

Schweizer Singbuch
Unterstufe



Sing mit!

Autorenkollektiv

Sing mit! – Schweizer Singbuch Unterstufe

für Gesang und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

1 []: Sing «ais»!



- Kanon zu 4 Singstimmen mit Begleitung
- ▣ «Sing «ais» in Dur und sing «ais» in moll» (ohne weitere Strophen)

Wir singen und spielen in C-dur

2 [Hering, Karl Gottlieb]: Auf, ihr Kinder



- Kanon zu 4 Singstimmen mit Begleitung
- ▣ «Auf, ihr Kinder» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 [Hering, Karl Gottlieb]: Hello, good morning



- Kanon zu 4 Singstimmen mit Begleitung
- ▣ «Hello, good morning» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 [Hering, Karl Gottlieb, nach]: Wann und wo



- Kanon zu 4 Singstimmen mit Begleitung

☒ [Textunterlegung: Jöde, Fritz]: «Wann und wo» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[Wachsmann, Johann Joachim]: Stat sü**



• Kanon zu 2 Singstimmen mit Begleitung

☒ [Wachsmann, Johann Joachim?]: «Stat sü» / «Wacht auf» (ohne weitere Strophen, romanisch und deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

6 **Metzger, F[ritz Bruno]: Lasst uns beginnen**



• Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☒ Metzger, F[ritz Bruno]: «Lasst uns beginnen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

Wir singen und spielen in G-dur

7 **[Praetorius, Michael]: Viva la musica**



• Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Viva la musica» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Lang, H[ans]: Fangt an**



- Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☒ Lang, H[ans]: «Fangt an, fangt eure Arbeit fröhlich an» (ohne weitere Strophen)

Wir singen und spielen in F-dur

- 9 []: **Lasst uns den fröhlichen Kanon nun singen**



- Kanon zu 4 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Lasst uns den fröhlichen Kanon nun singen» (ohne weitere Strophen)

- 10 [Mühling, Heinrich Leberecht August]: **Froh zu sein bedarf es wenig**



- Kanon zu 4 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Froh zu sein bedarf es wenig» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- 11 []: **Lobet und preiset ihr Völker den Herrn**



- Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Lobet und preiset ihr Völker den Herrn» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- 12 **Rüegger, P[eter]: Mini Farb und dini**



☒ Rüegger, P[eter]: «Mini Farb und dini» (4 Strophen)

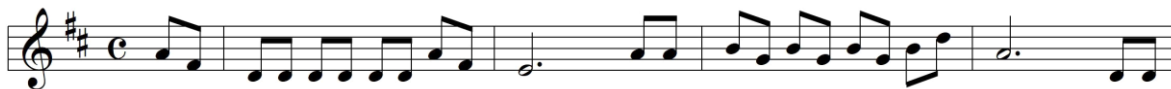
KONKORDANZEN

13 **Heymann, B[irger]: Wir werden immer grösser**



☒ Ludwig, V[olker]: «Wir werden immer grösser» (3 Strophen)

14 **Rosin, V[olker]: Ich hab Hände, sogar zwei**



☒ Rosin, V[olker]: «Es gibt Lieder über Hunde, wau, wau, wau» (4 Strophen)

15 **Hoffmann, K[laus W.]: Wenn ich glücklich bin**



☒ Hoffmann, K[laus W.]: «Wenn ich glücklich bin» (5 Strophen)

16 **Ebert, A[ndreras]: Wenn einer sagt**



☒ Ebert, A[ndreras]: «La la la [...] Wenn einer sagt, ich mag dich» (4 Strophen)

17 **Kreusch [-Jacob], D[orothee]: Ich möchte mal wer anders sein**



☒ Boge [-Erl], N[ortrud]: «Ich möchte mal wer anders sein» (6 Strophen)

18 **Baumann, P[eter]: Ich mit dir**



☒ Bender, I[rmela]: «Ich bin ich und du bist du» (3 Strophen)

19 **[]: ABC-Lied**



☒ []: «A B C D E F G» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

20 **Heusser, W[illy]: Jo, i weiss scho**



☒ Heusser, W[illy]: «Jo, i weiss scho» (4 Strophen)

21 **Brunschwiler, R[oman]: Pause mache**



☒ Brunschwiler, R[oman]: «Pause, Pause, Pause mache» (3 Strophen)

22 **Sennwald, I. / Barisic, L.: Mir sind e Klass**



☒ Braun, C.: «Weisch du, wiewill Täg hämmer zämer verbrocht» (3 Strophen)

23 **Randegger, J[ürg]: Die blöde Ufzgi**



☒ Randegger, J[ürg]: «Wenn am Vieri d'Schuel us isch» (3 Strophen)

24 **[]: I de Schwiiz**



☒ «I de Schwiiz, i de Schwiiz» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[Rière-] Romascano, P[ierrette]: Coqueliot (Mohnblume)**



☒ [Rière-] Romascano, P[ierrette]: «Coqueliot, coqueliot» (Strophen)

26 **[]: Il vin di all'aua**



☒ «Il vin di all'aua» (ohne weitere Strophen)

► Mit deutscher Textübersetzung von C. Scherrer.

KONKORDANZEN

27 **[]: O, ra Valmaggina**



«O, ra Valmaggina» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[]: Es wott es Fraeli z'Märit goh**



«Es wott es Fraeli z'Märit goh» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[]: Taar i nöd e bitzeli**



«Taar i nöd e bitzeli» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **Heusser, K[urt]: I bin e Sennebüebli**



Schmid, T[raugott]: «I bin e Sennebüebli» (3 Strophen)

31 **[]: Gang rüef de Bruune**



☒ «Gang rüef de Bruune» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[]: Guete Morge, good morning**



• Kanon zu 4 Stimmen mit Begleitung

☒ «Guete Morge, guete Morge, good morning, good morning» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

32a **[]: Guete Obed, good evening**



• Kanon zu 4 Stimmen mit Begleitung

☒ «Guete Obed, guete Obed, good evening, good evening» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[]: Tarantella**



☒ schweizerdeutsch von Bächli, Gerda: «Io sono un poveretto» / «Gseene wie en Schrizzi uus» (1 Strophe italienisch / 3 Strophen deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

34 **[]: Frère Jacques**



☒ «Frère Jacques» / «Bruder Jakob, Bruder Jakob» / «Frater Giachen, Frater Giachen» / «Fra Martino, Fra Martino» / «Are you sleeping brother John» / «Vëlla jakov, vëlla

jakov» / «Bratac Martin, bratac Martin» / «Tin gambana, tin gambana» / «Irmao Jaime, irmao Jaime» / «Campanero, campanero» / «Tembel çocuk, tembel çocuk» (ohne weitere Strophen, französisch, deutsch, rätoromanisch, italienisch, englisch, albanisch, bosnisch, kroatisch, serbisch, portugiesisch, spanisch und türkisch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

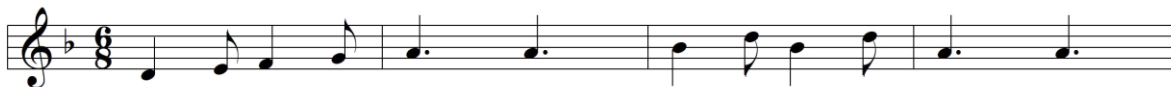
KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

35 []: Dimri



⌘ «Bor ä bard si puschi» (ohne weitere Strophen)

▶ Mit deutscher Textübersetzung.

36 []: Ali Babanin



⌘ «Ali Babanin» (1 - ? Strophen)

▶ Mit deutscher Textübersetzung.

37 Willisegger, H[ansruedi]: Caracol



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Caracol, caracol» (ohne weitere Strophen)

▶ Mit deutscher Textübersetzung.

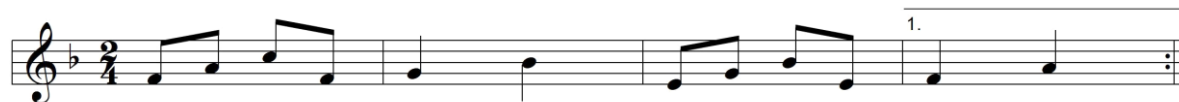
38 []: **Sascha**



☒ 2.-4. Strophe: Kraus, A[nton Bernhard]: «Sascha geizte mit den Worten» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

39 []: **Schon hört man in Rio**



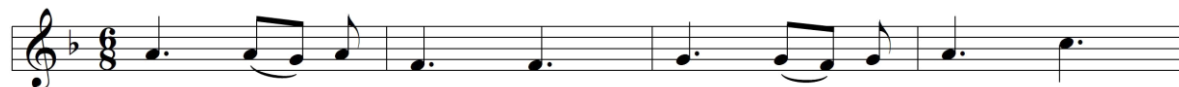
☒ «Schon hört man in Rio Samba in der Ferne» (8 Strophen)

40 []: **Salzig, süß, kalt und heiss**



☒ deutsch von Pörsel, O.: «Auf der grossen weiten Welt» (7 Strophen)

41 []: **Hambani kahle**



☒ «Hambani kahle» (ohne weitere Strophen)

42 **Maierhofer, L[orenz]: Afrika**



• Kanon zu 4 Stimmen mit Begleitung

▩ Maierhofer, L[orenz]: «Afrika, Afrika» (ohne weitere Strophen)

43 **Vahle, F[redrik]: In Peter Pummels Paddelboot**



▩ Vahle, F[redrik]: «In Peter Pummels Paddelboot» (7 Strophen)

44 **[]: Zum Geburtstag viel Glück**



▩ «Zum Geburtstag viel Glück» (ohne weitere Strophen, deutsch, zusätzlich: französisch, rätoromanisch, italienisch, englisch, albanisch, bosnisch, kroatisch, serbisch, portugiesisch, spanisch, griechisch, kurdisch und türkisch)

KONKORDANZEN

45 **Gneist, W[erner]: Viel Glück und viel Segen**



• Kanon zu 4 Stimmen mit Begleitung

▩ Gneist, W[erner]: «Viel Glück und viel Segen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

46 **Zuckowski, R[olf]: Wie schön, dass du geboren bist**



☒ Zuckowski, R[olf]: «Heute kann es regnen» (ohne weitere Strophen)

47 []: Glocken



• Kanon zu 4 Stimmen mit Begleitung

☒ «Glocken läuten überall» (ohne weitere Strophen)

► Kann zusammen mit 47a gesungen werden.

KONKORDANZEN

47a []: Glocken



• Kanon zu 4 Stimmen mit Begleitung

☒ «Glocken läuten überall» (ohne weitere Strophen)

► Kann zusammen mit 47 gesungen werden.

KONKORDANZEN

48 **Franck, M[elchior]: Da pacem Domine**



• Kanon zu 2 Stimmen mit Begleitung

☒ «Da pacem Domine in diebus nostris» (ohne weitere Strophen)

► Mit deutscher Übersetzung.

KONKORDANZEN

49 **Rohr, H[einrich] : Mir säged eu a de liebi Advent**



☞ Ferschl, M[aria] / Dialektfassung von Schellmann, T.: «Mir säged eu a de liebi Advent» (4 Strophen)

50 **Lehmann, S[iegfried]: Hörst du draussen das Gebimmel**



☞ [Köhler, Eberhard]: «Hörst du draussen das Gebimmel» (2 Strophen)

51 **Schuhmacher, H[einy]: Wenn i jetzt ganz stille bi**



☞ Beck, M.: «Wenn i jetzt ganz stille bi» (2 Strophen)

52 **Burkhard, Paul: Das isch de Stern vo Bethlehem**



☞ Burkhard, Paul: «Das isch de Stern vo Bethlehem» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

53 **[Pierpont, James]: Zimetstern han i gern**



☞ Bond, A[ndrew]: «Es schmöckt zwor immer guet» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

54 **[]: Uf em Feld**



☒ «Uf em Feld i der Nacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

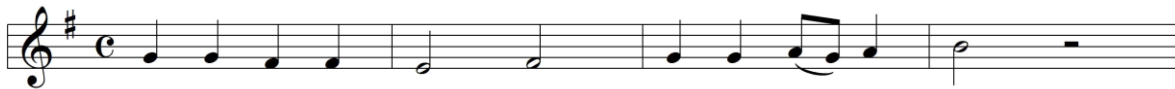
55 **[]: Was soll das bedeuten**



☒ «Was soll das bedeuten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

56 **Klein, R[ichard Rudolf]: Friede wünsch i dir**



• Kanon zu 5 Stimmen mit Begleitung

☒ [Klein, Richard Rudolf]: «Friede wünsch i dir» (ohne weitere Strophen)

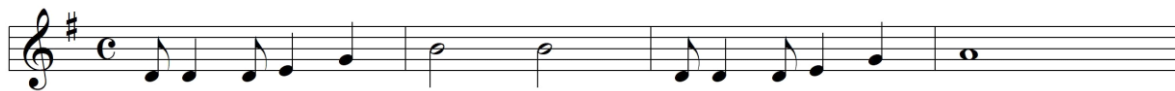
KONKORDANZEN

57 **Zeuch, Chr[ista]: Zusammen sind wir stark**



☒ Zeuch, Chr[ista]: «Wenn uns die grossen Jungs erpressen» (4 Strophen)

58 **[]: Lass doch den Kopf nicht hängen**



☒ Schöntges, J[ürgen]: «Lass doch den Kopf nicht hängen» (5 Strophen)



☒ Hering, W[olfgang]: «Hört mal, ich klatsch euch was vor» (ohne weitere Strophen)

65 **Holzmeister, J[ohannes]: U gonni gonnissa**



☒ [Holzmeister, Johannes]: «U gonni gonnissa» (ohne weitere Strophen)

66 **[]: Fidirullala**



☒ «Kannst du diesen Fidirullala» (ohne weitere Strophen)

67 **[]: Bobos, die Wanzen tanzen**



☒ «Bobos, die Wanzen tanzen» (ohne weitere Strophen)

68 **[]: Abe, zäme, rechts**



☒ «Abe, zäme, rechts» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

69 **Lugert, W[ulf] D[ieter]: Wir singen Boogie-Woogie**



☒ Lugert, W[ulf] D[ieter]: «Wir singen Boogie-Woogie» (5 oder mehr Strophen)

70 []: **Ein Elefant ging ohne Hetz**



☒ «Ein Elefant ging ohne Hetz» (bis 10 Strophen)

71 **Zeuch, Ch[rista]: Wir tanzen den Bananenboogie**



☒ Zeuch, Ch[rista]: «Wir tanzen den Bananenboogie» (4 Strophen)

72 []: **Ritsch, ratsch, fidirullala**



☒ «Ritsch, ratsch, fidirullala» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

73 []: **Tous les matins**



• Kanon zu 4 Stimmen mit Begleitung

☒ «Tous les matins devant la gare» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

74 []: **Tschiaia**



☒ «Tschiai, tschiai» (ohne weitere Strophen)

75 []: **Kol dodi**



☒ «Kol dodi, kol dodi» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

76 **Führe, U[lj]: Der Trommelkönig von Kalimbo**



☒ Führe, U[lj]: «Der Trommelkönig von Kalimbo» (7 Strophen)

77 **Bächli, G[erda]: Jo, so es Zimmer**



☒ Bächli, G[erda]: «Jo, so es Zimmer» (ohne weitere Strophen)

78 []: **Ein Hut, ein Stock, ein Regenschirm**

☒ «Eins und zwei und drei und vier» (ohne weitere Strophen)

▶ Nur Sprechrhythmus.

79 []: **De Töff vom Polizischt**



☒ «De Töff vom Polizischt» (ohne weitere Strophen)

80 **[]: Savez-vous plainter les choux?**



☒ «Savez-vous plainter les choux» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

81 **[]: Mein Hut, der hat drei Ecken**



☒ «Mein Hut, der hat drei Ecken» (ohne weitere Strophen)

► Nach der neapolitanischen Canzonetta «O cara mamma mia».

KONKORDANZEN

82 **Ruppel, P[aul] E[rnst]: Vom Aufgang der Sonne**



☒ Ruppel, P[aul] E[rnst] / Psalm 113,3]: «Vom Aufgang der Sonne» (ohne weitere Strophen)

• Kanon zu 4 Stimmen mit Begleitung

KONKORDANZEN

83 **Fietz, S[iegfried]: Guten Morgen, liebe Leute**



☒ Krenzer, R[olf]: «Guten Morgen, liebe Leute» (8 Strophen)

84 **Hasberger, D.: I wünsche dir en guete Tag**



Hasberger, D.: «I wünsche dir en guete Tag» (5 Strophen)

85 []: **Langsam wird's dunkel**



Hürlimann, Ch. / Kölla, A.: «Langsam wird's dunkel» (2 Strophen)

86 [Karow, Karl]: **Grosse Uhren**

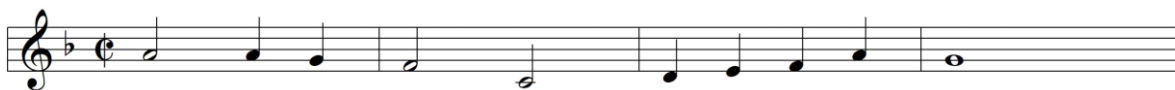


• Kanon zu 3 Stimmen mit Begleitung

[Karow, Karl]: «Grosse Uhren gehen tick-tack» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

87 Hepke, H[ans] J[oachim]: **Leise, ganz leise**



Hepke, H[ans] J[oachim]: «Leise, ganz leise» (4 Strophen)

88 []: **Alle Vögel sind schon da**



Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Alle Vögel sind schon da» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

89 []: **Es tönen die Lieder**



• Kanon zu 3 Stimmen mit Begleitung

☒ «Es tönen die Lieder» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

90 []: **Ich lieb den Frühling**



☒ «Ich lieb den Frühling» / «I like the flowers» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

91 []: **Kuckuck ruft's aus dem Wald**



☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald» (2 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

92 **Hoffmann, K[laus] W.: In der grünen Wiese liegen**



☒ Künzler-Behricke, R[osmarie]: «Hast du schon mal nachgedacht» (4 Strophen)

93 **Meyerholz, U[Irike] u. B[ernd]: Wir denken nicht daran (Regenkanon)**



• Kanon zu 4 Stimmen mit Begleitung

☒ Meyerholz, U[lrike] u. B[ernd]: «Wir denken nicht daran» (ohne weitere Strophen)

94 **Hepke, H[ans] J[oachim]: Wenn die Blätter**



☒ Hepke, H[ans] J[oachim]: «Wenn die Blätter tänzeln» (3 Strophen)

95 **Bareiss, H[ans-] J[ürgen]: Am Morgen schleicht der Wind**



☒ Bareiss, H[ans-] J[ürgen]: «Huahu! Huahu!... Am Morgen schleicht der Wind ums Dach» (8 Strophen)

96 **Gruber, E.: Wenn üs am Morge**



☒ Gruber, E.: «Wenn üs am Morge nümme d'Sunne weckt» (3 Strophen)

97 **Klug, E[rnst]: 'S Näbeltuech**



☒ Hauser, M.: «'S Näbeltuech liit uf de Stross» (2 Strophen)

98 **Zeuch, Ch[rista]: Leise fällt der Schnee**



Zeuch, Ch[rista]: «Leise, leise fällt der Schnee» (3 Strophen)

99 **Brunschwiler, R[oman]: Es schneit**



Brunschwiler, R[oman]: «Es schneit, es schneit, scho bald isch alles wiiss» (3 Strophen)

100 **Hepke, H[ans] J[oachim]: He, aufgepasst!**



Hepke, H[ans] J[oachim]: «He, aufgepasst, es hat geschneit» (4 Strophen)

101 **[Lammermann, Heinz]: Bitte, gib mir doch ein Zuckerstückchen**



Holzmeister, L[ieselotte]: «Bitte, gib mir doch ein Zuckerstückchen» (3 Strophen)

102 **[]: Mmh-mmh, macht der grüne Frosch im Gras**



«Mmh-mmh, macht der grüne Frosch im Gras» (4 Strophen)

103 **[]: Heut ist ein Fest**



- Kanon zu 3 Stimmen mit Begleitung

▣ «Heut ist ein Fest bei den Fröschen am See» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

104 **[]: Üsere Güggele, dä isch tot**



- Kanon zu 5 Stimmen mit Begleitung

▣ «Üsere Güggele, dä isch tot» / «Le coq est mort» / «The cock is dead» (ohne weitere Strophen, deutsch, französisch und englisch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

105 **[]: Die Vögel wollten Hochzeit halten**



▣ «Die Vögel wollten Hochzeit halten» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

106 **[]: Ein kleiner grauer Esel**



- Kanon zu 3 Stimmen mit Begleitung

▣ «Ein kleiner grauer Esel, der wandert durch die Welt» (3 Strophen)

107 **Zelter, C[arl] F[riedrich]: Der Kuckuck und der Esel**



☒ H[offmann] v[ion] Fallersleben, [August Heinrich]: «Der Kuckuck und der Esel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

108 **[Hering, Wolfgang]: Eine lange Schlange**



☒ Hering, W[olfgang] / Meyerholz, B[ernd]: «Eine lange Schlange wird früh am Morgen wach» (8 Strophen)

109 **Mozart, W[olfgang] A[madeus], nach: In einem kleinen Apfel [KV 620]**



☒ «In einem kleinen Apfel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

110 **Mozart, W[olfgang] A[madeus]: Das klinget so herrlich [KV 620]**



☒ [Schikaneder, Johann Emanuel]: «Das klinget so herrlich, das klinget so schön» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

111 **[Matter, Mani]: Kennet dir das Gschichtli scho**



☒ Matter, Mani: «Kennet dir das Gschichtli scho vo däm arme Eskimo» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

112 **Johansson, [Jan] und Elfers, [Konrad]: Pipi Langstrumpf**



☞ [Lindgren, Astrid / deutsche Übersetzung: Franke, Wolfgang und Harun, Helmut]: «Zwei mal drei macht vier» (4 Strophen)



113 **Charpentier, M[arc-] A[ntoine]: Wir fahren durch Europa**



☞ Kemming, K[atharina]: «Wir fahren durch Europa» (3 Strophen)

► Aus «Te Deum».

KONKORDANZEN

114 **Humperdinck, [Engelbert]: Abends, wenn ich schlafen geh**



☞ «Abends, wenn ich schlafen geh» (ohne weitere Strophen)

► Abendsegen aus der Märchenoper «Hänsel und Gretel».

KONKORDANZEN

115 **Smetana, B[edřich]: Ich bin ein Bächlein**



☞ Schneidewind, R.: «Ich bin ein Bächlein, erst ganz klein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

116 **Vahle, F[rerrik]: Der Cowboy Jim aus Texas**



☼ Vahle, F[rerrik]: «Der Cowboy Jim aus Texas» (7 Strophen)

117 **Kühne, D[etlev]: Das Nilpferd auf dem Dach**



☼ Davidson, R[osita]: «Das Nilpferd auf dem Dach» (6 Strophen)

118 **Kemming, K[atharina]: Im Urwald, Forschern unbekannt**



☼ Ende, M[ichael]: «Im Urwald, Forschern unbekannt» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

119 **Führe, U[li]: Was macht ein Regenwurm bei Sturm**



☼ Ehni, J[örg]: «Was macht ein Regenwurm bei Sturm» (4 Strophen)

120 **Kuhnen, J[ohannes]: Wenn sich die Igel küssen**



☼ Kuhnen, J[ohannes]: «Wenn sich die Igel küssen» (5 Strophen)

121 **Wiemann, Dieter: De Tuusigfüessler Balthasar**



Wiesmann, Dieter: «De Tuusigfüessler Balthasar» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

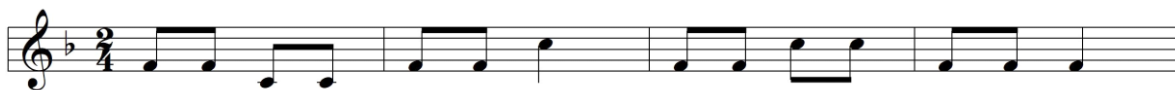
122 []: **Hab 'ne Tante in Marokko**



«Hab 'ne Tante in Marokko» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

123 **Weber, H[orst]: Dumla**

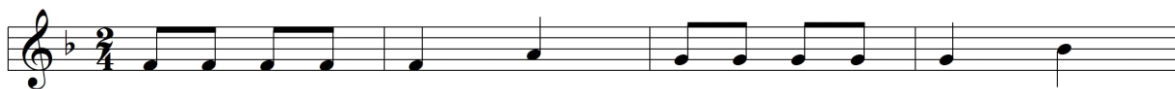


• Kanon zu 4 Stimmen mit Begleitung

«Dumla, dumla, dumladi» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

124 []: **Atte katte nuwa**



«Atte katte nuwa» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

125 []: **A ram sam sam**



☒ «A ram sam sam» (ohne weitere Strophen)

126 []: **Tumbai**



• Kanon zu 3 Stimmen mit Begleitung

☒ «Tumbai, tumbai, tumbai, tumbai» (ohne weitere Strophen)

► Satz von Gohl, Willi.

127 []: **Wumba**



☒ «Wumba, wumba, wumba» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

128 **Baumann, P[eter]: Tante Klara**



☒ Halle, W[erner]: «Tante Klara macht am Abend» (5 Strophen)

129 [Schulten, Gustav]: **Drei Chinesen mit dem Kontrabass**



☒ [Schulten, Gustav]: «Drei Chinesen mit dem Kontrabass» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

130 []: **Auf der Mauer, auf der Lauer**



☒ «Auf der Mauer, auf der Lauer» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

131 **Hungerbühler Bosshard, A[stried]: Uf loos gots loos (De Joormarkt)**

☒ «Uf loos gots loos» (ohne weitere Strophen)

► Nur Sprechrhythmus.

132 **Lemmermann, H[einz]: Gestern an der Haltestelle**



☒ Pörsel, O[rfried]: «Gestern an der Haltestelle» (4 Strophen)

133 **[]: Bomm bomm tschika**



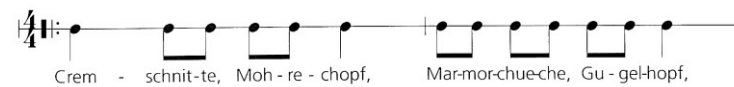
Bomm bomm tschi-ka tschi-ka esch ka-li-ben - da.

☒ «Bomm bomm tschika» (ohne weitere Strophen)

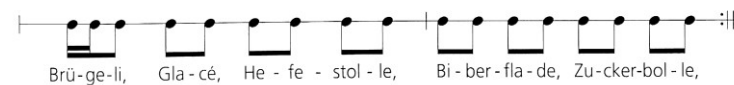
► Nur Sprechrhythmus.

KONKORDANZEN

134 **Heeb, Vera: Dessert-Rap**



Cre - m - schnit - te, Moh - re - chopf, Mar - mor - chue - che, Gu - gel - hopf,



Brü - ge - li, Gla - cé, He - fe - stol - le, Bi - ber - fla - de, Zu - cker - bol - le,

☒ «Cremsnitte, Mohrechopf» (ohne weitere Strophen)

► Nur Sprechrhythmus.

En Rap über d'Ziit:

135 **Griss, J[ack] E.: D'Ziit (Lied A)**



☒ Griss, J[ack] E.: «Ziit isch nu en Augenblick»

136 **Griss, J[ack] E.: Nimm dir Ziit (Lied B)**



☒ Griss, J[ack] E.: «Nimm dir Ziit»

► Lied A und B insgesamt (6 Strophen)

137 **Frey, T[oby]: Hoi alli zäme**

☒ Frey, T[oby]: «Hoi alli zäme» (10 Strophen)

► Nur Sprechrhythmus.

138 **Rosin, V[olker]: Wir wollen heute lachen üben**



☒ Rosin, V[olker]: «Wir wollen heute lachen üben» (5 Strophen)

139 **Jehn, M[argarete und] W[olfgang]: Diese alte Hexe**



☒ Jehn, M[argarete und] W[olfgang]: «Diese alte Hexe hext im Teufelsmoor herum» (3 Strophen)

140 **Barton-Allcock, R[obert]: Weck mich nicht auf**



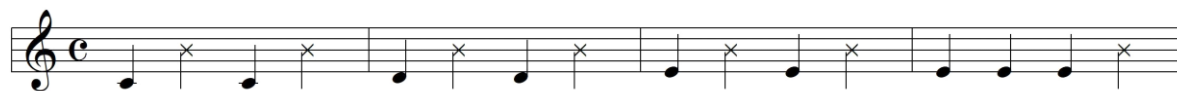
☒ Frielinghaus, M[ichael]: «Weck mich nicht auf» (4 Strophen)

141 **Vahle F[redrik]: Hokus pokus fidibus**



☒ Vahle F[redrik]: «Hokus pokus fidibus» (6 Strophen)

142 **[]: Die Uhr schlägt zwölf (Gespenster Rock 'n Roll)**



☒ «Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben acht, neun, zehn, erf, zwölf, Mitternacht» (5 Strophen)

143 **Bareiss, H[ans-] J[ürgen]: Die Geisterstund ist da**



☒ Bareiss, H[ans-] J[ürgen]: «Ho, he, ha! Die Geisterstund ist da!» (3 Strophen)

144 **Bächli, G[erda]: Luuter wüeschti Räuber simmer**



☒ Bächli, G[erda]: «Luuter wüeschti Räuber simmer» (ohne weitere Strophen)

145 **Coenen, H[ans] / Hepke, H[ans] J[oachim]: Hundertzwei Gespensterchen**



☒ Krüss, J[ames]: «Hundertzwei Gespensterchen» (5 Strophen)

146 **Hoffmann, K[laus] W.: Wir singen mal gemeinsam**



☒ Hoffmann, K[laus] W.: «Wir singen mal gemeinsam» (5 Strophen)

147 **Bächli, G[erda]: Mir sind Artische**



☒ Bächli, G[erda]: «Mir sind d'Artische vom Zirkus Zottelbär» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

148 **Hoffmann, K[laus] W.: Wir sind vier Instrumente**



☒ Hoffmann, K[laus] W.: «Wir sind vier Instrumente» (6 Strophen)

149 **Kindel, M[anfred]: Dann ist wieder mal alles Banane**



☒ Kindel, M[anfred]: «Wenn am Morgen ein Nashorn kräht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

150 **[]: Heut ist Markt**



☒ Hoffmann, K[laus] W.: «Heut ist Markt auf dem alten Platz vorm Rathaus» (5 Strophen)

151 **Lemmermann, H[einz]: Trat ich heute vor die Tür**



☒ Süßmann, C[hristel]: «Trat ich heute vor die Tür» (3 Strophen)

152 **[]: Meine Biber haben Fieber**



☒ Hering, W[olfgang] / Meyerholz, B[ernd]: «Meine Biber haben Fieber» (7 Strophen)

153 **[]: Fing mir eine Mücke heut**



☒ [Textübertragung aus dem Ungarischen durch Lüdeke, Hedwig, 2. und 3. Strophe ergänzt durch Königs, J. und Lehmann, H. P.: «Fing mir eine Mücke heut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

154 **Küntzel-Hansen, M[argrit]: Nimm dein Velo aus dem Keller**



☒ 1. Strophe: Küntzel-Hansen, M[argrit] / Strophen 2-7: Schneider, G. / Schläpfer, S.: «Nimm dein Velo aus dem Keller» (7 Strophen)

155 **[]: Mäuse tanzen ohne Schuh**



☒ «Mäuse tanzen ohne Schuh» (8 Strophen)

156

[]: Sandchaschte-Boogie



• Kanon zu 2 Stimmen mit Begleitung

☒ «Sand-Sand-Sandchaschte-Boogie» (ohne weitere Strophen)

V Rorschach: Kantonaler Lehrmittelverlag St.Gallen, 2000 / Autoren: Heeb, Rolf und Schär, Hanspeter

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (D, a etc.) notiert.