

Autorenkollektiv

Volksliederbuch für die deutsche Jugend

für Gesang und Gitarre

Inhalt der 5. Auflage:

Natur

Maienblühen

1 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix: [] [Op. 71/4]**



☞ Klingemann, Carl: «Der Frühling naht mit Brausen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: []**



☞ «Der Maie, der Maie bringt uns der Blümlein viel» (3 Strophen)

► Aus einem Fasnachtsspiel von Hans Sachs.

KONKORDANZEN

3 **[]: []**



☞ «Der Winter ist vergangen» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

4 **Franck, M[elchior]: []**



☒ [Franck, Melchior]: «Die liebe Maienzeit» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 [Jürgens, A.] / Silcher, [Philipp Friedrich]: []



☒ Richter, Fr[iedrich] / [Widmer, Leonhard (3. Strophe)]: «Drauss ist alles so prächtig» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 []: []



☒ «Herzlich tut mich erfreuen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 []: []



☒ «Trariro, der Sommer der ist do» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

8 Kreipl, Joseph: []



☒ Klesheim, A[nton Freiherr] v[on]: «Wenn's Mailüfterl weht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 []: []



☒ «Wie schön blüht uns der Maien» (3 Strophen)

► Nach einer Courante vor 1619, Text des 16. Jahrh.

KONKORDANZEN

10 []: []



☒ «Zu Maien, zu Maien die Vögelein singen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

Wanderlust

11 **Zöllner, Carl Friedrich:** []



☒ Müller, Wilhelm: «Das Wandern ist des Müllers Lust» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

12 **Lyra, Justus Willi:** []



Geibel, Emanuel: «Der Mai ist gekommen» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

13 **Reyher, H[einrich]:** []



Eichendorff, Joseph [Karl Benedikt] Freiherr v[on]: «Durch Feld und Buchenhallen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

14 []: []



Rotter, Konrad: «Ein Sträussel am Hute» (5 Strophen)

► Silcher ist als Autor vermerkt.

KONKORDANZEN

15 **Erk, L[udwig Christian]:** []



Strophe 1: Volkslied, Strophen 2-5 von Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Heut noch sind wir hier zu Haus» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **Curschmann, [Karl] Fr[iedrich]: [] [Op. 14/5]**



☞ [Förster, Friedrich Christoph]: «Ich bin ein lust'ger Wandersmann» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **Abt, Franz [Wilhelm]: []**



☞ Roquette, Otto: «Ihr Wandervögel in der Luft» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: []**



☞ [Thunman, Olof / Hensel, Walther]: «Im Frühtau zu Berge» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

19 **[]: []**



☞ Wendt, [Ernst] Ad[olf]: «Treck dine Stäweln an» (4 Strophen)

20 **[Rittinghaus, Wilhelm]: []**



☒ [Wöhrlé, Oskar]: «Wach auf, du guter, du braver» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **Fröhlich, [Friedrich] Th[eodor]: []**



☒ Eichendorff, Joseph [Karl Benedikt Freiherr von]: «Wem Gott will rechte Gunst erweisen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[Nestler, Friedrich Ferdinand]: []**



☒ Müller, W[ilhelm]: «Wenn wir durch die Strassen ziehen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[1]: [1]**



☒ «Wenn wir marschieren, ziehn wir zu deutschen Tor hinaus» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[1]: [1]**

Marschmässig



☒ [Gärtner, Carl]: «Wie hat das Gott so schön bedacht» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

25 [1]: [1]



☒ [Sievers, Rudolf]: «Wilde Vögel, Wandervögel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **Becker, V[alentin] E[duard]: [1]**

☒ Scheffel, [Joseph] Victor v[on]: «Wohlan, die Luft geht frisch und rein» (6 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

Waldesrauschen

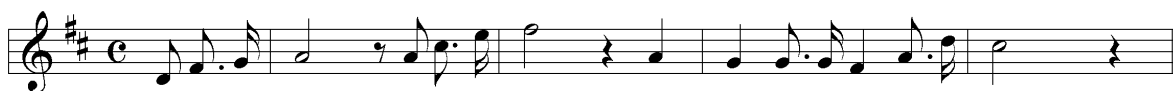
27 [1]: [1]



☒ «Der Jäger in dem grünen Wald» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **Weber, Carl Maria v[on]: [1]**



☒ Wolff[f], P[rius] A[lexander]: «Die Sonn' erwacht» (4 Strophen)

► Aus «Preziosa».

KONKORDANZEN

29 [1]: [1]



☒ «Frisch auf, frisch auf zum Jagen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

30 [1]: [1]



☒ Schober, F[rantz] von: «Ich schiess' den Hirsch» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

31 Mendelssohn-Bartholdy, F[elix]: [] [Op. 59/3]



☒ Eichendorff, Joseph [Karl Benedikt Freiherr] v[on]: «O Täler weit» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

32 Silcher, [Philipp] Fr[iedrich]: []



☒ Reinick, Robert: «Ach du klar blauer Himmel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **Silcher, [Philipp] Friedrich: []**



Arndt, Ernst Moritz: «Juchhei, Blümelein!» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **Baumgartner, W[ilhelm]: [] [Op. 24/1]**



Roquette, Otto: «Noch ist die blühende, goldene Zeit» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[]: []**



[Demantius, Christoph]: «Viel Freuden mit sich bringet» (2 Strophen)

► Melodie aus August Nörmigers Orgeltabulatur, in einer Überarbeitung von Böhme, Franz Magnus.

KONKORDANZEN

36 **[]: []**



«Weiss mir ein Blümlein blau» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

37 [1]: [1]



☞ [2. und 3. Strophe von Fischer]: «Durchs Wiesetal gang ich jetzt na» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

38 [1]: [1]



☞ «Es steht ein Lind in tiefen Tal, ach Gott, was tut sie da?» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

39 [1]: [1]



☞ [aus dem Englischen übersetzt von Doenniges, Wilhelm]: «Ich habe den Frühling gesehen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

40 [Silcher, Philipp Friedrich]: []



☞ «Wenn i zum Brünne geh» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

41 [1]: [1]



☒ «Zogen einst fünf wilde Schwäne» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

Frohe Gesellen

Im Freundeskreis

42 **Mozart, Wolfgang Amadeus** [zugeschrieben, möglicherweise jedoch von **Holzer, Johann Baptist**: []



☒ [Hientzsch, Johann Gottfried?]: «Brüder, reicht die Hand zum Bunde» (3 Strophen)

► R. Müller: Eine freimaurerische Melodie (1791) und neun Texte, a.a.O.

KONKORDANZEN

43 **Gersbach, Jos[eph]**: []



☒ Dach, Simon: «Der Mensch hat nichts so eigen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

44 **[Reichardt, Johann Friedrich]**: []



☒ Dach, Simon: «Der Mensch hat nichts so eigen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

45 [1: [1



☒ «Die Gedanken sind frei» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

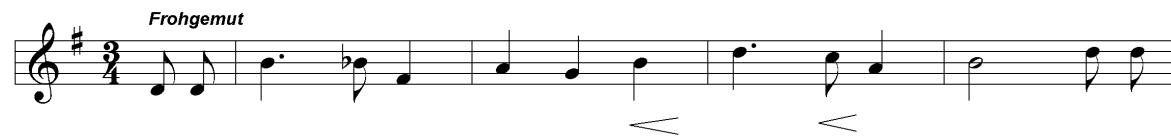
46 [1: [1



☒ Schiller, Friedrich [von]: «Freude, schöner Götterfunken» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **Licht, Ernst:** []



☒ Flaischlen, Cäsar: «Hab Sonne im Herzen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **Licht, Ernst:** []



☒ Flaischlen, Cäsar: «Nicht der Pflicht nur zu genügen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

49 **Hoffmeister, F[rantz] A[nnton], nach:** []



☒ [Jäger, Daniel]: «O wie lieblich ist's im Kreis» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **[]: []**



☒ «Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

51 **Licht, Ernst: []**



☒ Flaischlen, Cäsar: «Wenn Geld und Beutel Sorgen macht» (6 Strophen)

52 **Licht, Ernst: []**



☒ Flaischlen, Cäsar: «Wer am meisten trinken kann» (5 Strophen)

53 **Spoehr, Ludwig: []**



☒ Schütz, Heinrich: «Wie ein stolzer Adler schwingt sich auf das Lied» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

54 **Weber, C[arl] M[aria] v[on]: [] [Op. 77, J 277]**



☒ [Kind, Johann Friedrich]: «Wir winden dir den Jungfernkranz» (4 Strophen)

► Aus «Der Freischütz.

KONKORDANZEN

55 **Schumann, Robert: [] [Op. 35/3]**



☒ Kerner, Justinus: «Wohlauf noch getrunken» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

Aus allerlei Handwerk

56 []: []



☒ «Am Sonntag, am Sonntag, da isst der Meister Bohne» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

57 []: []



☒ [Grübel, Johann Conrad]: «An Schlosser hot an Gsellen ghot» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **Pohlenz, August: [] [Op. 4/1]**



☒ Gerhardt, Wilhelm Christoph Leonhard: «Auf, Matrosen, die Anker gelichtet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

59 []: []



☒ «Bin i net a lustiger Fuhrmannsbue» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

60 []: []



☒ «Bin ja der Kohlenburbua» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

61 []: []



☒ «Der Schiffer auf dem blanken Rhein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

62 [1]: [1]



«Die Leineweber haben eine saubere Zunft» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

63 [1]: [1]



«Ein Postknecht ist ein armer Wicht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

64 [1]: [1]



«Es wollt ein Schneider wandern wohl auf sein Schneidergeiss» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

65 [1]: [1]



«Glück auf, Glück auf! Der Steiger kommt!» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

66 [1]: [1]



☒ [aus dem Holländischen von Rassow, Christiane]: «Hab mein Wage vollgeladen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

67 []: []



☒ «Ich bin der Herr Böttcher, ich binde das Fass» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

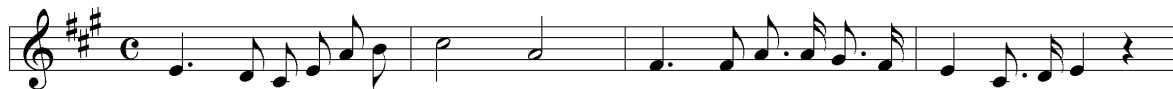
68 []: []



☒ «Kein schöneres Leben gibts nicht auf der Welt» (4 Strophen)

[]: []

69



☒ «Leise über sanften Wogen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

70 []: []



«Lustig ists Matrosenlebn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

71 []: []



«Lustig ist das Zigeunerleben» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

72 []: []



«Mein Handwerk fällt mir schwer» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

73 []: []



«Schon wieder tönts vom Schachte» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

74 **Nägeli, Hans Georg:** []



«Spinn, Mägdlein, spinn!» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

74a [1]: [1]



«Spinn, spinn, meine liebe Tochter» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

Auf der Walze

75 [1]: [1]



«Es, es, es und es» (7 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

76 [1]: [1]



«Frisch, lustig und fröhlich» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

77 [1]: [1]



«Mit frohem Mut und heiterm Sinn durchreisen wir die Welt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

78 [1]: [1]



«Steh nur auf, steh nur auf» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

79 [1]: [1]



Boie, Heinrich Christian; nach Carey, Henry: «Von allen den Mädchen, so blink und so blank» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

80 [1]: [1]



«Von Hause muss ich fort» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

Mit der Fidel

81 [1]: [1]

Baumbach, Rudolf: «Bin ein fahrender Gesell» (6 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

82 [Rathgeber, Valentin]: []



☒ [Rathgeber, Valentin]: «Der hat vergeben das ewig Leben» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

83 []: []



☒ «Ein freies Herz voll Lieb und Lust» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

84 []: []



☒ «Ein Spielmann ist aus Franken kommen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

85 **Lyra, Justus Wilh[elm]: []**



☒ Eichendorff, Joseph [Karl Benedikt Freiherr] v[on]: «Es schienen so golden die Sterne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

86 []: []



☒ «Es zogen drei Sänger wohl über den Rhein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

87 [1: [1]



☒ «Hans Spielmann der hat eine einzige Kuh» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

88 [1: [1]



☒ «Mein Herz ist voll Lieder» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

89 **Wildner, O[tto]: [1]**

☒ Müller, Wilhelm: «Mit der Fidel auf dem Nacken» (4 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

90 [1: [1]



☒ Eichendorff, J[oseph Karl Benedikt Freiherr] v[on]: «Nach Süden nun sich lenken» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Leben und Leiden

Treue

91 **Kücken, Friedrich [Wilhelm]: []**



☞ Chézy, Helmina von: «Ach, wie ists möglich dann» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

92 **[]: []**



☞ «All meine Gedanken, die ich hab» (3 Strophen)

► Aus dem «Lochamer Liederbuch».

KONKORDANZEN

93 **Silcher, [Philipp] Fr[iedrich]: []**



☞ Dach, Simon [zugeschrieben; ins Hochdeutsche übersetzt von Herder, Johann Gottfried]: «Ännchen von Tharau ist» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

94 **[]: []**



☒ «Das Lieben bringt gross Freud» (3 Strophen)

► Als Komponist ist Silcher vermerkt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

95 [1]: [1]



☒ «Du, du liegst mir im Herzen» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

96 [1]: [1]



☒ «Es flog ein kleins Waldvögelein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

97 **Kamm, Ferd[inand]: [1] [Op. 4/1]**



☒ [Roquette, Otto]: «Es war ein Knabe gezogen wohl in die Welt hinaus» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

98 [1]: [1]



«Es wollt ein Jägerlein jagen dreiviertel Stund vor Tagen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

99 **Zuccalmaglio, [Anton Wilhelm von]: []**



[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuss gehn» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

100 [1]: [1]



«Gestern bei Mondenschein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

101 [1]: [1]

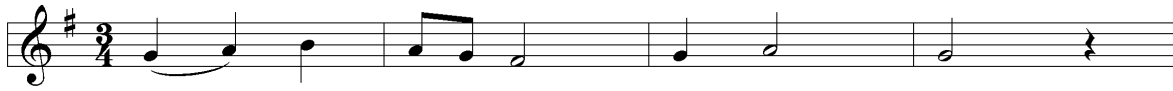


«Kein Feuer, keine Kohle» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

102 **[Adam de la Halle]: []**



☒ «Komm, o komm, Geselle mein» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

103 [1: []



☒ «Rosestock, Holderblüh» (5 Strophen)

► Silcher ist als Komponist vermerkt.

KONKORDANZEN

104 **Werner, Heinr[ich]: []**



☒ Goethe, Johann Wolfgang von: «Sah ein Knab ein Röslein stehn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

105 **[Reichardt, Johann Friedrich]: []**



☒ «Wach auf, meins Herzensschöne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

106 **[Reichardt, Johann Friedrich]: []**



☒ [Herder, Johann Gottfried: Volkslieder; nach einer älteren Liedflugschrift]: «Wenn ich ein Vöglein wär» (3 Strophen)

☼ B. James: «Wenn ich ein Vöglein wär...» Neues zur Datierung des Liedes, a.a.O.

KONKORDANZEN

107 [1]: [1]



☒ «Wie bin ich von Herzen so verliebet ja in dich» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

108 [1]: [1]



☒ «Wo e kleins Hüttle steht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

Trug

109 [1]: [1]



☒ «Als wir jüngst in Regensburg waren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

110 [1]: [1]



☒ «Bist du des Goldschmieds Töchterlein» (3 Strophen)

► Als Komponist ist die Quelle «Petrus Fabricius» genannt.

KONKORDANZEN

111 [Reichardt, Johann Friedrich]: []



☒ «Es steht ein Baum im Odenwald» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

112 [1]: [1]



☒ [Stromberg, Friedrich?]: «Mein Schätzchen will wandern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

113 [1]: [1]



☒ «Nachtigall, ich hör dich singen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

114 [1]: [1]



«s ist alles dunkel, s ist alles trübe» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

115 **Reichardt, Joh[ann] Fr[iedrich]: []**



«Wär ich ein wilder Falke» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

116 **[]: []**



«Was hab ich denn meinem Feinsliebchen getan?» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Ahnen und Träumen

117 **[]: []**



«Ich hört ein Sichelein rauschen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

118 **[]: []**





☒ [Zarnack, Joachim August Christian]: «Ich hab' die Nacht geträumet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

123 **Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von:** []



☒ «Mein Schatz, der ist auf Wanderschaft hin» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

124 **Zuccalmaglio, [Anton Wilhelm Florentin von]:** []



☒ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Schwesterlein, Schwesterlein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

125 []: []



☒ «Wohl heute noch und morgen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

126 **Reichardt, Luise:** []



☞ «Zu Koblenz auf der Brücke» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

Scheiden und Meiden

127 [Groos, Karl August]: []



☞ «Ach Gott, wie weh tut Scheiden!» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

128 []: []



☞ «Ade zur guten Nacht» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

129 []: []



☞ «Auf dieser Welt hab ich kein Freud, ich hab ein Schatz und der ist weit, er ist so weit» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

130 []: []



☒ «Da droben auf jenem Berge, da steht ein hohes Haus» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

131 [1]: [1]



☒ «Da drunten im Tale läufst Wasser so trüb» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

132 [1]: [1]



☒ «Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

133 [1]: [1]



☒ «Es welken alle Blätter» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

134 [1]: [1]



«Ich fahr dahin, wenn es muss sein» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

135 **Isaak, Heinrich:** []



«Innsbruck, ich muss dich lassen» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

136 []: []



«Köln am Rhein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

137 **Silcher, [Philipp Friedrich]:** []



«Morgen muss ich fort von hier» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

138 []: []



2. und 3. Strophe von Wagner, Heinrich: «Muss i denn, muss i denn» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

139 **Silcher, [Philipp] Friedrich: []**



Schlippenbach, Albert Graf von: «Nun leb wohl, du kleine Gasse» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

140 **Kreutzer, Konradin: [] [Op. 34/7]**



Uhland, [Johann] Ludwig: «So hab ich nun die Stadt verlassen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

141 **[]: []**



Uhland, [Johann] Ludwig: «Was klinget und singet die Strass herauf?» (7 Strophen)

KONKORDANZEN



☒ «Wie kommts, dass du so traurig bist und gar nicht einmal lachst»(4 Strophen)

KONKORDANZEN

Schelmerei

147 []: []



☒ «Ach, was wird mein Schätzchen denken» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

148 []: []



☒ «Ach, wenn doch mein Schätzchen ein Rosenstock wär» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

149 []: []



☒ «Auf ein Wasa graset d'Hasa» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

150 []: []



☒ «Ein Häfelein, ein Schüsselein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

151 []: []



☒ «Es Burebüebli ma i nit» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

152 []: []



☒ «Horch, was kommt von draussen rein» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

153 []: []



☒ «I bin a Steirabue und hab a Kernnatur» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

154 []: []



☒ «Ich habe mein Feinsliebchen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

155 []: []



☒ «Ihren Schäfer zu erwarten» (5 Strophen)

▶ Als Komponist ist [L.] Mozart vermerkt.

KONKORDANZEN

156 []: []



☒ «Je höher der Kirchturm, desto schöner das Geläute» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

157 []: []



☒ «Kommt ein Reitersmann daher» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

158 []: []



☒ [2. und 3. Strophe von Wagner, Heinrich]: «Mädele, ruck, ruck, ruck» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

159 [1]: [1]



☒ «Schauts aussi, wies regnet» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

160 [Reichardt, Johann Friedrich]: []



☒ «'s isch no net lang, dass gregnet hat» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

161 [1]: [1]



☒ «Sitzt a klans Vogel im Tannenwald» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

162 [1]: [1]



☒ «Und a Busserl mit dem Schnurrbart» (3 Strophen)

163 **Woyna, Franz von:** []



☒ [Woyna, Franz von]: «Und der Hans schleicht umher» (3 Strophen)

▶ Als Komponist ist fälschlicherweise Zuccalmaglio genannt.

KONKORDANZEN

164 []: []



☒ «Und schau ich hin, so schaust du her» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

165 []: []



☒ «Wenn alle Brännlein fließen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

166 []: []



«Zillertal, du bist mei Freud» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

167 []: []



«Zu Lauterbach hab i mein Strumpf verlorn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

Tänze und Reigen

168 [Krell, Richard]: []



Enslin, Karl: «Alle Wiesen sind grün» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

169 []: []



«Bin i net a Pürschle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

170 []: []



☒ «Danz, danz, Quieselche» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

171 [1]: [1]



☒ «Ei, was bin ich für ä lustiger Bub» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

172 [1]: [1]



☒ [deutsch von Reimann, Heinrich]: «Guten Abend, guten Abend, euch allen hier beisammen» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

173 [1]: [1]



☒ «Hopsa, Schwabenliesel» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

174 [Franck, Melchior zugeschrieben]: [1]



«Kommt ihr Gspielen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

175 []: []



«Ich spring an diesem Ringe» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

176 []: []



«Jetzt tanzt Hannemann» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

177 []: []



«Mein Schätzle ist fein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

177a []: []



☞ «Nimm sie bei der schneeweissen Hand» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

178 **Scherrer, Heinrich:** []

☞ [Kothe, Robert]: «Tanz das Volk im Kreise rundinellarula» (4 Strophen)

► Nur Text; Kothe ist auch als Komponist vermerkt.

KONKORDANZEN

179 []: []



☞ «Rosel, wenn du meine wärest» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

180 **[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin]:** []



☞ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Verstohlen geht der Mond auf» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

[Scherz und Schalk](#)

[Fabeln](#)

181 []: []



☒ «Auf einem Baum ein Kuckuck» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

182 []: []



☒ «Es sass ein Käfer auf dem Bäuml» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

183 []: []



☒ «Jetzt lasst uns mal singen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

Schnurren

184 []: []



☒ «Abr i fahr, abr i fahr, abr i fahr mit der Post» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

185 []: []



☒ «Als ich ein jung Geselle war» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

186 [1]: [1]



☒ «D' Bäure hot Katz verlor» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

187 [1]: [1]



☒ «Dei Frau, dei wollt zum Tanzplatz gehe» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

188 [1]: [1]



☒ «Die Binschgauer wollten wallfahrten gehen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

189 [1]: [1]



☒ «Es warn einmal neun Schneider» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

190 []: []



☒ «Es wollt ein Schneider wandern am Montag in der früh» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

191 []: []



☒ [Castelli, Ignaz Franz]: «Ich weiss en klein Häusche am Man» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

192 []: []



☒ «Jetzt kommt die Zeit» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

193 []: []



☒ [Schreyer, Max August]: «Kan schinnren Boam gippts wie dann Vuglbärbaam» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

194 [1]: [1]



☒ «Och, Modr, ich well en Ding han» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

195 [1]: [1]



☒ «Wenn der Topp aber nu en Loch hat» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

196 [1]: [1]



☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Wenn die Nachtigallen schlagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

197 [1]: [1]



☒ «Wie machens denn die Schneider?» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

Snaken

198 [1]: [1]



☒ «As Bualala geboren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

199 [1]: [1]



☒ «Dat weer enmal en lütje Burdern» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

200 [1]: [1]



☒ «Hartn Lena mit de Nebelkapp» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

201 [1]: [1]



☒ «Herr Lammers ut de Lammer-Lammerstraat» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

201a []: []



☒ «Kennt ji all dat nije Lied» (17 Strophen)

KONKORDANZEN

202 []: []



☒ «Lütt Anna Susanna» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

203 []: []



☒ «Trina, kumm mal vör de Dör» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

204 []: []



☒ «Wenn hier en Pott mit Bohnen steiht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

Heimat

Aus deutschen Gauen

205 **Pöthko, [Gustav Ewald]: []**



☒ Simrock, Karl [Joseph]: «An den Rhein, an den Rhein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

206 **Zimmermann, [Simon Anton]: []**

☒ Scheffel, J[oseph] V[ictor] v[on]: «Alt Heidelberg, du feine» (3 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

207 **Fesca, Friedrich Ernst: [] [Op. 27/1]**



☒ [Kugler, Franz Theodor]: «An der Saale hellem Strande» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

208 **Stade, [Friedrich] W[ilhelm]: []**

☒ Dreves, Lebrecht [Blücher]: «Auf den Bergen die Burgen»

► Nur Text.

KONKORDANZEN

209 **[]: []**



☒ [Weigle, Gottlieb Daniel Ludwig]: «Drunten im Unterland, da ist's halt fein» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

210 **Silcher, [Philipp] Fr[iedrich]: []**



☒ Heine, H[einrich]: «Ich weiss nicht, was soll es bedeuten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

211 **Bade, Wilh[elm]: []**



☒ Reuter, Fritz: «Ick weit einen Eickboom» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

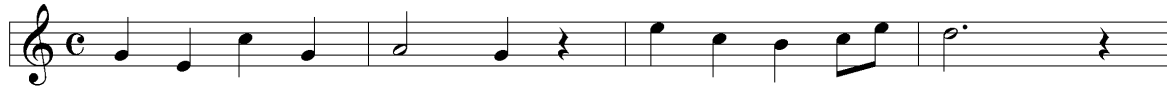
212 **Müllerhartung, [Carl W.]: []**



☒ Schellenberg, [Ernst Viktor]: «Thüringen, holdes Land» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

213 **[Groos, Karl August]: []**



☞ Pompe, Adolf: «Wenn in stiller Stunde Träume mich umwehn» (5 Strophen)

▶ Nur Text; nach der Melodie «Freiheit, die ich meine».



KONKORDANZEN

214 **Lyra, Justus Wilh[elm]: []**



☞ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Zwischen Frankreich und dem Böhmerwald» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

Aus der Heide

♥ Hermann Löns zum Gedenken

215 **Licht, Ernst: []**



☞ Löns, Hermann: «Alle Birken grünen in Moor und Heid» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

216 **[]: []**



☞ Löns, Hermann: «Als ich gestern einsam ging» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

217 **Rahfs, [Ludwig]: []**



☒ Löns, Hermann: «Auf der Lüneburger Heide» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

218 **Licht, Ernst: []**



☒ Löns, Hermann: «Die Finken und die schlagen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

219 **Licht, Ernst: []**



☒ Löns, Hermann: «Die Sommervögel singen jetzt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

220 **Duwe-Press, Helmuth: []**



☒ Löns, Hermann: «Die Schneegans zieht, der Sommer geht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

221 **Koch, Otto: []**



☼ Löns, Hermann: «Heiss ist die Liebe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

222 **Rahfs, [Ludwig]: []**



☼ Löns, Hermann: «Rosmarieneide zur Maienzeit blüht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

Freies Vaterland

223 **[]: []**



☼ nach Niemann, Aug[ust]: «Alles schweige, Jeder neige ernsten Tönen nun sein Ohr! Hört ich sing' das Lied der Lieder» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

224 **Stuntz, Joseph Hartmann: []**



☼ Weis[s]mann, [Friedrich Bernhard Heinrich]: «Auf, ihr Brüder, lasst uns wallen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

225 **[]: []**



☒ [vermutlich Kobell, Franz von]: «Burschen heraus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

226 **Gläser, K[arl] [Ludwig Traugott]: []**



☒ Nonne, Joh[ann] Chr[istian]: «Flamme empor!» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

227 **Groos, Karl August: []**



☒ Schenckendorff, M[ax] v[on]: «Freiheit, die ich meine» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

228 **[]: [] [Isser yement uyt Oost-Indien gekomen]**



☒ Loman, A[braham] D[irk] / ([deutsch von] Budde, K[arl]): «Wer geht mit Juchhe über See» (3 Strophen)

► Melodie aus **Adrianus Valerius'** «Neder-Lantsche Gedenck-Clanck» 1626.

KONKORDANZEN

229 **[]: []**



Binzer, August [Daniel] v[on]: «Wir hatten gebauet ein stattliches Haus» (8 Strophen)

► «Dieses Lied wurde am 26. 11. 1819 in Jena bei der polizeilichen Auflösung der Burschenschaft, einer zur Herbeiführung eines einigen und freien Deutschlands geschlossenen Studentenvereinigung gesungen.»

KONKORDANZEN

230 **Zahn, Christian Jak[ob]: []**



Schiller, Friedrich [von]: «Wohlauf, Kameraden, aufs Pferd» (6 Strophen)

► Text aus «Wallensteins Lager».

KONKORDANZEN

Daheim und draussen

231 **Schubert, Franz [Peter], nach: [] [D 911/5 / Op. 89/5]**



Müller, Wilhelm: «Am Brunnen vor dem Tore» (3 Strophen)

► Nr. 5 aus «Die Winterreise».

KONKORDANZEN

232 **Radecke, Rob[ert]: [] [Op. 22/1]**

Rückert, Friedr[ich]: «Aus der Jugendzeit» (4 Strophen)

► Nur Text.



☒ «Es geht eine dunkle Wolk' herein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Es war einmal

237 [1]: [1]



☒ «Die Röselein blühen im Tale» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

238 [1]: [1]



☒ «Es blies ein Jäger wohl in sein Horn, und alles, was er blies, das war verlor» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

239 [1]: [1]



☒ vielleicht Zuccalmaglio, [Anton] W[ilhelm Florentin] v[on]: «Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

240 [1]: [1]



☒ «Es liegt ein Schloss in Österreich» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

241 []: []



☒ «Es ritt ein Ritter sehr wohlgemut, zwei Federn trug er auf seinem Hut» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

242 **Zelter, Carl Friedrich:** []

[untere Stimme]



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Goethe, [Johann] Wolfgang [von]: «Es war ein König in Thule» (6 Strophen)

► Siehe auch: J. Stuten: Faust I and II.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

243 **[Eberwein, Carl]:** []



☒ «Es waren einmal drei Reiter gefangen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

244 [1]: [1]



«Es wollt ein Mädchen tanzen gehen, sucht Rosen auf der Heide» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

245 [1]: [1]



«Et wassen twe Kuenigeskinner» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

246 [1]: [1]



«Es waren zwei Königskinder» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

[Von Kriegsleuten und Kampfzeiten](#)

[Landsknechte](#)

247 **Stuntz, Joseph Hartmann:** []



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «La la la ... Das Käuzlein lass ich trauern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

248 [1]: [1]



☒ «Der Reif und auch der kalte Schnee» (3 Strophen)

► Aus dem 16. Jahrh., von [Franz Magnus] Böhme nach einer Bassstimme eingerichtet.

KONKORDANZEN

249 [1]: [1]



☒ «Unser liebe Fraue vom kalten Bronnen» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

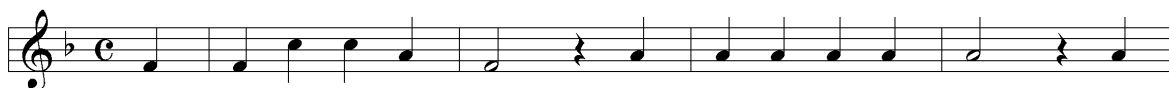
250 [1]: [1]



☒ «Von erst so wöll wir loben Marjam» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

251 [1]: [1]



☒ «Wir zogen in das Feld» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

252 [1]: [1]



«Wo soll ich mich hinkehren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

253 [1]: [1]



«O Magdeburg» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

Aus deutschen Kriegen

aus den Türkenkriegen

254 [1]: [1]



«Prinz Eugen, der edle Ritter» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

Siebenjähriger Krieg

255 **Silcher, [Philipp] Friedrich:** []



☒ «Bei Sedan auf den Höhen» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

263 []: []



☒ «Die Sonne sank im Westen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

1914-1918

264 **Ruch, Hannes:** []



☒ Zuckermann, Hugo: «Drüben am Wiesenrand» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

265 []: []



☒ «Heimat, o Heimat, wir müssen dich verlassen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

266 **Battke, Max:** []



☒ Löns, Hermann: «Kling, klang und Gloria» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

267 [1: [1]



☒ «Regiment sein Strasse zieht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

268 **Mendelssohn, Arnold:** []



☒ Reinick, Robert: «Viel tausend Stern am Himmel stehn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Soldatenlust

269 **Lyra, Justus Wilhelm:** []



☒ Herwegh, G[eorg]: «Die bange Nacht ist nun herum» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

270 [1: [1]



☒ «Ein Schifflin sah ich fahren» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

270a [1]: [1]



☒ «Es reiten itzt die ungarischen Husaren» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

271 [1]: [1]



☒ «Füselier sind lustge Brüder» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

272 [1]: [1]



☒ «Ihr lustigen Hannoveraner» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

273 [1]: [1]



«Sennesand, du heisser Sand» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

278 [1]: [1]



«Setzt zusammen die Gewehre» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

279 [1]: [1]



«Schatz, ach Schatz, reis nicht so weit von hier» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

280 [1]: [1]



«Schirrt die Rosse» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

281 [1]: [1]



☞ [nach Cosmar, Alexander]: «Wenns die Soldaten durch die Stadt marschieren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

282 []: []



☞ «Wir seins die Grenadiere vom ersten Regiment» (10 Strophen)

283 [Schubart, Ludwig, nach]: []



☞ «Wohlan, die Zeit ist kommen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

Soldatenleid

284 []: []



☞ «Des Morgens zwischen drein und vieren» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

285 []: []



☒ «Drei Lilien, drei Lilien» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

286 []: []



☒ «Ein Fähnrich zog zum Kriege» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

287 **Silcher, [Philipp] Friedrich:** []



☒ [Andersen, Hans Christian; deutsch von] Chamisso, Adelbert [von]: «Es geht bei gedämpfter Trommel Klang» (4 Strophen)

► Originaltitel: «Soldaten» («Med dæmpede hvirvler trommerne gaa»).

KONKORDANZEN

288 []: []



☒ «Es wollte sich einschleichen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

289 []: []



☼ Mörike, [Eduard]: «Früh, wenn die Hähne krähn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

290 []: []



☼ «Ich bin ein jung Soldat» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

291 []: []



☼ «Ich habe Lust, im weiten Feld» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

292 [Burkhardt, Christian]: [] [Op. 14b]



☼ [Bauer, Ludwig]: «Im Feld des Morgens früh» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

293 Silcher, [Philipp Friedrich]: []



☒ [nach Vogel, Jakob]: «Kein schöner Tod ist auf der Welt» (3 Strophen)

▶ Als Komponist ist Silcher genannt.

☼ Th. Becker: Das Volkslied Kein schöner Tod ist in der Welt und Daniel Georg Morhof

KONKORDANZEN

294 []: []



☒ «O Strassburg, o Strassburg» (6 Strophen)

▶ Aus Holteis «Leonore».

KONKORDANZEN

295 **Silcher, [Philipp Friedrich]: []**



☒ «Zu Strassburg auf der Schanz» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

[Zu stiller Feier](#)

[An der Wiege](#)

296 []: []



☒ «Heidel, Bubeidel, in guter Ruh» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

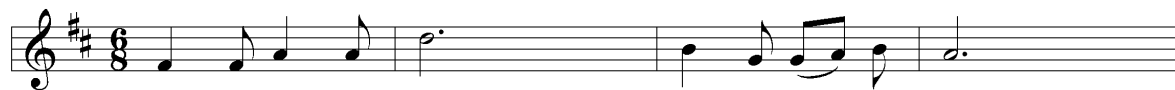
301 [1]: [1]



☒ [Huch, Ricarda Octavia]: «Horch, Kind, horch, wie der Sturmwind weht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

302 Taubert, [Carl Gottfried] W[ilhelm]: []



☒ Schütze, [Stephan]: «Schlaf in guter Ruh» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

303 [1]: [1]



☒ Arndt, E[rnst] M[oritz]: «Schlafe, Kindlein, hold und weiss» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

304 Müller, Albert: []



Reinick, Robert: «Sonne hat sich müd gelaufen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

305 []: []



«Susu, kommst du noch nicht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

306 **Schubert, Franz [Peter]: [] [Op. 98/2] [D. 498]**



«Schlafe, schlafe, holder, süsser Knabe!» (2 Strophen)

► Text fälschlicherweise Matthias Claudius zugeschrieben.

KONKORDANZEN

Vom Jugendglühen

307 []: []

Arndt, Ernst Moritz: «Auf! bleibet treu und haltet fest!» (3 Strophen)

► Nur Text; nach der Melodie «Der Gott, der Eisen wachsen liess».

KONKORDANZEN

308 []: []

Schüler, G[ustav]: «Ewger Gott, aus Not und Nächten» (4 Strophen)

► Nach der Melodie «Ringe recht».

KONKORDANZEN

309 **Hildebrandt, Ulrich:** []



Conrad, Michael Georg: «Morgenglanz der Ewigkeit, leuchtend Frührot allen Lebens» (7 Strophen)

310 []: []

Lersch, Heinr[ich]: «Reines Feuer unsrer Seele» (4 Strophen)

► Nach der Melodie «Ringe recht».

KONKORDANZEN

311 **Licht, Ernst:** []

Schnell, schwungvoll



Schüler, Gustav: «Steht auf! So viel Dunkles wettet heran» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

312 **Licht, Ernst:** []

Kraftvoll



Conrad, M[ichael] G[eorg]: «Heraus, mein Kind, die Eichenwipfel brausen» (3 Strophen)

313 **Licht, Ernst:** []

Befreit



Conrad, M[ichael] G[eorg]: «Heiliger Geist, des Lichtes Quelle» (3 Strophen)

Im Abenddämmern

314 Rinck, [Johann] Chr[istian] H[einrich]: []



Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Abend wird es wieder» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

315 Schulz, Joh[ann] Abr[aham] Peter: []



Claudius, Matthias: «Der Mond ist aufgegangen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

316 []: []



«Es dunkelt schon die Heide» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

317 []: []

Enslin, Karl Wilhelm Ferdinand: «Guter Mond, du gehst so stille» (3 Strophen)

► Nur Text.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

318 []: []



«Gut Nacht, gut Nacht, mein allerliebster Schatz» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

319 []: []



«Hört, ihr Herrn, und lasst euch sagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

320 **Licht, Ernst:** []



[Grot, Klaus Johann]: «Ick wull, wi weern noch kleen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

321 []: []



nach Spee, Friedrich: «In stiller Nacht zur ersten Wacht» (2 Strophen)

► Johannes Brahms ist als Komponist genannt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

322 **[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]:** []



Storm, [Theodor]: «Över de stillen Straten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Von Heiligen und Engeln

327 [1]: [1]



«Da Jesus in den Garten ging» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

328 [1]: [1]



«Es hat sich halt eröffnet» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

329 [1]: [1]



«Es ist ein Ros entsprungen» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

330 [1]: [1]



☼ «Johann von Nepomuk» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

331 [1]: [1]



☼ [Haxthausen, August Franz Freiherr von]: «Meerstern, ich dich grüsse» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

332 [1]: [1]



☼ «Nun singet und seid froh» (3 Strophen)

► Melodie von «In dulci jubilo».

KONKORDANZEN

333 [Kothe, Robert]: [1]



☼ «Sonne, liebe Sonne, scheine auf die Tonne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

334 [1]: [1]



«Schlaf, mein Kindelein, schlaf, mein Söhnelein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

335 [1]: [1]



«Uf 'm Berge, da geht der Wind» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

336 [1]: [1]



«Ach Joseph, lieber Joseph mein! Ach hilf mir wiegen mein Kindelein! Wie kann ich dir denn dein Knäblein wiegn» (ohne weitere Strophen)

337 [1]: [1]



[Spee, Friedrich]: «Vom Himmel hoch, o Englein kommt» (8 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

[Ewiges Licht](#)

338 **Loewe, Carl:** []



☒ «Es ist ein Schnitter, der heisst Tod» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

343 []: []



☒ Rückert, Fr[iedrich]: «Ich stand auf Berges Halde» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

344 **Bach, [Leonhard Emil]: []**



☒ [Brachvogel, Albert Emil]: «Kein Hälmlein wächst auf Erden» (3 Strophen)

► Melodie W. F. Bach zugeschrieben.

KONKORDANZEN

345 **Silcher, [Philipp] Friedrich: []**



☒ Hey, Wilh[elm]: «Vöglein im hohen Baum» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

Anhang

Maria

346 [1]: [1]



☞ «Es blühen drei Rosen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

347 [1]: [1]



☞ «Es tönt des Abendglöckleins Schlag» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

348 [1]: [1]



☞ «Lasst uns singen und fröhlich sein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

349 [1]: [1]



☞ «Maria durch den Dornwald ging» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

350 [1]: [1]



☒ [Laurentius von Schnifis]: «Wunderschön prächtige, grosse und mächtige» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Minne

351 [1]: [1]



☒ «Da droben vor meines Vaters Haus» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

352 **Eberlein, Gotthard:** []

Einfach



☒ Holz, Arno: «Das Scheiden, ach das Scheiden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

353 [1]: [1]



☒ «Drei Laub auf einer Linden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

354 [1]: [1]



«Eia potume, ich such mir eine Blume» (ohne weitere Strophen)

355 [1]: [1]



«Ein Mädél, das ging zum Tanze» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

356 [1]: [1]



«Es ist ein Schnee gefallen» (Strophe 2: «Mein Haus hat keinen Giebel») (3 Strophen)

KONKORDANZEN

357 [1]: [1]



«Gesegn dich Laub» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

358 [1]: [1]



«Jetzt fängt das neue Frühjahr an» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

359 [Reichardt, Johann Friedrich]: []



«Jungfräulein, darf ich mit euch gehn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

360 [1]: [1]



«Spiel auf, du stolzer Spielersmann» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

361 [1]: [1]



«Wärn unsre zwei Herzlein zwei Glücklein, die Freud» (3 Strophen)

[1]: [1]

362



☒ «Wenn zu mir heut abends doch der Liebste käme» (ohne weitere Strophen)

Neue Zeit

363 **Eberlein, Gotthard:** []



• für 3 Stimmen und Begleitung

☒ Morgenstern, Christian: «Brüder! – Hört das Wort!» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

364 **Eberlein, Gotthard:** []



• für 4 Stimmen

☒ Morgenstern, Christian: «Die zur Wahrheit wandern» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

365 **Beethoven, L[udwig] v[an]:** []



☒ [Schiller, Friedrich von]: «Freude, schöner Götterfunke» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

366 **Englert, M[ichael]:** []



♩ Claudius, Hermann: «Wann wir schreiten Seit an Seit» (5 Strophen)



KONKORDANZEN

367 **Eberlein, Gotthard: []**



♩ Morgenstern, Christian: «Wer vom Ziele nichts weiss» (3 Strophen)

[Zur Lautenbegleitung](#)

[Griff-Tabelle](#)

- V Jena: Eugen Diederichs, 1. Aufl. 1913, 2. Aufl. 1915 / 3. Aufl. 1921, 4. Aufl. 1922, 5. Aufl. 1926 / hrsg. von Eberlein, Gotthard und Knolle, Theodor; Begleitungen von Grosskreutz, Walter
- BIBL Augsburg: Universitätsbibliothek (1. Aufl.) / Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde (3. Aufl.) / Basel: Universitätsbibliothek (1. Aufl.) / Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin (1., 3. u. 4. Aufl.) / Bern: Universitätsbibliothek Bern (1. Aufl.) / Bremen: Staats- und Universitätsbibliothek / Erlangen-Nürnberg: Universitätsbibliothek (4. Aufl.) / Frankfurt: Fachschulbibliothek (1. Aufl.) / Hamburg: Helmut-Schmidt-Universität (5. Aufl.) / Hamburg: Museumssbibliotheken / Kiel: Universitätsbibliothek Kiel (3. Aufl.) / Leipzig: Deutsche Nationalbibliothek (1., 3. u. 5. Aufl.) / Mönchengladbach: Stadtbibliothek, Zentralbibliothek (5. Aufl.) / München: Ludwig-Maximilians Universität (4. Aufl.) / Regensburg: Universitätsbibliothek (1. u. 3. Aufl.) / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jägglin (3. und 5. Aufl.) / Weimar: Hochschule für Musik für Musik Franz Liszt (3. und 5. Aufl.)
- BEM Die «Klumpfenbegleitungen» sind in Akkordchiffren (G, G[d] etc.) notiert.
Das Liederbuch ist auch mit fast identischem Inhalt unter dem Titel «Seit an Seit / Volksliederbuch für die deutsche Jugend / Ausgabe des Jugend-Bundes im Gewerkschaftsbund der Angestellten» erschienen: