa» (3 Strophen)

10 []: **Auf dem Berg so hoch da droben**

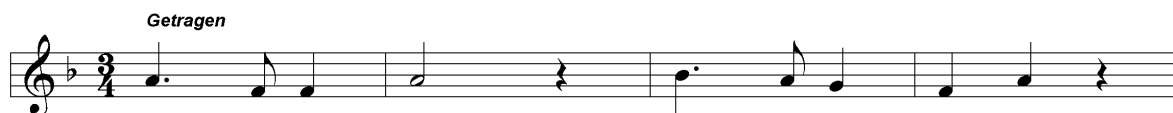


• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▣ «Auf dem Berg so hoch da droben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Wiederin, Bruno: D'Brunälla (Abschiedslied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▣ Wiederin, Bruno «Luag nu net om» (4 Strophen)

12 []: **Mein Vorarlberg**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▣ «O, wie schön ist's auf den Höhen» (3 Strophen)

13 []: **Von der Höhe in das Tal**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▣ «Von der Höhe in das Tal» (3 Strophen)

14 **Fritz, Wilhelm: Liedle, Liedle, zart und krus**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▒ Thevenet, Fritz: «Liedle, Liedle, zart und krus» (3 Strophen)

15 **[]: Wio geen bean i a Wäldare**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▒ «Wio geen bean i a Wäldare» (4 Strophen)

16 **[]: Meor sand vom Wäldarland**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▒ Felderer, Kaspar: «Meor sand vom Wäldarland» (3 Strophen)

17 **Sohm, Adolf: Uffor Kanisfluoh**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▒ Willam, Franz Michael: «Hüt beon i stundawis» (5 Strophen)

18 **Feldkircher, Joh[ann]: Wälderdorf**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ Ender-Köhler, Hedwig: «Ein Wälderdorf ist meine Welt» (4 Strophen)

19 []: **Üsa Ländli Luschnou**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Üsa Ländli Luschnou» (4 Strophen)

20 []: **Walsерlied**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ [Wiedmer, Christian]: «Niana geht's so schön» (9 Strophen)

▶ Als Textdichter ist C. Widmer genannt.

☼ siehe Bemerkung bei Giuliani, Mauro: *Giulianate contenenti varie idee sentimentali* Op. 148

KONKORDANZEN

21 []: **Wir leben an dem schönen Rhein**



☞ «Wir leben an dem schönen Rhein» (10 Strophen)

22 [Veit, Wenzel Heinrich]: **Sonntag am Rhein**



☒ [Reinick, Robert]: «Des Sonntags in der Morgenstund» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[]: Aus dem Eis Vermunts**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Aus dem Eis Vermunts» (5 Strophen)

24 **[]: Montafonerlied (Spottlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Jätz sen mar binanander» (9 Strophen)

25 **Lutz, Hans: A der Ach duss...**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Hämmerle, Georg: «A der Ach duss» (3 Strophen)

26 **Wiederin, Bruno: Min Nussbom**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wiederin, Bruno: «Vor üsram Hus» (4 Strophen)

27 **Caba, Nora: Ds Maisas Benkli**

Tänzerisch



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Borger, Otto: «Bim Maisas ist dossa» (4 Strophen)

28 **Wiederin, Bruno: Mi hemligs Plätzli**

Getragen



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ Wiederin, Bruno: «Wäss i so a schös» (4 Strophen)

29 **Hering-Marsal, Georg: Üsa Liechtli**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Grabher, Hannes: «Louf ich i'r Nacht» (3 Strophen)

30 **Fritz, Wilhelm: Am Berg**

Leicht



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ Linder-Wüstner, Haberilla: «Am Berg as eischichts Heimetle» (7 Strophen)

31 **Fritz, Wilhelm: Gang, rüef dia Chüehle**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

▮ Dobler, Eugen: «Gang, rüef dia Chüehle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[]: Gang, rüef dia Chüähli**



• für 1-4 Singstimmen und Gitarre

▮ Dobler, Eugen: «Gang, rüef dia Chüähli» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[]: Am Bodensee**



▮ 2. Strophe: Bohle, A.: «Wohlauf, wohlauf, an Bodensee» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **[]: Ade, aufs Wiedersehn**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

▮ «Ade, aufs Wiedersehn» (ohne weitere Strophen)

Im Tageslauf

35 **[Glutz, Alois Franz Peter (von Blotzheim): Kuhreihen (Hirtenlied) [Op. 13/5]**



☒ Glutz, Alois Franz Peter (von Blotzheim): «Am Morge früh vor d'Sunna lacht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **[Glutz, Alois Franz Peter (von Blotzheim): Morgo früoh, wenn d'Sunno lacht (Hirtenlied) [Op. 13/5]**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Glutz, Alois Franz Peter (von Blotzheim): «Morgo früoh, wenn d'Sunno lacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

37 **Hering-Marsal, Georg: As dunklat ondra Bänka (Abendlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Grabher, Hannes: «As dunklat ondro Bänka» (4 Strophen)

38 **Lutz, Hans: Abendstimmung**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Thevenet, Fritz: «Übre See goht d'Sunne abe» (4 Strophen)

39 []: Gute Nacht

Langsam und leise



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ [Körner, Theodor]: «Gute Nacht, gute Nacht, allen Müden sei's gebracht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

Die Jahreszeiten

40 []: Rickenbacher Neujahrslied

Frisch



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Seid fröhlich, Brüder, in der Welt» (3 Strophen)

41 []: Wolfurter Neujahrslied



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Es ist ein Kind geboren» (4 Strophen)

42 []: Altes Neujahrslied

Besinnlich



☒ «Anjetzo war ja und sogar» (7 Strophen)

43 Fritz, Alois: Merzoschnee (Frühling und Liebe)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wölfe, Gebh[ard]: «Heall uf! as gaut dom Früoling zuo» (6 Strophen)

44 **Fritz, Wilhelm: As romplet (Der Frühling kommt)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Matt, Peter: «As romplet» (3 Strophen)

45 **Meister, Casimir: D' Zit ischt do (Frühlingslied) [aus Op. 60]**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Reinhart, Josef: «D'Zit ischt do» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

46 **Laurentius von Schnifis: Frühling**



☒ Laurentius von Schnifis: «Unter den Zeiten ist keine zu finden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

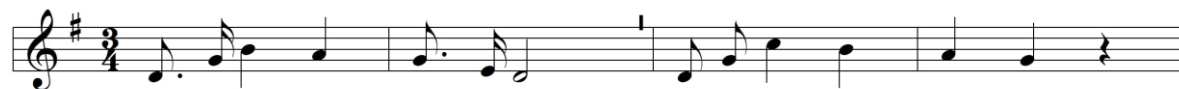
47 **Wolf, Arthur: Maialüftle**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wolf, Arthur: «As goht a Maialüftle» (3 Strophen)

48 **Sohm, Adolf: Strubobuobo (Herbstlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Schwendinger, Klara: «Strubobuobo döt am Hag» (4 Strophen)

49 **[]: D'Aumadwod (Herbstweide)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wölfe, Gebh[ard]: «Di schönst Zit, das ist d'Aumadwod» (4 Strophen)

50 **[]: Im Herbst**



☒ [Frei, E.]: «Jetz fallend d' Blättle wieder» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

51 **Lutz, Hans: Im Winter**



☒ Hagen, Kaspar: «Lustig, lustig, liebe Litt» (3 Strophen)

52 **Fritz, Wilhelm: Hurra, es schneit**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Es schneit, hurra, es schneit» (5 Strophen)

53 **[]: Es schneielet, es beielet...**



☒ «Es schneielet, es beielet» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

54 **[]: As reangalat, as schneialat**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «As reangalat, as schneialat» (3 Strophen)

Geistliches Jahr

55 **[]: Maria ging in' Garten**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Maria ging in' Garten» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

56 []: So liegst denn auf Erden (Weihnachtslied)



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

» «So liegst denn auf Erden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

57 []: Brüder, auf, und lasst euch sagen (Weihnachtslied)



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

» «Brüder, auf, und lasst euch sagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

58 []: Reich und arm sollen fröhlich sein (Weihnacht)



• für 1-3 Singstimmen

» «Reich und arm sollen fröhlich sein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

59 []: Ihr Hirten im Feld (Weihnacht)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

» «Ihr Hirten im Feld» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

60 []: Weihnachtslied



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

⌘ «Ihr Hirten in Wäldern» (5 Strophen)

61 []: Dreikönigslied



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

⌘ «Die heil'gen Dreikönig mit ihrem Stern, sie suchen Herrn Jesum und hätten ihn gern» (3 Strophen)

62 Fritz, Wilhelm: Dreikönigsliedle



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

⌘ «Vo wit har chomet drei König i ds Land» (5 Strophen)

63 []: Der gute Hirt (Altes geistliches Lied)



⌘ «Ich bin ein Hirt» (7 Strophen)

64 []: Fastenlied



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Aus Lieb verwundter Jesu mein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

65 **[]: Wunderschön – Prächtige (Die himmlische Frau)**



☞ nach Laurentius von Schnifis: «Wunderschön prächtige» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

66 **[Laurentius von Schnifis]: Sonnenschön - Prächtige**



☞ Laurentius von Schnifis: «Sonnenschön prächtige» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

67 **[]: Milde Königin, gedenke (Marienlied)**



☞ [Pilat, Anton von]: «Milde Königin, gedenke» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

68 **[]: Lied zur Mutter Gottes**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Maria, du Himmelskönigin» (5 Strophen)

69 []: **Die arme Seele**



☞ «Dort oben, dort oben vor der himmlischen Tür» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

70 []: **Lustenauer Wallfahrtslied**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Glückseliger Gnadenort» (3 Strophen)

Sitte und Brauchtum

71 []: **Bäcklerlied (Lied eines Tabakrauchers)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Hehe, wia bäcklat jätz der Ma» (3 Strophen)

72 **Denifl, Alfons: Doarobiorar Klosolied**



Denifl, Alfons: «O du lieber Nikolaus» (3 Strophen)

73 **Fritz, Wilhelm: Klaosalied**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ Fritz, Wilhelm: «Der Klas ist da» (5 Strophen)

74 **Blank, Konrad: Im Vorsäss**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ Blank, Konrad: «lotz gaut as bauld dom Vorsäss zuo» (3 Strophen)

75 **Moser, Eduard: Gossar-Leod**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ Schwendinger, Klara: «Ma hört min Huon i jedom Hus» (4 Strophen)

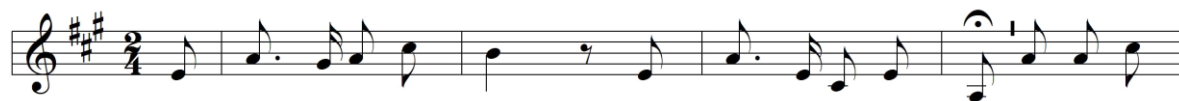
76 **[]: D' Nahtbuobo (Nächtliche Störung)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wölfe, Gebhard: «As seand, i glob» (8 Strophen)

77 []: **Der Freundschaftsbund**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Schliesst froh den Freundschaftsbund» (4 Strophen)

78 **Sohm, Adolf: Musizioro**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Schwendinger, Klara: «Zittorspielo mät i künno» (5 Strophen)

79 **Wiederin, Bruno: Funka hoh**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ Wiederin, Bruno: «Funka, Funka, hoh» (4 Strophen)

80 **Caba, Nora: D' Funkahäx (Das Böse)**



☒ Borger, Otto: «Bösi Häx, du bist läd» (3 Strophen)

81 **Mennel, Othmar: Dornbirner Fasnatlid**



☒ Mennel, Othmar: «Künntem mir d'Fasnad nid fira» (3 Strophen)

82 **Fritz, Wilhelm: Tannberger Hirtenlied**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Matt, Peter, nach: «Am Morged, waen dr Flühvogel» (3 Strophen)

83 **Wiederin, Bruno: Mi handgwobas Tschöpli**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wiederin, Bruno: «Ohni mi Tschöpli» (4 Strophen)

84 **[]: Türkaliad**



☒ «Ende April und anfangs Mai» (6 Strophen)

▶ Der 1. Teil entspricht der Melodie des Liedes «Studio auf einer Reis».

85 **[]: Brutwagarlied (Brautwagenlied)**

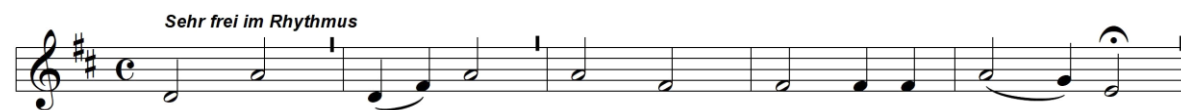


• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

[Hafner, Conrad]: «Macht man ins Leben kaum deb ersten Schritt» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

86 []: **Alpsegen**



[Oho, oho! Ave, ave Maria» (11 Strophen)

Liebesfreud und Liebesleid

87 []: **Der Gugger (Liebeslied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

[Bei der schönsten Sommerszeit» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

88 []: **Meiner Eltern Garten (Liebeslied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

[In meiner Eltern Garten, da wachsen viele Blum» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

89 []: **Du häscht gmänt (Liebeslied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Du häscht gmänt, du heischt mi gfang» (4 Strophen)

90 **Fritz, Alois: Schätzle, heandon Fiostorschibo (Liebeslied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wölfle, Gebhard: «Schätzle, heandon Fiostorschibo» (4 Strophen)

91 **[]: Die zwei Liebchen**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Und im Allgäu, da ware zwei Liebchen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

92 **[]: Mein Schatz**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Luag, wia tritt min Schatz daher» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

93 **Wiederin, Bruno: Öpfili, bist so kugelrund (Liebeslied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wiederin, Bruno: «Öpfili, bist so kugelrund» (3 Strophen)

94 **Caba, Nora: Täta muass is Schwobaland**



☒ Caba, Nora: «Täta muass is Schwobaland» (5 Strophen)

95 **Feuerstein, Josef: Dor Wäldarbuob im Frühohling (Liebeslied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Feuerstein, Josef: «Im Frühohling, winn zeyst» (4 Strophen)

96 **Fritz, Anton: Dor Schalkbiggol (Liebeslied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Gmeiner, Elisabeth: «Beoscht itz du nüd» (2 Strophen)

97 **Meusburger, Maria-Katharina: As döttorlot mor (Liebeslied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wölfle, Gebhard: «Min Mensch ist i der Ou dahoaam» (4 Strophen)

98 **Caba, Nora: A jeder suacht a Mäaddele (Vergänglichkeit)**



☒ Weinzierl, Walter: «A jeder suacht a Mäaddele» (4 Strophen)

99 **Caba, Nora: Der Schatz**



☒ «Dini Liab muass extra si» (3 Strophen)

100 **[]: Joggele, duck dich (Liebeslied)**



☒ «Joggele, duck dich» (ohne weitere Strophen)

► Aus: Johannes Melchior Gletle: «Musica genialis Latino-Germanica classis II od. Neuer Lat. u. Teutscher Weltl. Musical. Concerten 2. Tl.», 1684.

101 **[]: Schwäbischer Tanzreim (Tanzliedchen)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «'s schwimme zwei Fischle» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

102 **Wiederin, Bruno: D's Alpabötzli**

Frei rhythmisch, aber nicht schnell



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wiederin, Bruno: «Im Verbälla hockt a Bötzli» (4 Strophen)

Im Reich des Kindes

103 []: Für Zahluggate



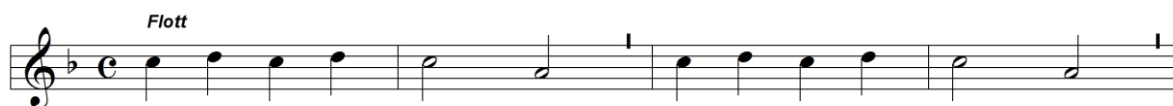
«I ho an Zah' verlore» (ohne weitere Strophen)

104 []: Üsre Katz hegt Junge ka



«Üsre Katz heat Junge ka» (ohne weitere Strophen)

105 []: Rita Rössle



«Rita, rita Rössle! Z'Bregenz stoht a Schlössle» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

106 []: Der Stubenreiter



«Hoppa, rita Rössle, z'Bürsch' dört stoht a Schlössle» (3 Strophen)

107 Bertolini, Franz: Schlofiedle



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Weinzierl, Walter: «Müsl, gang ge schlofa» (3 Strophen)

108 **Bachmann, Alfred: Wiegenlied**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Grabher, Hannes: «Schloof, Kendli, schloof! As kunt a riicha Groof» (5 Strophen)

109 **[]: 's Kätzle (Alemannisches Kinderlied)**



☒ «I weiss a Kätzle herzignett» (3 Strophen)

110 **[]: Holz sägen**



☒ «Säge, säge Holz» (ohne weitere Strophen)

111 **Lutz, Dora: Das Lied vom Luftballon (Kinderlied)**



☒ Lutz, Dora: «Seht den roten Luftballon» (4 Strophen)

112 **[]: Heita, Poppa (Wiegenlied)**



☒ «Heita, Poppa, Wiagastroh » (ohne weitere Strophen)

113 **Wolf, Arthur: Mir hond dahoam a Kätzle (Kinderlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ Wolf, Arthur: «Mir hond dahoam a Kätzle» (3 Strophen)

114 **Pfefferkorn, Joachim: Ds Poppili (Das Kleinste)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ Borger, Otto: «Poppili, noch zart und kli» (5 Strophen)

115 **[Ruckstuhl, Carl]: Reaga- Reaga-Tröpfle (Kinderlied)**



1. Rea - ga - Rea - ga - Tröpf - le, as rean - gat uf mi
2. Rea - ga - Rea - ga - Tröpf - le, as rean - gat uf mi
3. Rea - ga - Rea - ga - Tröpf - le, as rean - gat uf mi



1. Köpf - le! Wenn's rean - gat we - ran¹ d'Blüam - le naß und
2. Köpf - le! As rean - gat g'wiß schõ hun - dert Stund, wia
3. Köpf - le! Jetz ka ma⁴ nit spa - zie - ra, denn

☞ [1. u. 3. Strophe: Spühler-Suter, I.]: «Reaga- Reaga-Tröpfle, as reangat uf mi Köpfe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

116 **Wiederin, Bruno: Heita, heita (Schlafliedchen)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wiederin, Bruno: «Hon i decht a so a süassas Schätzli» (3 Strophen)

117 []: **Sitzt a Vögele uf 'm Dach (Kinderlied)**



☒ «Sitzt a Vögele uf 'm Dach» (ohne weitere Strophen)

118 []: **Sonnenliedchen (Kinderlied)**



☒ «Wenn's Sönnili schint» (ohne weitere Strophen)

Scherz und Spott, Spiel und Tanz

119 []: **Mädle, magscht an Emser Buob (Scherzlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Mädle, magscht an Emser Buob» (6 Strophen)

120 []: **Gibele, Gäbele (Ein Tanz)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▣ «Gibeli, Gäbeli, Rechazah» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

121 []: **Gibeli, Gäbeli (Alte Fassung, Tanz)**



▣ «Gibeli, Gäbeli, Rechazah» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

122 []: **Schwäflhölzle (Scherzlied)**



▣ «Schwäflhölzle, Schwäflhölzle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

123 []: **'s Verele (Altes Studentenlied)**



▣ «Do hommer's Verele in Examen gno» (16 Strophen)

124 []: **Isch a Simmnar ...? (Gsänge beim Kartenspiel)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▣ «Isch a Simmnar, isch an Achar» (ohne weitere Strophen)

▶ Vermerk: «Gitarre bleibt meist weg».

125 []: **Is' a Sechser (Gsängle beim Kartenspiel)**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Is' a Sechser, is's a Siebner» (ohne weitere Strophen)

▶ Vermerk: «Gitarre bleibt meist weg».

126 []: **'s Wibli will ufs Märktli go (Scherzlied)**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ «'s Wibli will ufs Märktli go» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

127 []: **Fuirio**



☞ «Fuirio, Fuirio, 's bräntelet am Fallabach!» (2 Strophen)

128 []: **Alle Buaba Maiggana (Scherzlied)**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Alle Buaba Maiggana und d'Lumpa sind binander» (3 Strophen)

129 []: **I will an Walserbua (Spottlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▣ Dobler, Eugen: «As chunt an Muntafunerbua» (4 Strophen)

130 []: **Der Maurachbund (Scherzlied)**



▣ «Wie vor vielen, vielen Jahren unsre Väter lustig waren» (ohne weitere Strophen)

131 []: **Die Vorderwälder Köchin (Scherzlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▣ «Wenn i amol a Köchin bi» (7 [9] Strophen)

KONKORDANZEN

132 []: **Wie machand's dänn die Sticker (Standeslied)**



▣ «Wie machand's dänn die Sticker» (5 Strophen)

133 []: **Im gwassno Stand (Spottlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Gmeiner, Elisabeth: «O jerum, jerum» (2 Strophen)

134 []: **A Burabüeble (Scherzlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «A Burabüeble mag i net» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

135 []: **Uf'm Wase (Scherzlied)**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ «Uf'm Wase graset d'Hase» (6 [9] Strophen)

KONKORDANZEN

136 []: **Vo Luzern uf Weggis zue (Scherzlied)**



☒ [Lüthi, Johann]: «Vo Luzern uf Weggis zue» (5 Strophen)

☼ A. L. Gassmann: Das Rigilied «Vo Luzern uf Wäggis zue», a.a.O.

☼ L. N. Tolstoi: Luzern, a.a.O.

☼ E. Wyss: Das Volkslied, ein Spiegel der Zeitgeschichte und Kultur, a.a.O.

KONKORDANZEN

137 []: **Mi Vatter ischt a Appezeallar (Scherzlied)**



«Mi Vatter ischt a Appezeallar» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

138 []: **Min Vater ist an Appezäller (Scherzlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

«Min Vater ist an Appezäller» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

139 []: **Min Vater ischt en Appezeller**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

«Min Vater ischt en Appezeller» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

140 []: **'s ischt mir alles ei Ding (Liebeslied)**



«'s ischt mir alles ei Ding» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

141 []: **Dreh dich, Rädchen (Tanzliedchen)**



«Dreh dich, dreh dich, Rädchen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

142 []: Heissa, Kathreinerle (Tanzlied)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

«Heissa, Kathreinerle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

143 []: Widele, wedele (Tanzliedchen)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

«Widele, wedele» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

144 []: Di dri leadorno Strümpf (Alter Figurentanz)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

«Dri leadore Strümpf» (8 Strophen)

► mit 2 Zwischenspielen für 1-2 Instrumente und Gitarre

KONKORDANZEN

145 []: Dri leadorne Strümpf (Scherzlied)



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre
- ☞ «Dri leadorne Strümpf» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

146 **[]: I Muetters Stübele (Bettellied)**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre
- ☞ «I Muetters Stübele, do goht der hm hm hm» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

147 **[]: I bi vu Altstadt (Bettellied)**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre
- ☞ «I bi vu Altstadt und du vo hm hm hm» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

148 **[]: Bettellied**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre
- ☞ «I hea a Männle gno, as will it schaffe» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

149 []: 's Wäldarbähle (Spottlied)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Fahr mr no a kläle» (10 [14] Strophen)

150 []: D' schwäbische Eisebahna (Spottlied)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Uf da schwäbische Eisebahna» (14 Strophen)

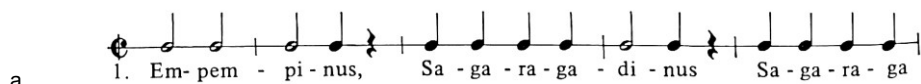
KONKORDANZEN

151 []: Wenn din Bua (Scherzliedchen)



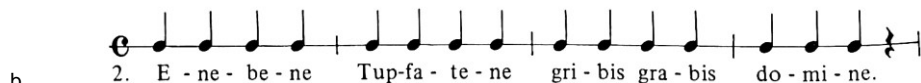
☒ «Wenn din Bua mim Bua nomol seit Bua» (ohne weitere Strophen)

152 []: Auszählreime I (Wenn Kinder spielen)



a

☒ «Empempinuum, Sagaragadinus» (ohne weitere Strophen)




b

☒ «Enebene Tupfatene» (ohne weitere Strophen)

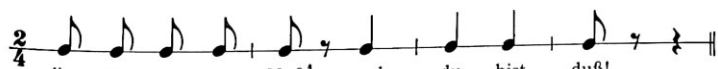
► Ohne Melodie.

153


[]: Auszählreime II

a 


☒ «Giggis, gaggis» (ohne weitere Strophen)

b 


☒ «Öppli, Bira, Nuss» (ohne weitere Strophen)

c 

☒ «Enebene subtrahene» (ohne weitere Strophen)

d 

☒ «Ratschkachla, Kuchilumpa» (ohne weitere Strophen)

e 

☒ «Konrad ist in Garto gango» (ohne weitere Strophen)

► Ohne Melodie.

154

[]: Hinterm Hus



☒ «Hinterm Hus und vorem Hus do wachsend Pommeranze» (ohne weitere Strophen)

155

[]: Zwiebele setza



☒ «Zwiebele setza» (ohne weitere Strophen)

156 []: **Tätřidät (Kinderlied)**



☒ «Tätřidät het Křasi g'stohla» (ohne [8] Strophen)

157 []: **Dar Dengili-Ma**



☒ «Dar Dengili-Mam, dar Dengili-Ma» (17 Strophen)

158 []: **Hoppassa Röllile (Spottlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Strophen 2-4 von Borger, Otto: «Hoppassa Röllile, z'oberst im Döllile» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

159 []: **Rumpidibung**



☒ «Rumpidibung ist o an Tanz» (ohne weitere Strophen)

160 []: **Horig ischt die Katz**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Horig ischt die Katz» (11 Strophen)

161 []: Ländler



☒ «Du alti Rongongla! du zahluggats Tier» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

162 []: Holdribol, drü Nuss im Sack (Scherzlied)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Holdribol, drü Nuss im Sack» (3 Strophen)

163 []: So lang's no Chrut und Chnöpfli git (Tanzlied)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «So lang's no Chrut und Chnöpfli git» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

164 []: Hudri, schöne Marie (Scherzlied)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▣ «Hudri, schöne Marie» (3 Strophen)

165 []: **Geldlied I (Scherzlied)**



▣ «Wenn ma amol zem Chrömer chont» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

166 []: **Geldlied II (Scherzlied)**



▣ «Wenn ma amol zem Chrömer chont» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

167 []: **Hirtenlied**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

▣ «Jockli, nimm da Stäcka» (2 Strophen)

168 []: **Am Bergle döt domma**



☒ «Am Bergle döt domma» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

169 []: **Im Städtle ist a Lädèle (Scherzlied)**



☒ Schlegel, Ferdinand: «Im Städtle ist a Lädèle, do kouf i vielmol i» (7 Strophen)

170 **Bösch, Maria: 's Spatzoneäsch**



☒ Grabher, Hannes: «Luog, was homm'r könno» (2 Strophen)

171 []: **Schmugglerlied (Scherzlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Ein armer Schmuggler bin ich zwar» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

172 **Fritz, Wilhelm: Senget, Lütle**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Fritz, Wilhelm: «Ist schwere Zit» (3 Strophen)

173 []: **D' Riedargass (Ein Zecherlied)**



☒ «Wohl i der Riedargasse, do lot si's gär it spasse» (5 [8] Strophen)

174 **Laurentius von Schnifis: Lob der Musik**



☒ Laurentius von Schnifis: «Was kann denn auf Erden geliebet mehr werden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

175 **Offermanns, Franz: Doarobiorar Jungtara (Scherzlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Fussenegger, Gebhard: «Hallo! Iatz kommend mir dohear» (6 Strophen)

176 **Wolf, Arthur: A Liedle**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Hämmerle, Georg: «I bi all froh und munter gsi» (3 Strophen)

177 **[]: Geduld, Geduld**



☒ «Was stoht da chlina Buabi wohl a» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

178 []: **Trutz net so (Scherzlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Trutz net so» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

179 []: **Das Kanapee (Scherzlied)**



☒ «Das Kanapee ist mein Vergnügen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

180 []: **Mir gond net hoam**



• für 1-5 Singstimmen und Gitarre

☒ «Mir gond net hoam, mir blieben do» (ohne weitere Strophen)

181 []: **Der Italiano (Spottlied)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «I bin an Italiano» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

182 []: Italiener-Lied (Spottlied)



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Du derfst mi net uslagga» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

183 []: Grande Nazione (Spottlied)



☒ «Grande Nazione! Bella Italia» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

184 []: Italienes Maurer-Lied (Spottlied)

Walzerrhythmus



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «I bin a Kaiba-n-ätti» (6 Strophen)

185 []: Wir kommen von Trentino I (Spottlied)

Lebhaft



«Wir kommen von Trentino» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

186 []: **Wir kommen von Trentino II (Spottlied)**



«Wir kommen von Trentino» (6 [8] Strophen)

KONKORDANZEN

187 []: **Wir kommen von Trentino III (Spottlied)**



«Wir kommen von Trentino» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

188 []: **Antrinkesang**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

«Ein Prost mit harmonischem Klange» (ohne weitere Strophen)

Gsätzele und Gsängle

189 []: **Gsätzele I (Schnaderhüpfl)**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wölfle, Gerhard: «Itz ist uffor Schneapfegg a nua Patrau» (20 Strophen)

KONKORDANZEN

190 []: **Gsätze II**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ Wölfle, Gerhard: «Itz ist uff-or Schneapfegg» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

Autorenkollektiv 1982: Vorarlberger Liederbuch (190)

191 []: **Gsätze III**

• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

a ☒ «Der Schüalar woass viel und der Herrgott woass alls» (26 Strophen)

KONKORDANZEN

b ☒ Weinzierl, Walter: «'s Kūahle let Eier» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

c ☒ Beer, Natalie: «Und luog i am Moargo früoh usse zum Hus» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

d ☒ Seeger an der Lutz [d.i. Seeger, Ludwig]: «Wart nu noch a Jährle» (17 Strophen)

KONKORDANZEN

e ☒ Borger, Otto: «Konn Er und Sie us» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

f ☒ Biedermann, J. B.: «Nu net erlugga» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

► Nuir Text und Melodieverweis.

g ☒ Diem, Armin: «Hoala, hoala Kälblis-Dreack» (7 Strophen)



KONKORDANZEN

192 []: **Gsätzli und Gsängli IV**



☒ «A Schöppli ist z'lützel» (48 Strophen)

193 []: **Gsätzele V**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «D' Schruser'sche Mädle hab'n Kopfüachli auf» (ohne weitere Strophen)

194 []: **Gsätzele VI**



☒ «Hör auf a so singa» (ohne weitere Strophen)

Jodler und Jüz

195 []: **Rheintaler Jodler**



• für 3 Singstimmen

☒ «Triholdio, triholdio» (ohne weitere Strophen)

196 []: Der Dje holidiri-Jodler



• für 3 Singstimmen

☒ «Djeholidiri dulla» (ohne weitere Strophen)

197 []: Kleinwalsler Jodler



• für 3 Singstimmen

☒ «Hollaredl diedl di redl die» (ohne weitere Strophen)

198 []: Spiagljodler



• für 3 Singstimmen

☒ «Jo du ru dü ja» (ohne weitere Strophen)

199 []: Ja du (Der Starzler)



• für 3 Singstimmen

☒ «Jololo du du» (ohne weitere Strophen)

200 []: Der Hirschegger

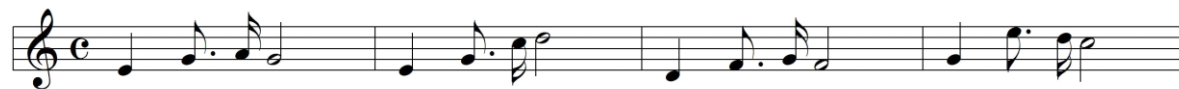


• für 3 Singstimmen

☒ «Jo la du jo la du du» (ohne weitere Strophen)

201

[]: Stützejodler



• für 3 Singstimmen

☒ «Jo hol dio jo hol du du» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

Neun Jodler und Jüz aus dem Kl. Walsertal

202

a **[]: []**



• für 1 Singstimme

☒ «Joududüdu» (ohne weitere Strophen)

b **[]: []**



• für 1 Singstimme

☒ «Joududu» (ohne weitere Strophen)

c **[]: []**



• für 1 Singstimme

☒ «Uhudujudu» (ohne weitere Strophen)

d []: []



• für 1 Singstimme

☒ «Joudu» (ohne weitere Strophen)

e []: []



• für 1 Singstimme

☒ «Djuhududu» (ohne weitere Strophen)

f []: []



• für 1 Singstimme

☒ «Joladüdudu» (ohne weitere Strophen)

g []: []



• für 1 Singstimme

«Düjo du du du hu dio» (ohne weitere Strophen)

h []: Stützejodler [I]



• für 1 Singstimme

«Jo hol di o jo hol du du» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

i []: Stützejodler [II]



• für 1 Singstimme

«Trü hol di o» (ohne weitere Strophen)

k []: Ahörler



• für 1 Singstimme

«Holla Gitz, wo send dia Gaiss» (ohne weitere Strophen)

l []: Juchzer



• für 2 Singstimmen

«Zjuhudiria» (ohne weitere Strophen)

► Fehlerhafte Rhythmusnotation, hier korrigiert.



• für 2 Singstimmen

☒ «Dralalahodie» (ohne weitere Strophen)

204 []: **Der Diradiho**



• für 3 Singstimmen

☒ «Diradiho» (ohne weitere Strophen)

205 []: **Der Mülser Jodler (Damülser)**

Aus Fontanella
bzw. Damüls

„Der Übertröler“:
(Begleitstimme)

Di - ri - je - di je - di,
Djo - la - dje-di - ri - je djo - la - dje-di - ri,

• für 2 Singstimmen

☒ «Djoladjedirije» (ohne weitere Strophen)

206 []: **Der Senseswetzler**



• für 3 Singstimmen

☒ «Tripp la la» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

207

[]: **Tri-hol-di-e**



• für 2 Singstimmen

☒ «Triholdie diri» (ohne weitere Strophen)

208

[]: **Der Iholjeie**



• für 2 Singstimmen

☒ «Iholjeie» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

209

[]: **Der Dreistimmige**



• für 3 Singstimmen

«Jodldi» (ohne weitere Strophen)

210 []: Dri-jo-la-le



• für 2 Singstimmen

«Drijolale» (ohne weitere Strophen)

211 []: Je holdio

Musical notation for 'Je holdio' in G major (one sharp) and 3/4 time. It features two staves: II (upper) and I (lower). The tempo is marked 'Langsam'. The lyrics are: II: Je dul - di - o la; I: Je hol - di - o dul - di je hol - di - om.

Langsam

II Je dul - di - o la

I Je hol - di - o dul - di je hol - di - om

• für 2 Singstimmen

«Je holdio dildi» (ohne weitere Strophen)

212 []: Jo-dl-di-jom



• für 2 Singstimmen

«Jodldi jodldi jodldijom» (ohne weitere Strophen)

213 []: Der Dio-di-rit-ti-ri



• für 2 Singstimmen

⦿ «Dio dirittiri» (ohne weitere Strophen)

214 []: **Der Tri-dl-je-i-di-ri**



• für 2 Singstimmen

⦿ «Tridljeidiri» (ohne weitere Strophen)

215 []: **Hätiti (Buochar)**

Musical notation for 'Der Triller-Jodler'. It features two staves in 3/4 time with a tempo marking 'Rasch'. The top staff has rests followed by a melody, while the bottom staff provides a harmonic accompaniment.

• für 2 Singstimmen

⦿ «Hätiti» (ohne weitere Strophen)

216 []: **Der Triller-Jodler**



• Kanon für 2 Singstimmen

⦿ «Höriti» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

217 []: Tritldiodl

Bregenzerwalc

Sehr rasch

Hauptstimme

Ho-la-le di-ri

Tri-tl di-o-dl di-ri-tl di-o, tri-tl di-

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Tritldiodl'. It features two staves in 3/4 time with a key signature of one flat. The top staff is marked 'Sehr rasch' and the bottom staff is marked 'Hauptstimme'. The lyrics are 'Ho-la-le di-ri' and 'Tri-tl di-o-dl di-ri-tl di-o, tri-tl di-'. The music consists of eighth and quarter notes.

• für 2 Singstimmen

☞ «Tritl diodl» (ohne weitere Strophen)

218 []: Vor de Stiagla

Bregenzerwald

Langsam

ri-ti-ri jo ri jo-ri di-ri

Je-ol-la-dje-i-ri hol-dje-ol-la-dje-i-ri,

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Vor de Stiagla'. It features two staves in 4/4 time with a key signature of one flat. The top staff is marked 'Langsam'. The lyrics are 'ri-ti-ri jo ri jo-ri di-ri' and 'Je-ol-la-dje-i-ri hol-dje-ol-la-dje-i-ri,'. The music consists of quarter and eighth notes.

• für 2 Singstimmen

☞ «Jeolladjeiri» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

219 []: Heandere Stiagla

Sehr langsam

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Heandere Stiagla'. It features a single staff in 6/8 time with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Sehr langsam'. The music consists of quarter and eighth notes.

• für 2 Singstimmen

«Jeolladjeiri» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

220 []: Der Büablar

Langsam

Musical score for 'Der Büablar' in 3/4 time, marked 'Langsam'. It consists of two staves. The upper staff begins with a whole rest, followed by a melody of quarter and eighth notes. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

• für 2 Singstimmen

«Jolale ridiri» (ohne weitere Strophen)

221 []: Der Holzstuonar = Klusbergar

Sehr langsam

Musical score for 'Der Holzstuonar = Klusbergar' in 3/4 time, marked 'Sehr langsam'. It consists of a single staff with a melody featuring several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes).

• für 2 Singstimmen

«Zum Trilio» (ohne weitere Strophen)

222 []: Der Triale

Sehr langsam

Musical score for 'Der Triale' in 3/4 time, marked 'Sehr langsam'. It consists of two staves. The upper staff has a melody with some rests and eighth notes. The lower staff has a rhythmic accompaniment with eighth notes.

• für 3 Singstimmen

«Triale die» (ohne weitere Strophen)

223 []: Der Vierstimmige

