



Autorenkollektiv

Sing aus! – Schweizer Singbuch Mittelstufe

für Gesang und Begleitung (Gitarre), wenn nichts anderes vermerkt

1 **Heymann, B[irger]: Wir sind Kinder einer Erde (Musicallied)**



☞ Ludwig, V[olker]: «Wir sind Kinder einer Erde» (2 Strophen)

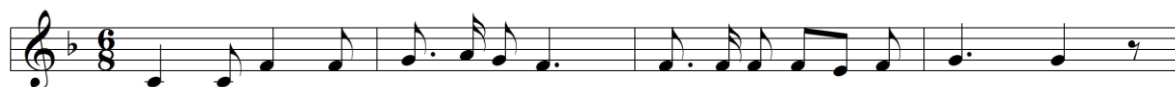
2 **Zuckowski, R[olf]: Lieder, die wie Brücken sind (Gemeinschaftslied)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ Zuckowski, R[olf]: «Lieder, die wie Brücken sind» (3 Strophen)

3 **Meyer [-Steineg], T[heodor]: Drei Zigeuner fand ich einmal (Volksweise)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ Lenau, N[ikolaus]: «Drei Zigeuner fand ich einmal» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Moroder, G[iorgio]: Hand in Hand (Popsong)**



☞ Kunze, M[ichael]: «Silberstreif am Horizont» (2 Strophen)

5 **Hofer, P[olo]: Kiosk (Berner Rock)**



Hofer, P[olo]: «Er sampli für ne guete Zwäck» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: S' Telefon (Sprechspiel)**

• bis 9 Sprecher und Rhythmus

«dü dü dü dü» (ohne weitere Strophen)

7 **Jackson, M[ichael] / Richie, L[ionel]: We are the world (Popsong)**



Jackson, M[ichael] / Richie, L[ionel]: «There comes a time» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Rymann, R[uedi]: Dr Schachersepli (Volkstümliches Lied)**



Rymann, R[uedi]: «I bi der Schacherseppeli» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Matter, M[ani]: Hemmige (Berner Chanson)**



Matter, M[ani]: «S' git Lüt, die würde alletwäge» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

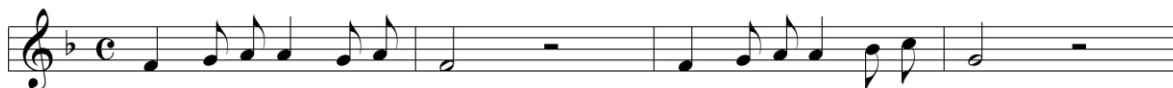
10 **McTell, R[alf]: Strasse unserer Stadt (Folksong)**



⌘ [McTell, Ralph] / Heilburg, Ch[ristian]: «Siehst du dort den alten Mann» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Duteil, Y[ves]: Prendre un enfant (Chanson)**

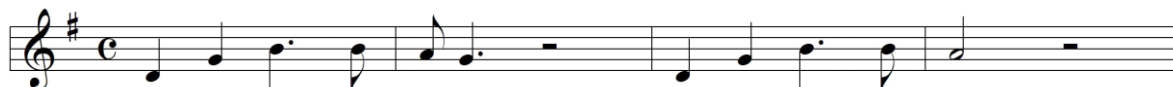


• für 2 Singstimmen und Begleitung

⌘ Duteil, Y[ves]: «Prendre un enfant» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Silvie (Gospel)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

⌘ «Don't you see me comin'» (3 Strophen)

13 **Leiber, J[erry] / Stoller, M[ike]: Charlie Brown (Lied aus den 50ern)**



⌘ Blecher, C[arl] U[Irich]: «Wer lernt die Vokabeln nicht» (2 Strophen)

14 **Beul, A[rthur]: Am Himmel steht es Sternli (Schweizer Schlager)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

⌘ Beul, A[rthur]: «Wenn's Abiggloggli isch verklunge» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[]: Pridi ti schuhaiko (Liebeslied aus der Slowakei)**



☞ «Pridi ti schuhaiko» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[]: Love me tender (Liebeslied)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ «Love me tender» (4 Strophen)

► Als Autoren sind Elvis Presley und Vera Matson genannt.



KONKORDANZEN

17 **[]: Stets i Truure mues i läbe (Volkslied)**



• für 3 Singstimmen und Begleitung

☞ «Stets i Truure mues i läbe» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[Stucki, Heidi]: Du frogsch mi, wer i bi (Volkslied)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

[Zulliger, Hans]: «Du frogsch mi, wer i bi» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **Backer, B[ill] / Davis, B[illy] / Cook, R[oger] / Greenaway, R[oger]: Wir singen mit der ganzen Welt (Schlager)**



[Feltz, Kurt]: «Wir bauen uns ein neues Haus» (2 Strophen)

20 **Delmore, A[lton] und R[abon] / Raney, W[ayne] / Glover, H[enry]: Blues stay away from me (Country Blues)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

[Delmore A[lton] und R[abon] / Raney, W[ayne] / Glover, H[enry]: «Blues stay away from me» (4 Strophen)

21 **Spector, [Phil] / Barry, J[eff] / Greenwich, E[llie]: Da doo ron ron (Lied aus den 50ern)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

[Spector, [Phil] / Barry, J[eff] / Greenwich, E[llie] / deutsch von Bucher, [Werner]: «Ich traf ihn in der Disco» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

22 **Ross, B[everly] / Dixon, J[ulius]: Lollipop (Lied aus den 50ern)**

Refrain

Musical notation for the song 'Lollipop'. It is written in a single staff on a treble clef, with a key signature of one sharp (F-sharp) and a common time signature (C). The notation includes chord symbols (G, Em, Am, D7, G) above the notes. The lyrics are written below the staff: "Lol - li-pop Lol-li-pop oh Lol-ly lol-ly lol-ly Lol-ly-pop (Plop) Bo bom bombom".

Lol - li-pop Lol-li-pop oh Lol-ly lol-ly lol-ly Lol-ly-pop (Plop) Bo bom bombom

• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Ross, B[everly] / Dixon, J[ulius]: «Lollipop, Lollipop» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

23 **Bryant, F[elice] und B[oudleaux]: Bye, bye, love (Lovesong)**



☒ Bryant, F[elice] und B[oudleaux]: «There goes my baby» (Strophen)

KONKORDANZEN

24 **Lennon, J[ohn] / McCartney, P[aul]: Obladi Oblada (Beatles-Song)**

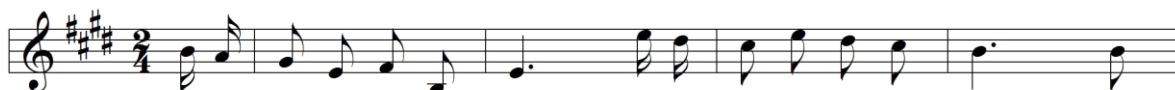


• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ deutsch von Loeffel, M[artin]: «Desmond hat am Marktplatz einen Blumenstand» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **Roelli, H[ans Moritz]: Wieder ist nach dunkler Nacht (Morgenlied)**



☒ Roelli, H[ans Moritz]: «Wieder ist nach dunkler Nacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **[]: When I wake up (Kanon)**



• Vierstimiger Kanon mit Begleitung

☒ «When I wake up» (ohne weitere Strophen)

27 **Vincent, L[arry]: Quand le soleil dit bonjour (Kanadischer French Song)**



• für Gesang, Zusatzstimme (vokal od. instrumental) und Begleitung

Pease, H[arry] / deutsch von Lego, S[tephan]: «Quand le soleil dit bonjour» / «Now when the sun says goodday» / «Wenn die Sonne erwacht in den Bergen» (ohne weitere Strophen, französisch, englisch und deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

28 **[]: Zum Abschied (Schottische Volksweise)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

Nussbaumer, J[ost]: «Ein neuer Tag zieht bald herauf» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[]: Morning has broken (Folksong)**



• für Gesang, Zusatzstimme (vokal od. instrumental) und Begleitung

Farjeon, E[leanor] deutsch von Zimber, G[isela]: «Morning has broken» / «Schön ist der Morgen» (3 Strophen, englisch und deutsch)

▼

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

30 **[]: Salut, ça va? (Lied aus der Romandie)**



☒ «Salut, ça va?» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

31 []: **Wänn d'Morgesunne schynt (Dänisches Lied)**



• für 3 Singstimmen und Begleitung

☒ Lienhard, F[redy]: «Wänn d'Morgesunne schynt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

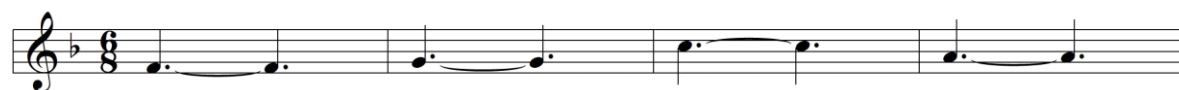
32 []: **Cornbread peas and black molasses (Blues)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «I got a letter» (3 Strophen)

33 []: **Bonsoir (Kanon)**



• Vierstimmiger Kanon mit Begleitung

☒ «Bonsoir, bonsoir» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

34 **Maierhofer, L[orenz]: Neigen sich die Stunden (Abschiedslied)**



- für 2 Singstimmen und Begleitung

Maierhofer, L[orenz]: «Neigen sich die Stunden» / «Now it's time for leaving» / «Voici le temps du repos» (4 Strophen deutsch, 1 Strophe englisch und französisch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

35 []: **Au clair de la lune (Abendlied)**



«Au clair de la lune» (3 Strophen)

► Das Lied wird wohl fälschlicherweise J. B. Lully zugeschrieben.

KONKORDANZEN

36 **Nussbaumer, J[ost]: Schlaft, ihr Kinder dieser Erde**



Krüss, J[ames]: «Schlaft, ihr Kinder dieser Erde» (3 Strophen)

37 **Dolf, T[umasch]: Il comün in silenzi (Engadiner Volksweise)**



- für 2 Singstimmen und Begleitung

Lansel, P[eider]: «Il comün in silenzi» / «Wie so still ruht das Dörfchen» (3 Strophen romanisch, 1 Strophe deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

38 []: **Gouttes, gouttelettes de pluie (Chanson)**



☒ «Gouttes, gouttelettes de pluie» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

39 []: **Wolken voll Schnee und Wasser (Kanon)**



• Vierstimmiger Kanon mit Begleitung

☒ «Wolken voll Schnee und Wasser» (ohne weitere Strophen)

40 []: **Un kilomètre à pied (Chanson)**



☒ «Un kilomètre à pied» (3-... Strophen)

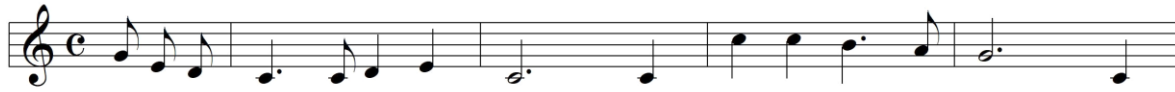
KONKORDANZEN

41 **Naty-Boyer, J[ean]: Brouillard (Chanson)**



☒ Naty-Boyer, J[ean]: «Dans le brouillard gris» (2 Strophen)

42 **Edelkötter, L[udger]: Du alter Baum (Neues Volkslied)**



☞ Krenzer, R[olf]: «Du alter Baum» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

43 []: **Les poissons de la mer rouge (Scherzlied)**



☞ «Les poissons de la mer rouge» (ohne weitere Strophen)

44 []: **I like the flowers (Kanon aus England)**



• Vierstimmiger Kanon mit Begleitung

☞ «I like the flowers» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

45 []: **Wenn der Frühling kommt (Kanon)**



• Zweistimmiger Kanon mit Begleitung

☞ [Keil, Johann Georg]: «Wenn der Frühling kommt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

46 **Bresgen, C[esar]: Lachend kommt der Sommer**



- Dreistimmiger Kanon mit Begleitung

☒ Bresgen, C[esar]: «Lachend kommt der Sommer» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

47 []: Hejo, spann den Wagen an (Kanon)



☒ «Hejo, spann den Wagen an» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

48 Höck, B[runo]: Dä Birebaum (Mundartlied aus dem Thurgau)



☒ Höck, B[runo]: «Vor mim Fenschter stoh en alte Birebaum» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

49 []: Herbst ist da (Englisches Volkslied)



☒ Kraft, H[annes] / Nussbaumer, J[ost]: «Herbst ist da» (2 Strophen)

50 Reichardt, J[ohann] F[riedrich]: Bunt sind schon die Wälder (Herbstlied)



• für 2 Singstimmen und Begleitung

▮ Salis-Seewis, G[audenz] [Freiherr] v[on]: «Bunt sind schon die Wälder» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

51 **Edelkötter, L[utger]: Wenn die Eisblumen blüh'n (Winterlied)**



▮ Krenzer, R[olf]: «Wenn die Eisblumen blüh'n» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

52 **[]: Winterlied (Griechisches Lied)**



▮ [deutsch von Vahle, Fredrik]: «Schlug der Winter auf die Erde» (2 Strophen)

53 **[]: Rudolph, das Rentier**



▮ Kern, R[enate] und W[alter]: «War einst ein kleines Rentier» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

54 **[Pierpont, James]: Jingle bells**



▮ Lechtaler, H.: «Im Sommer blüht der Klee» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

55 **Edelkötter, L[utger]: Als Jesus geboren (Weihnachtslied)**



☞ Richter, J[utta]: «Als Jesus geboren, pfiß draussen der Wind» (6 Strophen)

56 **[]: Adorar al niño (Venezolanisches Weihnachtslied)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ «Adorar al niño» (3 Strophen)

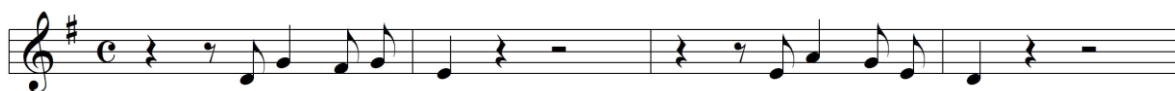
57 **[]: Vamos pastorcillos**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ «Vamos pastorcillos» (2 Strophen)

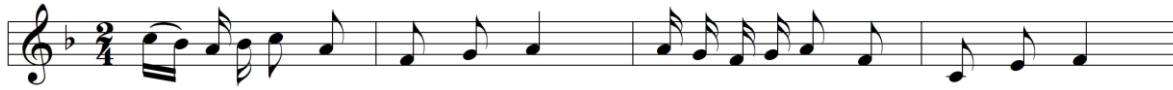
58 **Feliciano, J[osé]: Feliz Navidad (Internationales Weihnachtslied)**



☞ Feliciano, José: «Feliz Navidad» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

59 **[]: Fröhliche Weihnacht überall (Christmas Carol)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ «Fröhliche Weihnacht überall» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

60 []: **Wir wünschen euch frohe Weihnacht (Christmas Carol)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ deutsch von Grendelmeier, A[lex]: «Wir wünschen euch frohe Weihnacht» / «We wish you a merry Christmas» (ohne weitere Strophen, deutsch und englisch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

61 []: **Noi siamo i tre re (Tessiner Dreikönigslied)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ «Noi siamo i tre re» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

62 **Zoller, A[lfred] H[ans]: Stern über Bethlehem (Neues Weihnachtslied)**



☞ Zoller, A[lfred] H[ans]: «Stern über Bethlehem» (Strophen)

KONKORDANZEN

63 []: **Dormi, dormi, bel bambin (Tessiner Weihnachtslied)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

▣ «Dormi, dormi, bel bambin» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

64 []: **Schnee liegt in der heil'gen Nacht (Griechisches Weihnachtslied)**



• für Gesang, Zusatzstimme (summen od. instrumental) und Begleitung

▣ [deutsch von] Anderau, A[lfred]: «Schnee liegt in der heil'gen Nacht» (3 Strophen)

▶ Satz von Klug, E[rnst].

KONKORDANZEN

65 **Davis, [Katherine Kennicott] / Onorati, [Henri] / Simeone [Harry Moses]: The little drummer boy (Weihnachtssong)**



• für Gesang, Trommel und Begleitung

▣ Davis, [Katherine Kennicott] / Onorati, [Henri] / Simeone [Harry]; «Come they told me» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

66 []: **Das alte ist vergangen (Neujahrslied)**



- für 1-3 Singstimmen und Begleitung

☒ «Das alte ist vergangen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

67 **[]: Das Glück der Welt (Schottisches Volkslied)**



☒ «Das Glück der Welt ist oft so klein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

68 **Hunziker, Ch[ristian]: Bald bin i erwachse (Schulschlager)**



☒ Hunziker, Ch[ristian]: «Alles was i wött erreiche» (2 Strophen)

69 **Bolstadt, G[ary] / Wader, H[annes]: Heute hier, morgen dort (Folksong)**



☒ [Bolstadt, Gary /] Wader, H[annes]: «Heute hier, morgen dort» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

70 **[]: Shalom chaverim**



- Dreistimmiger Kanon mit Begleitung

☒ «Shalom chaverim» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

71 **[]: Hewenu shalom (Israelisches Lied)**



☞ «Hewenu shalom» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

72 **Sutherland, G[avin]: Sailing**



☞ Sutherland, G[avin]: «I am sailing» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

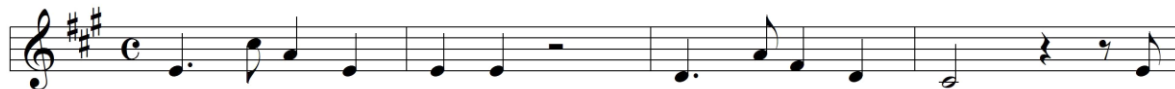
73 **Reber, P[eter]: Fasch win es Gebätt (Berner Mundartlied)**



☞ Reber, P[eter]: «No bisch es Buech mit lääre Syte» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

74 **Reber, P[eter]: Bube tüe nid briegge (Berner Mundartlied)**



• 1-2 Singstimmen und Begleitung

☞ Reber, P[eter]: «Bube tüe nid briegge» (4 Strophen)

75 **[]: Dona nobis pacem (Kanon)**



- Dreistimmiger Kanon mit Begleitung

☒ «Dona nobis pacem» (Strophen)

KONKORDANZEN

76 **[Frey, Marvin Virgil]: Kumbaya, my Lord (Spiritual)**



- 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Frey, Marvin Virgil]: «Kumbaya, my Lord» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

77 **Lafferty, K[aren]: Halleluja von Taizé (Loblied)**



- 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Halleluja, halleluja» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

78 **[]: Rock my soul (Spiritual)**

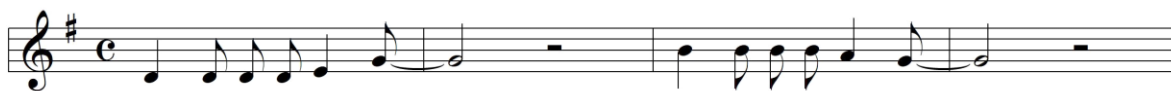


☒ «Rock my soul» (ohne weitere Strophen)

- Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

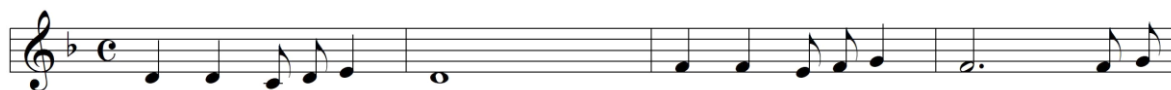
KONKORDANZEN

79 []: **This little light of mine (Gospel)**



☒ «This little light of mine» (ohne weitere Strophen)

80 **Maierhofer, L[orenz]: Friedensbrücken der Welt (Neues Volkslied)**



• Kanon zu 4 Singstimmen mit Begleitung

☒ Maierhofer, L[orenz]: «Lächle, und du wirst seh'n» (4 Strophen)

81 **Schneider, M[artin] G[otthard]: Danke (Modernes geistliches Lied)**



☒ Schneider, M[artin] G[otthard]: «Danke für diesen guten Morgen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

82 []: **Sankt Martin (Lied zur Legende)**



☒ «Sankt Martin, Sankt Martin» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

83 **Gaud, Ch[ristiane]: Le manteau de Martin (Chanson)**



☒ Gaud, Ch[ristiane]: «Manteau de pluie» (4 Strophen)

84 **Stürzinger, A[ndé]: Tschau, tschau Svizzera (Kritisches Lied)**



• 1-2 Singstimmen und Begleitung

☒ Stürzinger, A[ndé]: «D'Nase platt as Fänschter druckt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

85 **Maierhofer, L[orenz]: Warum nur?**



☒ Maierhofer, L[orenz]: «Warum nur, warum» (5 Strophen)

86 **Seeger, P[ete]: Sag mir, wo die Blumen sind (Folksong)**



☒ [Seeger, Pete / deutsch von] Colpet, M[ax]: «Sag mir, wo die Blumen sind» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

87 **Dylan, B[ob]: Wie viele Strassen (Folksong)**



☒ Dylan, B[ob, deutsch von] Bradke, H[ans]: «Wie viele Strassen auf dieser Welt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

88 **Maierhofer, L[orenz]: Die Saubermacher (Kritisches Lied)**



☒ Maierhofer, L[orenz]: «Müll, Müll, Müll» (ohne weitere Strophen)

89 **Loewe, F[rederick]: Hörst du die Regenwürmer husten? (Kinderlied)**



☒ [Stelter, Bernd, nach Dieffebach, Georg Christian]: «Hörst du die Regenwürmer husten» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

90 **[Sinclair, Marion]: Kookaburra (Kanon)**



• Kanon zu 4 Singstimmen mit Begleitung

☒ [Sinclair, Marion ?]: «Kookaburra sits on an old gum tree» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

91 **[]: Alouette (ufzähl lied)**



☒ «Alouette, gentille Alouette» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

92 **Ehlebracht, P[eter]: Der Papagei ein Vogel ist (Blödelsong)**



☒ Ehlebracht, P[eter]: «Der Papagei ein Vogel ist» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

93 **Harris, R[olf]: Halt das Känguru fest, boy (Scherzlied)**



• 1-2 Singstimmen und Begleitung

☒ Harris, R[olf] und Herta, K[urt]: «Ein australischer Buschmann» (6 Strophen)

94 **[]: Miaou, miaou (Kanon)**



• Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Miaou, miaou, la nuit dernière» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

95 **Peretti, H[ugo] / Creatore, L[uigi] / Weiss, G[eorge David]: Der Löwe schläft heut' Nacht (Schlager)**

[*Melodie D: Vers*]



• bis zu 7 Singstimmen mit Begleitung

☒ Felitz, [Kurt]: «Oh, im Dschungel, da ruft die Trommel» (3 Strophen)

96 **Hohler, F[rantz]: Doing, doing, doing (Sprechspiel)**

• bis 5 Sprecher und Rhythmus

☒ «Dige dage» (ohne weitere Strophen)

97 **Gummesson, T[hord]: Singing all together (Kanon)**



• Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☒ Gummesson, T[hord]: «Singing all together» (ohne weitere Strophen)

98 **Renggli, W[illi]: Dub dua (Jazzkanon)**



☒ «Dub dua» (ohne weitere Strophen)

99 **[]: Dua badu (Sprechspiel)**

• für 2 Sprecher

☒ Klenk, J.: «Dua, dua, dua, badu» (ohne weitere Strophen)

100 **[]: Zum gali gali**



• für 2 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Zum gali gali» / Gruber, E[rich]: «Durch die Wüste zieht Karawan» (6 Strophen)

101 **Matter, M[ani]: dr sisi abdel assar**



☒ Matter, M[ani]: «dr sisi abdel assar» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

102 **[]: Donna, donna, ve a chà (Bündner Volkslied)**



- für 2 Singstimmen mit Begleitung

☞ «Donna, donna, ve a chà» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

103 []: **Un poquito cantas (Südamerikanisches Volkslied)**



☞ «Un poquito cantas» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

104 []: **Der Lagerboogie (Blödelsong)**



☞ «Wir kommen aus dem Häusermeer» (4 Strophen)

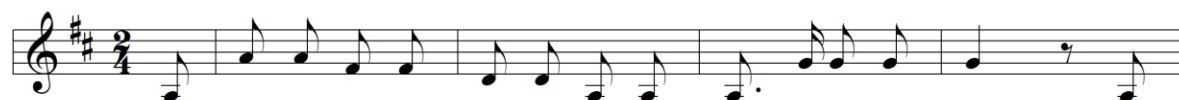
105 **Maierhofer, L[orenz]: Swing (Kanon)**



- Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☞ Maierhofer, L[orenz]: «Swing, dubi dubidubi dum du» (ohne weitere Strophen)

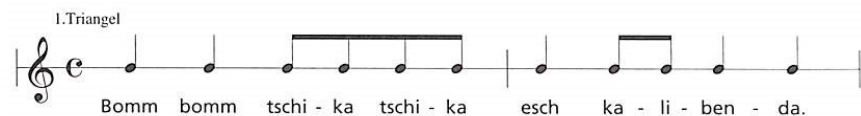
106 **Wiesmann, D[ieter]: D'Schriibmaschine Kunigund (Mundartlied)**



Wiesmann, D[ie]ter]: «Bim Herr Tiräkter im Büro» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

107 []: **Bomm bomm tschika (Sprechkanon)**



• Kanon für Sprecher, Triangel, Schlaghölzer und Handtrommel

«Bomm bomm tschika» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

108 []: **Simi jadech (Israelisches Lied)**



«Simi jadech» (ohne weitere Strophen)

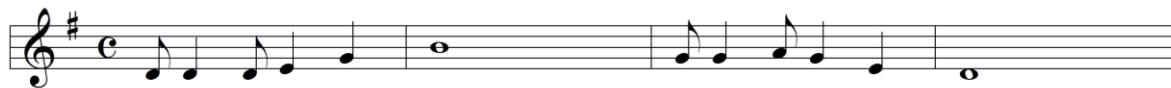
KONKORDANZEN

109 [Porsch, Manfred]: **Singen wir das Lied vom Frieden (Kanon)**



[Porsch, Manfred]: «Singen wir das Lied vom Frieden» (ohne weitere Strophen)

110 []: **Jepo, i tai tai je (Stimmungslied)**



• Gesang und Geräusche

«Jepo, i tai tai je» (ohne weitere Strophen)

111 []: **Si camerats lein beiber (Bündner Volkslied)**



☒ «Si camerats lein beiber» (3 Strophen)

112 []: **Jimba, jimba (Kanon)**



• Kanon zu 2 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Jimba, jimba» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

113 []: **Heut kommt der Hans (Kanon zum Quodlibet)**



• Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Heut kommt der Hans zu mir» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

114 [Hering, Karl Gottlieb]: **Caffee (Kanon zum Quodlibet)**



• Kanon zu 2 Singstimmen mit Begleitung

☒ [Hering, Karl Gottlieb]: «C-a-f-f-e-e» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

115 []: **Himmel und Erde (Kanon zum Quodlibet)**



- Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Himmel und Erde müssen vergehn» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

116 []: **Es tönen die Lieder (Kanon zum Quodlibet)**



- Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Es tönen die Lieder» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

117 []: **J'ai perdu le «do» (Französisches Lied zum Quodlibet)**



☒ «J'ai perdu le «do» de ma clarinette (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

118 []: **L'inverno 'lè passato (Tessiner Lied zum Quodlibet)**



☒ «L'inverno l'è passato» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

119 **Zwyszig, A[iberich]: Landeshymne (Schweizerpsalm)**



- für 2 Singstimmen mit Begleitung

☒ Widmer, L[eonhard]: «Trittst im Morgenrot daher» (4 Strophen)

▶ Nach der Melodie von Zwysigs «Diligam te Domine»; 1961 provisorische, 1981 definitive Nationalhymne der Schweiz.

▼ T. Grimbacher: Ist der Schweizerpsalm (auch) ein spiritueller Text?

KONKORDANZEN

120 **Cantieni, R[obert]: Chara lingua da la mamma (Bündner Lied)**



☒ Barblan, G[udench]: «Chara lingua da la mamma» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

121 **Bovet, J[oseph]: Le vieux chalet**



- für 2 Singstimmen mit Begleitung

☒ Bovet, J[oseph]: «Là-haut sur la montagne» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

122 **[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: Kein schöner Land in dieser Zeit (Volkslied)**



☒ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Kein schöner Land in dieser Zeit» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

123 []: **Hans Spielmann (Volkslied)**



☒ «Hans Spielmann stimme deine Fiedel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

124 []: **S' isch mer alles ei Ding (Volkslied)**



☒ «S' isch mer alles ei Ding» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

125 **Jütz, B[ärti]: Zogä-n-am Boogä (Volkslied)**



☒ Jütz, B[ärti]: «Zogä-n-am Boogä» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

126 []: **Muess allewil s'plogeti Hansi sy (Volkslied)**



☒ «Muess allewil s'plogeti Hansi sy» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

127 []: **Aveva gli occhi neri (Texxiner Lied)**



☒ «Aveva gli occhi neri» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

128 **[]: S' Ramseyers wei ga grase (Volkslied)**



☒ «S' Ramseyers wee ga grase» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

129 **[]: Es Burebüebli (Volkslied)**



☒ «Es Burebüebli mah-n-i nid» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

130 **Osterwalder, E[rnst]: Die Nacht ist ohne Ende (Soldatenlied)**



☒ Mumenthaler, M[ax]: «Die Nacht ist ohne Ende» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

131 **Beethoven, L[udwig van]: Ode an die Freude (Europa-Hymne)**



• für 2 Singstimmen mit Begleitung

☒ Schiller, F[riedrich von]: «Freude, schöner Götterfunken» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

132 []: **Malaika (Lied aus Tansania)**

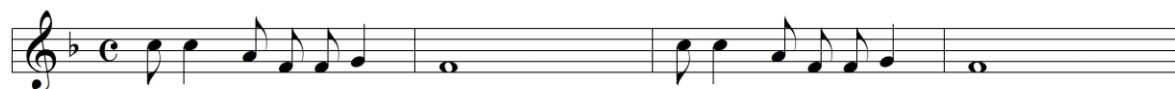


☒ «Malaika, nikupenda Malaika» (2 Strophen)

► Als Autoren sind Anton Monn (M) und Ralf Dahmen (T) genannt.

KONKORDANZEN

133 []: **Atscha la mula (Afrikanisches Spiellied)**



☒ «Atscha la mula» (ohne weitere Strophen)

134 []: **Ajele (Afrikanisches Spiellied)**



☒ «Ajele nokudo nido» (ohne weitere Strophen)

135 **Foster, S[tephen Collins]: Oh Susanna (Amerikanisches Volkslied)**



☒ Foster, S[tephen Collins]: «I come from Alabama» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

136 []: **Señora chichera (Tonada boliviana)**



☒ «Señora chichera» (ohne weitere Strophen)

137 **Fernandez, J[oseito]: Guantanamera (Kubanisches Volkslied)**



☒ [Martí, José]: «Guantanamera, guajaira Guantanamera» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

138 **[]: An den Ufern des Mexico River (Westernlied)**



☒ «An den Ufern des Mexico River» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

139 **[]: Hosch bilesik (Türkisches Volkslied)**



☒ «Hosch bilesik» (2 Strophen)

140 **[]: My Bonnie (Englisches Volkslied)**



☒ [Fulmer, H. J., d.i. Pratt, Charles E.]: «My Bonnie is over the ocean» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

141 **[Volk, Wilhelm]: Wir lieben die Stürme (Shanty)**



☒ [Volk, Wilhelm]: «Wir lieben die Stürme» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

142 **[]: Wir reiten geschwinde (Kanon)**



• Kanon zu 3 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Wir reiten geschwinde» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

143 **[]: Muss i denn zum Städtele hinaus (Schwäbisches Volkslied)**



☒ [2. u. 3. Strophe von Wagner, Heinrich: «Muss i denn, muss i denn zum Städtele hinaus» (3 Strophen)

► Die Melodie ist in der Ausgabe dem Textdichter zugeschrieben.

KONKORDANZEN

144 **[]: Winde weh'n, Schiffe geh'n (Skandinavisches Volkslied)**



☒ [Borenius, Carl Ferdinand], deutsch von Gumbel, H[ermann]: «Winde weh'n, Schiffe geh'n» (3 Strophen)

- Zweistimmig und als zweistimmiger Kanon mit Begleitung.

KONKORDANZEN

145 **Mey, R[einhard]: Über den Wolken (Deutsches Chanson)**



☒ Mey, R[einhard]: «Wind Nord-Ost, Startbahn null-drei» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

146 **Matter, M[ani]: Dr Alpflug (Berner Chanson)**



☒ Matter, M[ani]: «S'si zwe Fründe im ne Sportflugzüg» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

147 **[]: Row your boat (Amerikanischer Kanon)**



- Kanon zu 4 Singstimmen mit Begleitung

☒ «Row, row, row your boat» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

148 **Gilkyson, [Hamilton H.] T[erry] / Dehr, R[ichard] / Miller, F[rank]: Heimweh (Schlager)**



☒ deutscher Text von Bader, E[rnst] / [Rauch, Dieter]: «Brennend heisser Wüstensand» (3 Strophen)

149 **Lennon, J[ohn] / McCartney, P[aul]: Yellow Submarine (Beatles-Song)**



☒ Lennon, J[ohn] / McCartney, P[aul]: «In the town where I was born» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

V Rorschach: Kantonaler Lehrmittelverlag St.Gallen, 1999 / Autoren: Nussbaumer, Jost und Winiger, Paolo

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (D, a etc.) notiert.