

Westfälische Volkslieder mit Bildern und Weisen



Münster i. W.

Ashendorffsche Verlags-
buchhandlung

Autorenkollektiv

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen, 9. Heft:
Westfälische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für Singstimmen und Laute (Gitarre)

Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **[]: An der Krippe**



«Wir bitten dich, o Jesulein» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Neujahrslied**



«Das alte ist vergangen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Ein Gleiches**



«Ein neues Jahr bringt der Schöpfer hervor» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Dreikönige**



«Es zogen drei Kön'ge aus Mohrenland» (ohne weitere Strophen)

5 **[]: Et quam sick' en Härken ut Dania**



☒ «Et quam sick' en Härken ut Dania» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: O Schipmann**



☒ «O Schipmann! O Schipmann!» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Der Herr von Falkenstein**



☒ «Ick sach min Heern van Valkenstein» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Der gefangene Reiter**



☒ «Es ging ein Reiter spazieren» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: De Kunnigeskinner**



☒ «Es wasen zwei Kunnigeskinner» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

10 []: **Die Rheinbraut**



☒ «Christinchen ging in' Garten, drei Rosen wollt' sie warten» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

11 []: **Der Jäger**



☒ «Es blies ein Jäger wohl in sein Horn» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

12 []: **Es welken alle Blätter**



☒ «Es welken alle Blätter» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

13 []: **Schnell entschlossen**



☒ «Ich stand auf hohem Berge» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Der eifersüchtige Knabe**

Mässig geschwind



☒ «Nichts Schöneres kann mich erfreuen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[]: Es waren zwei Verliebte in dem Mailand**

Bedächtig



☒ «Es waren zwei Verliebte in dem Mailand» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[]: Bestrafte Untreue**

Ruhig



☒ «Es war ein Mädchen von achtzehn Jahr» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Der verwundete Knabe**

Langsam



☒ «Es wollte ein Mädchen in der Frühe aufstehn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

18 []: Schön Margret

Mässig langsam



«Und als ich auf grün Heide kam» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

19 []: Es war ein König an dem Rhein



«Es war ein König an dem Rhein, der hatt' drei schöne Töchterlein» (14 Strophen)

KONKORDANZEN

20 []: Der Schäfersmann



«Es war einmal ein Schäfersmann» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

21 []: Das Mädchen und der Hasel

Mässig bewegt



«Es wollt' ein Mädchen zum Tanzboden gehen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

22 []: Kuckuck



☒ «De Kuckuck up dem Tune satt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[]: Ich hört' ein Sichlein rauschen**



☒ «Ich hört' ein Sichlein rauschen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[]: Gedenken**



☒ «Ich habe mir eines erwählet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[]: Keine Freude**



☒ «Auf dieser Welt hab' ich kein Freud'» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **[]: Mahnung**



☼ «Es wollte sich einschleichen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

27 []: Ach, was mag mein Schatz wohl denken



☼ «Ach, was mag mein Schatz wohl denken» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

28 []: Botschaft



☼ «Es kommt die stille Nacht herein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

29 []: Umschwung



☼ «Kathrinchen, wackres Mädchen, was stehest du hier allein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

30 []: Ich kann und mag nicht fröhlich sein



«Ich kann und mag nicht fröhlich sein» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

31 []: **Bendinchen**



«Bendinchen, Bendinchen, spazieren woll'n wir gehen» (3 Strophen)

32 []: **Das Mühlrad**



«Da droben auf jenem Berge, da stehet ein goldenes Haus» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

33 []: **In dem Wald sitzt ein Vogel**



«In dem Wald sitzt ein Vogel, meint', es wär die Nachtigall» (4 Strophen)

34 []: **Abschied von Münster**



«Münster, dich muss ich verlassen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[Wilhelm, Karl]: Die Braut des Kriegers**



☒ [Gathy, August]: «Mein Schatz hat mich verlassen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **[]: Abschied**



☒ «Wenn ich zum Tore nausgeh', sag' ich mit Freuden ade» (3 Strophen)

37 **[]: Ein Gleiches**



☒ «Abschied nehmen muss ich hier» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

38 **[]: Die Fremde**



☒ «Muss ich endlich dann scheiden, ihr Lieben, ade» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

39 **[]: Wozu in die Fremde?**



☒ «Was willst du in der Fremde tun?» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

40 []: **Die Reise nach Jütland**



☒ «Die Reise nach Jütland» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

41 []: **Soldatenabschied**



☒ «Mädchen meiner Seele» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

42 []: **Die Schildwacht**



☒ «Schatz, ach Schatz, reise nicht so weit von hier» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

43 []: **Napoleon in Russland**

Mässigen, aber scharf betonten Schrittes



«Ist es denn nun wirklich wahr» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

44 []: Lippe-Detmold

Marschmässig



«Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

45 []: Die lippischen Schützen

Mit komischer Wichtigkeit



«Zu siebzig da zogen die lippischen Schützen nach Frankreich» (10 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

46 []: Bauernlob

Gemächlich



«Was wollen wir singen und heben an? Von einem himmlischen Ackersmann» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

47 []: Edel ist das Bergmannsleben



«Wie edel ist das Bergmannsleben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **[]: Der Hammerschmied**



«Es ist ja kein Dörflein so klein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

49 **[]: Der Jäger**



«Es ging ein Jäger jagen ins grüne Tannenholz» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **[]: Das Schäfermädchen**



«Ein Schäfermädchen ging ins Grüne» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

51 **[]: Der Wilddieb**



«Ach Bruder, vor allen Dingen, wie soll'n wir die Zeit verbringen» (5 Strophen)

52 []: **Der Fuhrmann**



«Ich stand auf hohem Berge, schaute hin und schaute her» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

53 []: **Angeführt**



«Was macht der Fuhrmann?» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

54 []: **Handwerksgesell'**



«Wach' auf, wach' auf, du Handwerksgesell'» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

55 []: **Vier lustige Handwerksleut'**



«Es zogen vier lustige Handwerksleut'» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

56 []: **Hans Michel in der Lämmergass'**



«Hans Michel de wunt in de Lämmer-Lämmergass'» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

57 **[]: Dat iurbündig schöne Laid vam Pastor sin Kau**



«Kennt ji al dat nigge Laid» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **[]: Es war einmal ein kleiner Mann**



«Es war einmal ein kleiner Mann» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

59 **[]: Das Lied vom wachsamem Hahn**



«Man kaufe sich, man kaufe sich einen wachsamem Hahn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

60 **[]: Zwei Vierzeiler**

a **[]**



☒ «Drei spanische Ochsen, eine rotbunte Kuh» (2 Strophen)

b []



☒ «Wenn wir kein Geld mehr hab'n, spann'n wir'n Schandarm vor'n Wag'n» (ohne weitere Strophen)

V Münster i. W.: Aschendorff, 1928 / hrsg. von Hatzfeld, Johannes; Sätze von Ritter, Theodor

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde / Basel: Universitätsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin