

Schön ist die Nacht (Tango-Serenade)

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Schön ist die Nacht,
die erwünschte Nacht

Tango-Serenade

Text von Evelyn Rehs

Musik von
Hübner—Dähn

für Gesang mit Gitarrebegleitung

Albert Bennefeld, Musikverlag, Berlin W 15
Mit Bewilligung des Verlegers
ALLEINIGES VERTRIEBSBEZUGTUM DIESER AUSGABE

FRIEDR. HOFMEISTER / FIGARO VERLAG
MUSIKALIEN-GROSS-SORTIMENT W 8ch
WIEN, I., SEILERGASSE 12 **925**

Text: EVELYN REHS

Musik: HÜBNER - DÄHN
Für Gesang mit Gitarrebegleitung
arr. von Karl Scheiderbauer

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. The first system is for the vocal line (Gesang) and guitar accompaniment (Gitarre). The vocal line is in treble clef, and the guitar line is in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a melody of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes. The guitar line provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The second system shows the piano accompaniment (Piano) in grand staff notation. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The third system contains the lyrics for two verses of the song, with the piano accompaniment continuing below. The lyrics are: 1. Hör', die Se-re-na-de klingt auf der Estra-de, fern, wie aus Ha-wai ein; 2. Wun-derschöne Weise, süß klingst du und lei-se, bald wirst du Erin-nung.

TEX Rehs, Evelyn: «Hör', die Serenade klingt» (2 Strophen)

V Berlin: Albert Bennefeld, 1939. Alleiniges Vertriebsrecht von Wien: Hofmeister / Figaro Verlag, W. Sch. 925, Pl.-Nr. Ho-Fi W.Sch. 925 / arr. Scheiderbauer, Karl

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Komponiert von Hübner, Felix und Dähn, Konrad.