

Elsässische Volkslieder mit Bildern und Weisen



Frankfurt a.M.

Verlag Moritz Diesterweg

Autorenkollektiv

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen, 4. Heft: Elsässische
Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **[]: Unser Elsass**



☞ «Das Elsass, unser Ländel» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Kindelwiegen**



☞ «Ich wünsch euch ein glückhaftigs Jahr» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Ansinglied zum Neuen Jahr**



☞ «Was wünschen wir dem Herrn in das Haus?» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[Fehr, Joseph Anton]: Weihnachtslied der Hirten**



☞ [Schubart, Christian Friedrich Daniel]: «Schlaf wohl, du Himmelsknabe du» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Die heiligen drei Könige**



«Ich lag in einer Nacht und schlief» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Die heiligen drei Könige**



«Die heilige drei König mit diesem Stern bei Gott dem Herren wären sie gern» (3 Strophen)

7 **[]: Maria und Petrus**



«Unsre liebe Frau wollt' wandern gehen, sie wollet alle Land ausgehn» (7 Strophen)

8 **[]: Der verwundete Knabe**



«Es wollte ein Mädchen in der Früh' aufstehn» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Zwei Königskinder**



«Es war einmal eine Kön'gin, ein wunderschönes Weib» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: Das Schloss in Österreich**



«In Östreich steht ein altes Schloss» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Zu spät**



«Jetzt reis' ich fort, geliebtes Kind» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Jäger und Schäferin**



«Es hütet' ein Mädchen die Lämmerlein im Walde» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[]: Das stolze Mädchen**



«Es ging ein Jäger jagen ins grüne Tannenholz» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Der schwatzhafte Junggesell**



☒ «Es waren drei Gesellen, die taten, was sie wellen: sie spielten alle drei» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[]: Schön ist die Jugend**



☒ «Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[]: Liebesklage**



☒ «Wer lieben will, muss leiden» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Soldatenabschied**



☒ «Trompeten die haben's geblasen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: Die Gedanken sind frei**



☒ «Die Gedanken sind frei» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[]: Trennung**



☒ «Stets in Trauern muss ich leben» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[]: Köln am Rhein**



☒ «Köln am Rhein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[]: Gott führt uns zusammen**



☒ «Zwei, dreimal ums Häusel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[]: Unter der Linde**



☒ «Wenn ich gleich kein' Schatz nicht hab» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[]: Abschied von der Liebsten**



☒ «Zwische Basel un Minschter» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[Wagner, August]: Ach, bleib bei mir!**



☒ [Sternau, C. O. = Inkermann, Otto Julius]: «Wie die Blümlein draussen zittern!» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[]: Scheiden ist ein hartes Wort**



☒ «Auf den Bergen rauscht ein Wasser» (5 Strophen)

26 **[]: Zum Tor hinaus**



☒ «Und jetzt reisen wir zum Tor hinaus» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

27 **[]: Abschied des elsässischen Soldaten**



☒ «O du Elsass, ich muss scheiden» (6 Strophen)

28 []: **Der unerbittliche Hauptmann**



«O Strassburg, o Strassburg» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

29 []: **Rekrutenklage**



«Warum ist denn die Falschheit» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

30 []: **Im Rosengarten**



«Schatz, ach Schatz, reise nicht so weit von hier» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

31 []: **Die Reise nach Jütland**



«Die Reise nach Jütland» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

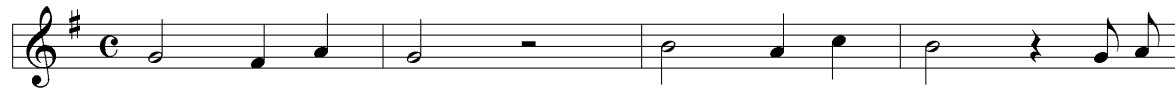
32 []: **Strahläugig Mägdelein**



«Der Jäger in dem grünen Wald» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[]: Der Bergmann**



«Frisch auf, frisch auf, der Bergmann kommt» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

34 **[]: Des Handwerksburschen Abschied**



«Es, es, es und es» (7 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

35 **[]: Die lustigen Handwerksgesellen**



«Es wohnt sich ein Meister zu Frankfurt an dem Maine» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **[]: Schneider und Teufel**



☒ «Es wollt' e Schneiderle wandern am Sonntagmorgen früh» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

37 []: **Spott auf die Handwerker**



☒ «Wie machen's denn die Metzger?» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

38 []: **Freierwahl**



☒ «Es war ein led'ger Metzger» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

39 []: **Der Edelmann im Sack**



☒ «Es wohnt ein Müller in jenem Tal» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

40 []: **Müller und Müllerin**



«Es war einmal eine Müllerin, ein wunderschönes Weib» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

41 **[]: Das faule Gretchen**



«Und wer ein faules Gretchen hat» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

42 **[]: Der schmucke Hans**



«Hans, Hans, Hans! D'r Hans het e schöns Hüetel uf» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

43 **[]: Nächtliches Abenteuer**



«Ich ging einmal spazieren mit mei'm Buckel» (6 Strophen)

44 **[]: Die heiratslustige Tochter**



«Zopf Hopf, meine liebe Tochter» (4 Strophen)

45 **[]: Der Tod von Basel**



«Als ich ein jung Geselle war» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

46 []: **Der feine Schwiegersohn**



«Jühe! Glücklich wird min Gret» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

47 []: **Schnur und Schwieger**



«Willst du denn mein' Sohn heiraten» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

48 []: **Der kleine Mann**



«'s war emal e kleiner Mann» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

49 []: **Vor der Kirchweih**



«Denk numme, Briedel» (8 Strophen)

50 []: **Kirchweih**



«Hit isch Messti, morn isch Messti» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

51 []: **Guter Rat**



«Gäli Widle, gäli Widle» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

52 []: **Hahnentanz**



«Komm, komm, Bibele» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

53 []: **Der Siebensprung**



«Kansch dü äu de Siwenesprung» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

54 []: **Hopp, Mariannele**



☒ «Hopp, Mariannele» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

55 **[]: Wünsche des Verliebten**



☒ «Ach, wenn doch min Schätzel e Rosestock wär» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

56 **[]: Liebesglück**



☒ «Je höher der Kirchturm, je schöner das Geläut» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

57 **[]: Spott**



☒ «Dü einfältig Birschtle, was bildsch dü dir ein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **[]: Hans im Schnokeloch**



☒ «Hans, Hans im Schnokeloch» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

59 []: **Zu Lauterbach**



☒ «Zu Lauterbach haw ich mein Strümpfel verlor» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

60 []: **Allerhand**



☒ «Bin's Bärjele nuf gange» (10 Strophen)

61 []: **'s Bäwele**



☒ «Draussen isch's Bäwele» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

62 []: **Aus isch 's Liedle**



☒ «Aus un aus isch's Liedele» (4 Strophen)

63 []: **Die Glock hat zehn geschlagen**



☞ «Die Glock hat zehn geschlagen, wir müssen uns fortmachen» (3 Strophen)

64

[]: Kehraus



☞ «D'r Kehrüs, d'r Kehrüs, die Maide gehen jetzt heim» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

V Frankfurt: Diesterweg, 1926 / hrsg. von Beyer, Valentin; Sätze von Weismann, Julius und Ameln, Konrad

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde / Basel: Universitätsbibliothek / Hamburg: Hochschule Musik + Theater