



Autorenkollektiv

Musik für alle: Lieder zur Laute VII: Muntere Weisen zur Laute

für Gesang mit Begleitung der Laute (Gitarre) oder des Klaviers

1 **[]: Das Vöglein im Tannenbaum**



☒ «Vögele im Tannenwald» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Jessel, Léon: Du blondes Mädél**



☒ Pordes-Milo, [Alexander Sigmund]: «Wenn die Wiesen grün und die Felder blühn» (2 Strophen)

► Aus der Operette «Schwalbenhochzeit».

3 **[]: Die Schleppe**



☒ «Barbara Blotz ward ehemals geboren» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Abt, Franz [Wilhelm]: Komm holdes Mägdelein [Op. 245/8]**



☒ «Juchheissa juchhei! Ihr Tänzer herbei» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Sul Altalena**



☞ «Mio marito è un ometto» / «Mondschein lugt durch dunkle Bäume» (1 Strophe italienisch, 2 Strophen deutsch)

6 []: **Veritable amour**



☞ «Früh, wenn am Himmel die Sonne lächelt und leuchtet so klar» (3 Strophen)

7 **Nietch, Anne-Marie: Hasensalat**



☞ Trojan, Johannes: «Morgens in den Garten trat, Liese, klein und niedlich» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Vorpahl, R[einhold]: Wanderlied**

Flottes Marschtempo



☞ Pinner, Berta Alice: «Den vollen Beutel will ich nicht, ich will gesund nur bleiben» (ohne weitere Strophen)

9 **Nietch, Anne-Marie: In traulicher Dämmerstunde**

Stimmungsvoll



☞ Nietch, Anne-Marie: «In traulicher Dämmerstunde, wenn ziehet die Sehnsucht durchs Land» (2 Strophen)

10 **Vorpahl, R[einhold]: Erwartung**



☒ Kahn, Ferdinand: «Wenn ich mein Mädels weiss um sechs, im Stadtpark bei den Pappeln» (2 Strophen)

11 **Weber, C[arl] M[aria] v[on]: Auf dem Wasser [J 306]**



☒ [Pocci, Franz Ludwig Evarist Alexander Graf von oder Görres, Guido]: «Es murmeln die Wellen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[Ehlers, Wilhelm, nach]: Das Mühlrad**



☒ «Da droben auf jenem Berge, da steht ein hohes Haus» (5 Strophen)

► Falscher Vermerk: «Aus Erk's Liederhort».

KONKORDANZEN

V Berlin: Ullstein & Co., M. f. A. 174 [Musik für alle, Monatshefte zur Pflege volkstümlicher Musik], XV. Jg., 1921 / Lautensatz von Vorpahl, Reinhold

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

K Reinhold Vorpahl, der Bearbeiter des vorliegenden Heftes, ist unseren Lesern sowie allen Gitarrenspielern männlichen und weiblichen Geschlechts seit langem ein guter Bekannter. Die zahlreichen Schulen, Sammlungen und Originalkompositionen, die er in Umlauf gesetzt hat, verbreiteten seinen Namen weit über Deutschlands Grenzen hinaus, uns so werden auch unsere Freunde dieses Heft in die Hand nehmen können mit der Gewissheit, eine musikalisch und gitaristisch gleich gediegene Arbeit vorzufinden. Über die getroffene Auswahl gibt der Titel Auskunft. Eine Anzahl der aufgenommenen Werke ist für die Gitarre überhaupt noch nicht erschienen. So z.B. gleich das zweite, «Du blondes Mädels» aus der neuen Operette «Schwalbenhochzeit» von Léon Jessel, dem berühmten Komponisten des «Schwarzwaldmädels». Es ist ein lustiges, frohes Wanderlied, dem man weiteste Volkstümlichkeit voraussagen kann.

Ganz anders gibt sich das alte Bänkelsängerlied «Die Schleppe» nach der bekannten Melodie «Kanapee». Hier ist das Urbild einer sogenannten Moritat wiedergegeben. Wer es

im Gesellschaftskreise vortragen will, tue dies nach berühmten Mustern der alten Kabarettisten, also mit einer absolut gleichbleibenden, ein wenig ins Traurige hinüberspielenden Miene, aber ohne Mimik, vollkommen gleichmässig im Ton, ganz egal, ob die Strophen heiteren oder traurigen Inhaltes sind; es wird seine Wirkung nicht verfehlen. Aus dem Auslande stammen: das italienische «Sul Altalena», ein richtiger schmissiger, südländischer Reisser, der ein bisschen Schmelz in der Stimme verträgt, sehr im Gegensatz zu dem reizvollen, aber schlichten altfranzösischen Volkslied «Véritable amour». Die übrigen Kompositionen bedürfen kaum besonderer Hinweise; unsere vielen lautenspielenden Freunde und Freundinnen werden sich leicht selbst damit zurechtfinden. Wir würden uns freuen, wenn wir mit unserer Auswahl dem frohen Völkchen der Gitarrespieler einige lustige Stunden auf der Wanderschaft und im trauten Familienkreise geboten haben. (Vorwort der Ausgabe)