

Ständchen zur Laute [Lieder zur Laute VI]

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre) oder des Klaviers

- 1 **Haydn, Jos[eph oder Mozart, Wolfgang Amadeus]: Liebes Mädchen, hör mir zu [KV C9.04 / Hob XXVb: G1]**



☞ «Liebes Mädchen, hör mir zu» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

- 2 **Mozart, W[olfgang] A[madeus]: Ständchen [aus KV 527]**



• für Gesang, Mandoline und Laute (od. Klavier)

☞ [Da Ponte, Lorenzo]: «Horch auf den Klang der Zither» (ohne weitere Strophen)

► Aus «Don Juan».

KONKORDANZEN

- 3 **Nicolai, Otto: Romanze**



• für Gesang, Flöte und Laute (od. Klavier)

☒ [Mosenthal, Salomon Hermann]: «Horch, die Lerche singt im Hain » (2 Strophen)

▶ Aus «Die lustigen Weiber von Windsor».

KONKORDANZEN

4 **Schubert, Franz [Peter]: Ständchen [D 957/4]**



• für Gesang, Mandoline und Laute (od. Klavier)

☒ Rellstab, [Ludwig]: «Leise flehen meine Lieder» (2 Strophen)

▶ Nr. 4 aus Schwanengesang».

KONKORDANZEN

5 **Schmid-Kayser, Hans: Neapolitanisches Ständchern**



☒ Schmid-Kayser, Hans: «Hinter Wolken schwer und bleiern» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[ ]: Reiterständchen**



☞ «Komm, o komm, holdes Kindchen!» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

- V Berlin: Ullstein & Co.M. f. A. 161 [Musik für alle, Monatshefte zur Pflege volkstümlicher Musik] XIV. Jg., 1920 / Zusammengestellt und bearbeitet von Schmid-Kayser, Hans
- BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin