

Liederbuchfragmente (1853-1861)

[0] **[]: Ein schönes Lied**

☼ «Ihr Christen bethet an und preisset Gott sey Ehr» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

[0a] **[Feltre, Alphonse Clarke de]: []**

☼ [Barateau, Émile, deutsch von Anton, Johann Daniel]: «Beglückte Matten, stilles Sehnen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

[0b] **[Fischer]: []**

☼ [nach Mebold, Carl August]: «Frisch auf, frisch auf, es schäumt der Pokal» (3. u. 4. Strophen)

► 3. u. 4. Strophe des Gedichts: Zur Feier des 18. Juni (1. Strophe: «Herbei, herbei, du trauter Sängerkreis»)

KONKORDANZEN

1 **[]: []**

☼ «Die ganze Welt ist ein Theater» (5 Strophen)

► Angabe im Allgemeinen Schweizer-Liederbuch: «aus «Die Schwestern von Prag» [?]»

KONKORDANZEN

2 **[Kreutzer, Conradin]: []**

☼ [Uhland, Johann Ludwig]: «Droben stehet die Kapelle» (ohne weitere Strophen)

► Komponistenzuweisung nach dem Allgemeinen Schweizer-Liederbuch.

KONKORDANZEN

3 **[]: Beim Untergang der Sonne**

☼ [Schwabe, Ernst Heinrich]: «Dort sinket die Sonne im Westen» (4 Strophen)

► Angabe im Allgemeinen Schweizer-Liederbuch zur Melodie: «Mel. «Willkommen, o seliger Abend»

KONKORDANZEN

4 **[Call, Leonhard von]: Die Sterne [MauC 173/1]**

☒ [Eberhard, Christian August Gottlob]: «Viel tausend Sterne prangen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: []**

☒ «Ist denn Lieben ein Verbrechen» (4 Strophen)

► Angabe im Allgemeinen Schweizer-Liederbuch zur Melodie: «Mel. Bei Genügsamkeit und Liebe» [→ Nr. 6].

KONKORDANZEN

6 **[]: []**

☒ «Bei Genügsamkeit und Liebe» (3 Strophen)

► Angabe im Allgemeinen Schweizer-Liederbuch zur Melodie: «Mel. An der Quelle sass der Knabe».

KONKORDANZEN

7 **[]: Belohnte Sehnsucht**

☒ [Leuthy, Johann Jakob]: «Wenn ich allein im Wiesenthal» (7 Strophen)

► Angabe im Allgemeinen Schweizer-Liederbuch zur Melodie: «Ich komme vom Gebirge her».

KONKORDANZEN

8 **[]: []**

☒ «Voll Caprice ist alles auf der Erden» (3 Strophen)

► Angabe im Allgemeinen Schweizer-Liederbuch zur Melodie: «Mel. Närrisch ist was lebt und schwebt etc.»

KONKORDANZEN

9 **[]: Künstler Lied**

☒ [Veith, Wilhelm]: «Des Künstlers Reich ist die Natur» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: []**

☒ [Grass, Carl Gotthard]: «Rauschet ihr Meere und wehet ihr Winde» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[Weber, Carl Maria von]: []**

☒ [Kind, Johann Friedrich]: «Wir winden dir den Jungfernkranz» (4 Strophen)

► Aus «Der Freischütz».

KONKORDANZEN

- 12 **[Haibel, Jacob]: []**
☼ [Schikaneder, Emanuel]: «Tiroler sind lustig, so lustig und froh» (6 Strophen)
KONKORDANZEN
- 13 **[Brunner, Heinrich]: Erinnerung**
☼ [Brunner, Heinrich]: «Ihr Berge lebt wohl» (3 Strophen)
► Komponistenzuweisung nach dem Allgemeinen Schweizer-Liederbuch.
KONKORDANZEN
- 14 **[Nägeli, Hans Georg]: []**
☼ [Lips, Jakob]: «Freunde, durchziehet das Freie» (6 Strophen)
► Komponistenzuweisung nach dem Allgemeinen Schweizer-Liederbuch.
KONKORDANZEN
- 15 **[]: []**
☼ [Lavater, Johann Caspar]: «Holde Eintracht, bester Segen» (5 Strophen)
► Komponistenzuweisung nach dem Allgemeinen Schweizer-Liederbuch.
KONKORDANZEN
- 16 **[Elster, Johann Daniel]: Die Schlacht Kapelle**
☼ [Aebi]: «Es ging zur Schlachtkapelle» (ohne weitere Strophen)
► Komponistenzuweisung nach dem Allgemeinen Schweizer-Liederbuch.
KONKORDANZEN
- 17 **[]: []**
☼ «Aus deinen blauen Augen strahlet Liebe» (5 Strophen)
KONKORDANZEN
- 18 **[]: []**
☼ [Amberg, Johann Nepomuk]: «Sei gegrüsst in diesem Gnadenbilde» (6 Strophen)
KONKORDANZEN
- 19 **[]: []**
☼ [Vogl, Johann Nepomuk]: «Wandrer zieht auf fernen Wegen» (ohne weitere Strophen)
KONKORDANZEN

- 20 **[]: []**
☼ [Schiller, Friedrich von]: «Liebe Freunde! Es gab schön're Zeiten» (5 Strophen)
KONKORDANZEN
- 21 **[]: []**
☼ «Bin i nit a lustiger Schweizerbuh» (2 Strophen)
KONKORDANZEN
- 22 **[]: Rinaldo**
☼ [Vulpinus, Christian August]: «In des Waldes finstern Gründen» (11 Strophen)
KONKORDANZEN
- 23 **[]: Schweizerheimweh**
☼ [Wyss d. J., Johann Rudolf]: «Herz, mein Herz warum so traurig» (9 Strophen)
KONKORDANZEN
- 24[a] **[]: []**
☼ [Schiller, Friedrich von]: «Lass rinnen der Thränen vergeblichen Lauf, es wecke die Klage den Toten nicht auf»
▶ Strophe aus dem Gedicht: Des Mädchens Klage («Der Eichwald brauset, die Wolken ziehn»)
KONKORDANZEN
- 25 **[]: []**
☼ «Wenn der Schnee von der Alp wek geht» (4 Strophen)
KONKORDANZEN
- 26 **[]: []**
☼ «Du[,] du liegst mir im Herzen» (2 Strophen)
Historisch-kritisches Liederlexikon
KONKORDANZEN
- 27 **[Pohlenz, Christian August]: [] [Op. 4/1]**
☼ [Gerhard, Wilhelm Christoph Leonhard]: «Auf Matrosen, die Anker gelichtet» (4 Strophen)
KONKORDANZEN
- 28 **[]: []**
☼ [Hebel, Johann Peter]: «Und bist nid reich an Gütter»

► 10. Strophe aus dem Gedicht: Hans und Verene («Es gfallt mer nummen eini»)

KONKORDANZEN

29 []: []

☒ [Hebel, Johann Peter]: «Es g'fallt mer numme eini» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

30 []: **Vergissmeinnicht**

☒ [Am Bühl, Johann Ludwig]: «Ach, da schwärm ich auf und nieder» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

31 [**Kreutzer, Conradin**]: []

☒ [Raimund, Ferdinand]: «Da streiten sich die Leut herum» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

32

33 []: []

☒ «Wer seinen Bruder herzlich liebt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

34 []: **Das Röschen**

☒ «Sollt ich euch mein Liebchen nennen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

35 [**Feltre, Alphonse Clarke de**]: **Das Tirol**

☒ [nach Barateau, Émile / Anton, Johann Daniel]: «Beglückte Matten, stilles Sehnen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

36 []: **Rosenstock**

☒ «Rosensto[c]k, Holderblüht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

37 []: []

☒ «Die gscheide Kinder werden nüd alt» (14 Strophen)

KONKORDANZEN

38 []: []

- 39* **[]: []**
☒ «Als ich noch kaum Geselle war mus mich auf die reis begeben» (9 Strophen)
☒ [Düringer, Philipp Jacob]: «Den lieben langen Tag hab ich nur Schmerz und Plag» (3 Strophen)
KONKORDANZEN
- 40 **[Drechsler, Joseph]: []**
☒ [Raimund, Ferdinand]: «So mancher steigt herum, der Hochmuth bringt ihn um» (3 Strophen)
▶ aus «Der Bauer als Millionär»
KONKORDANZEN
- 41 **[]: []**
☒ «Mädele hast du Lust zum Trutzen» (2 Strophen)
▶ Strophen aus dem Lied «Mädchen mit den blauen Augen»
KONKORDANZEN
- 41a **[Knebelsberger, Leopold]: []**
☒ [Mosen, Julius]: «Und von der Hand die Binde» (ohne weitere Strophen)
▶ Strophe aus dem Gedicht: Zu Mantua in Banden («Der treue Hofer war»)
KONKORDANZEN
- 42 **[]: Der Zigeunerknabe im Norden**
☒ [Geibel, Emanuel]: «Fern im Süd das schöne Spanien» (5 Strophen)
KONKORDANZEN
- 43 **[]: []**
☒ [Hebel, Johann Peter]: «Jetzt schwingen wir den Hut» (4 Strophen, letzte Str. unvollständig)
KONKORDANZEN
- 44 **[]: Die Jugendzeit**
☒ [Kell, Julius]: «Wie freundlich lacht dem jungen Sinn» (4 Strophen)
KONKORDANZEN
- 45 **[]: Gottes Segen in der Natur**
☒ [Fulda, Fürchtgott Christian]: «Nimmer ermüden die Hände Gottes» (6 Strophen)
KONKORDANZEN

45a **[]: Gottes Vorsorge**

☒ [Hey, Wilhelm]: «Weisst du wieviel Sternlein stehen» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

46 **[]: Sehnsucht**

☒ [Schiller, Friedrich von]: «Ach aus dieses Thales Gründen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **[]: Klage des Mädchens**

☒ [Schiller, Friedrich von]: «Der Eichwald braust, die Wolken ziehn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

48* **[Marxen, Eduard]: []**

☒ [nach Vogl, Johann Nepomuk]: «Auf dem Felsen ragt ein Haus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

49 **[]: Die Elternliebe**

☒ «Nur noch einmal in meinem ganzen Leben» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

50

51 **[Doche, Joseph-Denis]: []**

☒ [Krause, Heinrich]: «Denkst du daran, wie Älterntreue wachte» (Strophen 2-4)

KONKORDANZEN

52 **[]: Des Glöckleins Ruf**

☒ «Glöcklein ruft in allerfrühe» (Strophen 2-4)

► 1. fehlende Strophe: «Hört ihr nicht das Glöcklein schallen»



KONKORDANZEN

[52a] **[]: []**

☒ «Dörfchen o sei uns willkommen[,] für heut ist die Arbeit vollbracht» (Strophen 2-4 des Liedes «Seht, wie die Sonne schon sinket»)

KONKORDANZEN

53 **[]: Die grosse Schlacht bey Leipzig [?]**

☼ «Wie oft sitz ich aus meiner Hütte im schönen goldnen Sonnenstrahl» (5 Strophen)

54

55* **[]: []**

☼ [Wyss d. J., Johann Rudolf]: «Herz, mein Herz, warum so traurig» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

56* **[]: []**

☼ [Chézy, Helmina von]: «Ach, wie wars möglich dann» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

57* **[]: []**

☼ [Schneider, Fr.]: «Wenn ich gefaltet meine Hände» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

Akurte der Gitar [sic]

BIBL Bregenz: Landesarchiv Vorarlberg [LHS 008]

BEM Handschrift verschiedener Schreiber; auf einem Blatt findet sich der Name «Rosa [Maria Reich-] Rüscher» und die Jahreszahl 1861, auf einem anderen Blatt der Name [Bartholomäus] «Feuerstein»; nur Liedtexte; eine weitere beteiligte Schreiberin war Theres Bitsche; 5 Lieder mit Akkordchiffren für Gitarre (= *) sowie eine als «Akurte der Gitar» überschriebene Erläuterung von Gitarrengriffen.