

Volkslieder von der Mosel und Saar mit Bildern und Weisen



Frankfurt a. M.
Verlag Moritz Diesterweg

Autorenkollektiv

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen, 7. Heft: Volkslieder
von der Mosel und der Saar mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **[]: Maria wollt' auswandern gehn**



«Maria wollt' auswandern gehn» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Schönster Herr Jesu**



«Schönster Herr Jesu» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

3 **[]: Die armen Seelen**



«Da droben, da droben vor der himmlischen Tür» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Die heiligen Zahlen**



«Guter Freund, ich frage dich» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Liebesprobe**



«Dort unten im tiefen Tale, da steht ein Lindenbaum» (14 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Das Schloss in Österreich**



«Es stand ein Schloss in Österreich» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Die gefangenen Reiter**



«Es waren drei Reiter gefangen» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Die zwei Königskinder**



«Es waren zwei Königskinder» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Das jüngste Schwesterlein**



☒ «Es wohnte ein Pfalzgraf über dem Rhein, der hatte drei schöne Töchterlein. Die eine...» (15 Strophen)

KONKORDANZEN

10 []: **Die Nonne**



☒ «Ich stand auf hohen Bergen» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

11 []: **Im Tode vereint**



☒ «Schatz, ach Schatz, und ich muss fort» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

12 []: **Schüchterne Liebe**



☒ «Dort, wo die klaren Bächlein rinnen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

13 []: **Untreue**



☒ [Dreves, Leberecht Blücher]: «Müde kehrt ein Wandersmann zurück» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

14 []: **Mädchen und Lorbeer**



☒ «Es wollt' ein Mädchen tanzen gehen, schneeweiss war sie gekleidet» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[]: Das Lieben bringt gross' Freud'**



☒ «Das Lieben bringt gross' Freud'» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

16 **[]: Mein eigen sollst du sein**



☒ «Es wollte sich einschleichen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Vor Liebchens Tür**



☒ «Des Abends in der stillen Nacht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: Nachtigall**



«Nachtigall, ich hör dich singen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

19 []: **Und wenn's von Gott verordnet ist, so kommen wir zusammen**



«Schatz, mein Schatz, mein Augentrost» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

20 []: **Treue Liebe**



«Schatz, mein Schatz, warum so traurig?» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

21 []: **Gewissheit**



«Ich ging ans kühle Brünnelein» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

22 [Wilhelm, Karl]: **Verlassen**



☒ [Gathy, August]: «Mein Schatz hat mich verlassen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

23 []: **Abschied**



☒ «Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

24 []: **Auf dieser Welt hab' ich kein' Freud'**



☒ «Auf dieser Welt hab' ich kein' Freud'» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

25 []: **Im Walde**



☒ «Es wollte ein Mädchen spazieren gehen wohl in den grossen Wald» (4 Strophen)

26 []: **Scheiden**



☒ «Da droben auf jenem Berge, da steht ein hohes Haus» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

27 []: **Absage**



☒ [Goeckingk, Leopold Friedrich Günther von]: «Der Himmel ist so trübe» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[]: Liebesnöte**



☒ «Ach Schätzchen, was fehlet dir, dass du so traurig bist» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[]: Gedenken**



☒ «Von dir geschieden, bin ich bei dir» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[]: Nachtgedanken**



☒ «Steh' ich an meinem Fensterlein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

31 **[]: Mein Schatz der will wandern**



«Mein Schatz der will wandern» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[]: Scheiden und das tut weh**



«Scheiden und das tut weh» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[]: Der Tod als Erlöser**



«In Trauern muss ich leben, mein Schatz ist weit von hier» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **[]: Schön ist die Jugend**



«Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[]: Die liebe Farbe**



☒ «Schwarz und schwarz sind alle meine Kleider» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

36 []: Abschied



☒ «Jetzt reisen wir zum Tor hinaus» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

37 []: Im grünen Klee, im weissen Schnee



☒ «Schatz, wenn du scheiden willst» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

38 []: Soldatenlos



☒ «Des Morgens um drei und halb viere» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

39 []: Ein Schiffein sah ich fahren



☒ «Ein Schiffein sah ich fahren» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

40 []: Im Quartier



☒ «Zehntausend Mann die zogen ins Manöver» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

41 **[]: An der Weichsel**



☒ «An der Weichsel gegen Osten» (5 Strophen)

► J. Bolte 1910: Das polnische Original des Liedes «An der Weichsel gegen Osten» und das schwedische Lied «Spinn, spinn, Tochter mein» (S. 210ff.), a.a.O.

KONKORDANZEN

42 **[]: Husaren**



☒ «Die Husaren die sind schön» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

43 **[]: Lustig ist Matrosenleben**



☒ «Lustig ist Matrosenleb'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

44 **[]: Der Bergmann kommt**



» «Glück auf, Glück auf! Der Bergmann kommt!» (7 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

45 []: **Der Bergmann**



» [Schievenbusch, Adolf]: «Bergleut' zu Hauf rufen: Glück auf!» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

46 []: **Glück auf!**



» «Schon wieder tönt vom Schachte her» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

47 []: **Das bergmännische Leben**



» «Wenn ich eins betrachte das bergmännische Leben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

48 []: **Drunten im Unterland**



«Drunten im Unterland, ja, da ist es fein! Dort ist die Jägerei» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

49 []: **Sie sagt**



«Ich ging ämol spaziere, ahm» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

50 []: **Das geliebte Pfeifchen**



«Pfeifchen, wer hat dich erfunden» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

51 []: **Es hat ämol gerähnt**



«Es hat ämol gerähnt» (3 Strophen)

52 []: **Kirb**



«Heit is Kirb un morje is Kirb» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

53 []: 's Geld is rer!



«Hobb, dir Buwe, es Geld is rar» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

54 []: Stiwell, de muschd sterwe



«Stiwell, de muschd sterwe» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

55 []: Ze Lauderbach honn ich mei Schdrumb verlor



«Ze Lauderbach honn ich mei Schdrumb verlor» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

56 []: Kehraus



«De Kehraus, de Kehraus, die Buwe gehen nach Haus» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

V Frankfurt: Diesterweg, 1926 / hrsg. von Köhler, Carl; Sätze von Ameln, Robert

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde / Basel: Universitätsbibliothek / Hamburg: Hochschule Musik + Theater

Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register