

Autorenkollektiv

Musik für alle: Aus fremden Ländern, Lieder zur Gitarre oder Laute

für Gesang und Gitarre od. Laute

Nordische Klänge

1 [Körling, Felix]: Drei lachende Mädchen



☞ [Fröding, Gustaf]: «Es zogen aus am sonnigen Morgen drei lachende Mädchen vorbei» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: Das ist der grösste Schmerz



☞ «Das ist der grösste Schmerz, den je ein Herz empfunden» (2 Strophen)

3 []: Per Nilen



☞ «Es war einst ein Fischer Per Nilen genannt» (3 Strophen)

Slawische Weisen

4 []: An dem Bache bei der Brücke



☞ «An dem Bache bei der Brücke grünet zartes weiches Gras» (7 Strophen)

5 []: Die Werbung



«Wanderten drei muntre Burschen übers Feld daher» (4 Strophen)

6 []: **Geständnis**



«Ach, du weisst nicht, was das ist» (ohne weitere Strophen)

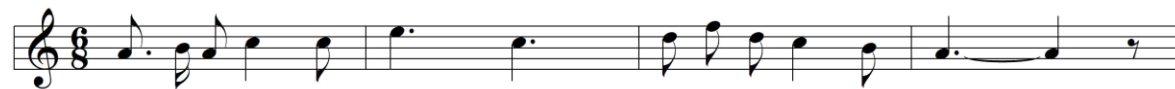
7 []: **Südslawisches Tanzlied**



«Holla! Mädchen, komm zum Tanze» (2 Strophen)

Altfranzösische Schäferlieder

8 [Philidor, François-André Danican]: **An meine Schalmei**



«All meiner Liebe Sehnsucht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

9 []: **Du liebliche Hirtin**



«Du liebliche Hirtin, ich fürchte dich sehr» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

Aus dem sonnigen Süden

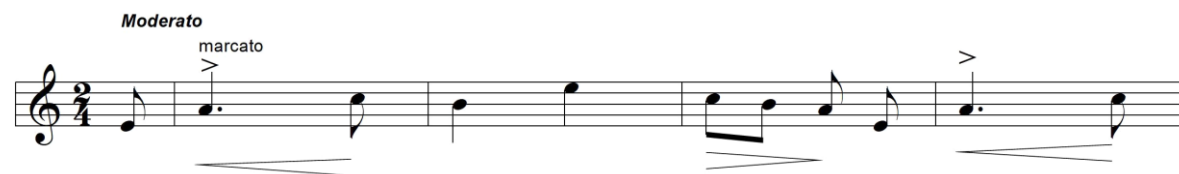
10 []: **Tik e tik e tok**



«Tik e tik e tok» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 []: **Der Kuss der Liebe**



«Es waren drei Jungfrauen, es waren drei Jungfrauen , alle an Lieb' so reich» (8 Strophen)

Hier und dort

12 []: **Der Scherenschleifer**

1. Kommt all' ihr Leu - te
2. Ich lo - be mir die

schnell her-bei und hö - ret, was ich sag', ich bin der Pe - ter Van - der - meer, der Schlei - fer aus dem
fro - he Kunst, die im - mer mich macht frei, ich su - che nie ein' and - re Zunft in ih - rem Ei - ner -

☞ «Kommt all' ihr Leute schnell herbei und höret, was ich sag'» (3 Strophen)

13 **[Foster, Stephen Collins]: Meine Heimat**

Moderato

☞ [Foster, Stephen Collins]: «Dort, wo des Swanee Ufer liegen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Ännchen schön**

Andante

mf

☞ «Ännchen schön, Ännchen fein, halt' dich im Herzen mein» (2 Strophen)

15 **[]: Czardas**



☞ «Vom Dörfchen leis die Geigen klingen» (ohne weitere Strophen)

V Berlin: Ullstein & Co., M. f. A. 220 [Musik für alle, Monatshefte zur Pflege volkstümlicher Musik] XIX. Jg., 1926 / frei bearbeitet von Schwarz-Reiffingen, Erwin

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (aus dem Nachlass von Sepp Summer)