

# Eifler Volkslieder mit Bildern und Weisen



Frankfurt a.M.

Verlag Moritz Diesterweg

Autorenkollektiv

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen, 6. Heft: Eifler  
Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **[ ]: Leben und Sterben**



☞ «Das Singen liegt mir im Sinn» (10 Strophen)

2 **[ ]: Leib und Seele**



☞ «Ich ging einstmal über den Kirchhof her» (12 Strophen)

3 **[ ]: Der Waldbruder**



☞ «Wird denn nicht bald kommen die fröhliche Zeit» (5 Strophen)

4 **[ ]: Der Tod und das Mädchen**



☞ «Es wollt eine feine Magd früh aufstehn» (12 Strophen)

5 **[ ]: Christinchen**



☞ «Christinchen ging in den Garten den Bräutigam zu erwarten» (8 Strophen)

**KONKORDANZEN**

6 **[ ]: Das Schloss in Österreich**



«Zu Österreich liegt ein schönes Schloss» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[ ]: Spielmann und Königs Töchterlein**



«Es wohnt ein König weit über dem Rhein, der hat drei stolze Töchterlein. Die erste...» (25 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[ ]: Die Nonne**



«Es welken alle Blätter» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[ ]: Der verwundete Knabe**



«Es sollt sich ein Mädchen in der Früh' aufstehn» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[ ]: Liebsprobe**



☒ «Es ritt sich ein Reiter ins grüne Holz» (14 Strophen)

KONKORDANZEN

11 [ ]: Absage



☒ «Es stand sich ein Bäumchen im tiefen Tal» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

12 [ ]: Der Gefangene



☒ «Zwei Burschen und zwei junges Blut» (9 Strophen)

13 [ ]: Das Mädchen und Frau Nachtigall



☒ «Da droben vor meines Vaters Haus» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

14 [ ]: Halt das Kränzlein fest



☒ «Es wollt ein Mädchen zum Tanze gehen, schneeweiss war sie gekleidet» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[ ]: Der Fuhrknecht**



«Es wollt ein Fuhrknecht fahren» (9 Strophen)

16 **[ ]: Falsche Liebe**



«Nichts ist, was mich mehr tut erfreuen» (8 Strophen)

17 **[ ]: Kein Schätzlein mehr**



«In Deutschland, da wohnen zwei Liebchen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[ ]: Gross Herzeleid**



«Zwei liebten sich aus reinem Sinn» (8 Strophen)

19 **[ ]: Herzlieb im Grabe**



«Ach, Anna, liebste Anna» (6 Strophen)

20 **[ ]: Verwelkte Liebe**



☒ «Dort unten im Tale, wo Ostwind wehte» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

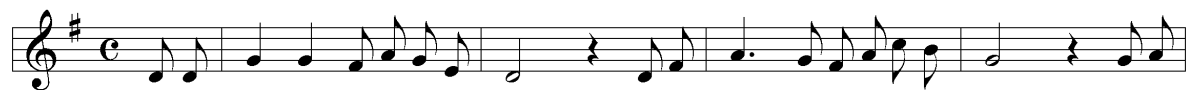
21 **[ ]: Der Gärtner**



☒ [Miller, Johann Martin]: «Es war einmal ein Gärtner, der sang ein trauriges Lied» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[ ]: Die Ungetreue**



☒ [Dreves, Leberecht Blücher]: «Müde kehrt ein Wandersmann zurück» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[ ]: Kathareinchen**



☒ «Kathareinchen, sie war sich so hübsch und so fein» (7 Strophen)

24 **[ ]: Die Erwählte**



☒ [Büsching, Johann Gustav / Hagen, Friedrich Heinrich von der]: «Ich hab mir eines erwählet» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

25 [ ]: Röschen



☒ «Soll ich dir mein Liebchen nennen?» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

26 [ ]: Glückliche Liebe



☒ «Auf dieser Welt nur Kreuz und Leid» (7 Strophen)

27 [ ]: Der Traum



☒ «Ich ging einmal so ganz alleine» (3 Strophen)

28 [ ]: Fenstergang



☒ «Jetzt bricht die dunkle Nacht herein» (8 Strophen)

29 [ ]: Vor Liebchens Tür



☒ «Des Abends in der Stille» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

30 [ ]: **Mein eigen**



☒ «Es wollte sich einschleichen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

31 [ ]: **Treue Liebe**



☒ «Schätzelein, warum bist du so traurig» (4 Strophen)

32 [ ]: **Das zersprungene Mühlrad**



☒ «Da drüben auf hohen Bergen, da steht sich ein schönes Wirtshaus» (7 Strophen)

33 [ ]: **Vergiss mein nicht**



☒ «Warum will ein jeder wissen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

34 [ ]: **Liebesleid**





«Ist alles dunkel, ist alles trübe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

35 [ ]: **Scheiden**



«Guten Abend, Wilhelmine! Du sitzt so ganz allein» (6 Strophen)

36 [ ]: **Zuversicht**



«Schönster Schatz, mein Augentrost» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

37 [ ]: **Das Körbchen**



«Warum bist du denn so hoch gestiegen» (6 Strophen)

38 [ ]: **Abschied**



«Schätzchen, reich mir deine Hand» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

39 [ ]: **Liebstrauer**



☒ «Des Sonntags des Morgens in aller Früh» (6 Strophen)

40 **[ ]: Im Grabe Ruh**



☒ «Steh ich an meinem Fensterlein» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

41 **[ ]: Liebesschwur**



☒ «Ach, es naht die bange Stunde» (4 Strophen)

☼ W. Steinitz 1979: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten II (S. 11ff.)

KONKORDANZEN

42 **[ ]: So oder so**



☒ «Ach Bruder, wir wollen nach Hause gehn» (5 Strophen)

43 **[ ]: Mütterliche Warnung**



☒ «Ich habe mein Herzliebchen, im zemzeremzemem, so lange nicht gesehen» (6 Strophen)

44 [ ]: **Der kleine Mann**



☒ «Es war mal ein kleiner Mann» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

45 [ ]: **Wunder über Wunder**



☒ «Et kamen ens en paar Tratschen in unsre Jarde knatschen» (2 Strophen)

46 [ ]: **Pialala**



☒ «Als Pialala su e klene Jonge wor» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

47 [ ]: **Unser Bruder Jakob wollte Reiter werden**



☒ «Unser Bruder Jakob wollte Reiter werden» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

48 [ ]: **Nach Amerika**



«Jetzt ist die letzte Stunde da, nun ziehn wir nach Amerika » (7 Strophen)

49 [ ]: Soldatenklage



«Edle Freiheit, du mein Leben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

50 [ ]: Der Hohenzollern



«Nicht weit von Württemberg und Baden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

51 [ ]: Im grünen Klee, im weissen Schnee



«Schatz, ach Schatz, reise nicht so weit von hier» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

52 [ ]: Der Reservemann



«Auf der Elbe bin ich gefahren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

53 [ ]: **Lebe wohl**



«Mädchen meiner Seele» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

54 [ ]: **Soldatenschicksal**



«Ach Bruder, ich bin geschossen» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

55 [ ]: **Ins Feld**



«Schönstes Schiffchen, lass dich senken» (6 Strophen)

56 [ ]: **In Böhmen liegt ein Städtchen**



«In Böhmen liegt ein Städtchen» (18 Strophen)

KONKORDANZEN

57 [ ]: **Die Reise nach Frankreich**



☞ «Die Reise nach Frankreich, die fällt mir so schwer» (6 Strophen)

58 [ ]: **Meister und Gesellen**



☞ «Es wohnt sich ein Meister zu Frankfurt an dem Maine» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

59 [ ]: **Gesellenbrauch**



☞ «Zu Frankfurt an der Oder schrieb mir mein Schatz ein'n Brief» (7 Strophen)

60 [ ]: **Du Müller, du Nahler, du Dieb**



☞ «Es wollt sich ein Müller ins Wirtshaus gehn» (9 Strophen)

61 [ ]: **Bergmannslied**



☞ [Elmar, Karl]: «Der Mensch soll nicht stolz sein auf Gut und auf Geld» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

62 [ ]: **Holdes Grün**



☞ nach Wildungen, Ludwig von: «Holdes Grün, wie lieb ich dich, du bist der einz'ge Trost für mich» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

63 [ ]: **Schäferin und Jäger**



☞ «Ein Schäfermädchen sass im Grünen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

64 [ ]: **Das ländliche Leben**



☞ «O wie schön ist das ländliche Leben» (4 Strophen)

65 [ ]: **De Beddelsack**



☞ «Wat hat mech esu weit jebracht» (7 Strophen)

V Frankfurt: Diesterweg, Nr. 6606, 1929 / hrsg. Meyers, H. und Zoumer, Jakob: musikalische Sätze von Heyden, Reinhold

BIBL Basel: Universitätsbibliothek / Hamburg: Hochschule Musik + Theater / Moskau: Russian State Library / Strasbourg: Bibliothèque nationale et universitaire