

Anhaltische Volkslieder mit Bildern und Weisen



Dessau

C. Dünnhaupt, Verlag

Autorenkollektiv

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen, 3. Heft: Anhaltische
Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

1 **[]: Schön ist die Jugend**



☒ «Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Treue Liebe**



☒ «Warum bist du denn so traurig» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Mein eigen sollst du sein**



☒ «Es wollte sich einschleichen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Allerschönster Engel**



☒ «Allerschönster Engel, allerschönstes Kind» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Die Auserwählte**



☒ «Ich habe mir eines erwählt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Deingedenken**



☒ «Dein gedenk ich, wenn ich erwach» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Untreue**



☒ «So schön wie eine Rose» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Liebstrauer**



☒ [aus dem Englischen übersetzt von Doenniges, Wilhelm]: «Ich habe den Frühling gesehen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Scheiden und Meiden**



☒ «Wer das Scheiden hat erfunden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: Reiters Abschied**



☒ «Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Die Lieb' tut selten gut**



☒ «Ich wollt' ein Bäumlein steigen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Ich möchte**



☒ «Was mag denn mein Schatz wohl denken» (6 Strophen)

13 **[]: Dieweil mein Schatz einen andern liebt**



☒ «'s ist alles dunkel, 's ist alles trübe» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: An der Saale**



☒ [1. Strophe nach Kugler, Franz Theodor]: «An der Saale kühlem Strande» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[]: Das schwarzbraune Mädchen**



☒ «Es blies ein Jäger wohl in sein Horn [...] und alles was er blies, das war verloren» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[]: Drei Lilien**



☒ «Drei Lilien, drei Lilien» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Zu spät**



☒ [nach Klesheim, Anton Freiherr von]: «Von der Wanderschaft zurück» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: Leichter Sinn**



☒ «Ich stand auf hohem Berge und schaut' ins tiefe Tal, da sah ich wohl drei Burschen bei einem Mädchen stehn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[]: Abgeblitzt**



☒ «Es waren drei Gesellen» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[]: Gebrochene Treue**



☒ [Dreves, Leberecht Blücher]: «Müde kehrt der Wandersmann zurück» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[]: Matrosenbraut**



☒ «Ein Matrose wollt' fahren» (8 Strophen)

22 **[]: Wer weiss, ob wir uns wiederseh'n**



☒ «Es stehn zwei Freunde Hand in Hand» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[]: Abschied**



☒ «Mädchen meiner Seele» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

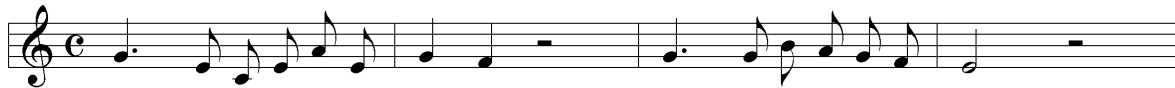
24 []: **Falsche Liebe**



☒ «Es blühen die Rosen im Garten» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

25 []: **Morgen muss mein Schatz abreisen**



☒ «Morgen muss mein Schatz abreisen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 []: **Leichter Trost**



☒ «Nimm dein Bündel, zieh und wandre» (4 Strophen)

27 []: **Der verschmähte Jäger**



☒ «Es ging ein Jäger jagen wohl in das Tannenholz» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[]: Das Mädchen und das Bäumchen**



«Ein Mädchen wollt' spazieren gehen, sie hat sich schön geschnüret» (8 Strophen)

29 **[]: Das faule Gretchen**



«Wer so ein faules Gretchen hat» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[]: Wir sitzen so fröhlich beisammen**



«Wir sitzen so fröhlich beisammen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

31 **[]: Der deutsche Soldat**



«Redlich ist das deutsche Leben» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[]: An der Weichsel**



☒ «An der Weichsel» (4 Strophen)

► J. Bolte 1910: Das polnische Original des Liedes «An der Weichsel gegen Osten» und das schwedische Lied «Spinn, spinn, Tochter mein» (S. 210ff.), a.a.O.

KONKORDANZEN

33 []: **Zu Ostern wollt er kommen**



☒ «Wo ist mein Schatz geblieben, mit Ramjuchhei, jucheisassa» (11 Strophen)

34 []: **Soldatentod**



☒ «Bei Sedan auf den Höhen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

35 []: **O Strassburg**



☒ «O Strassburg, o Strassburg» (7 Strophen)

► Aus Holteis «Leonore».

KONKORDANZEN

36 []: **Die Reise nach Jütland**



☒ «Die Reise nach Jütland» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

37 []: Treue Liebe



«Es war einmal ein braver Husar» (7 Strophen)



KONKORDANZEN

38 []: Des Soldaten Abschied



«Schatz, ach Schatz, reise nicht so weit von hier» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

39 **Stapf, O[skar]: Mutter und Sohn**



«Leise tönt die Abendglocke» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

40 []: Der Verwundete



«Es war mal ein Soldat von zweiundzwanzig Jahren» (7 Strophen)

41 []: Die Liebesprobe



«Es stand eine Lind im tiefen Tal» (20 Strophen)

KONKORDANZEN

42 **[]: Die Königskinder**



«Es waren zwei Königskinder» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

43 **[]: Die schöne Jüdin**



«Es war einmal 'ne Jüdin, ein wunderschönes Weib» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

44 **[]: Des Kaisers Töchterlein**



«Es wohnt ein Kaiser an dem Rhein, der hat drei schöne Töchterlein» (14 Strophen)

KONKORDANZEN

45 **[]: Die zwei Schwestern**



☒ «Es waren mal zwei Schwestern, die eine die war reich» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

46 **[]: Die Nonne**



☒ «Es welken alle Blätter» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **[]: Der Tod am Rhein**



☒ «Christinchen sass im Garten» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **[]: Die Kindesmörderin**



☒ «Es trieb ein Schäfer über Berg und Tal» (13 Strophen)

49 **[]: Das Schloss in Österreich**



☒ «Es liegt ein Schloss in Österreich» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **[]: Ins fremde Land**



«Hinte diese Nacht noch und keine nicht mehr» (ohne weitere Strophen)

V Dessau: Dünnhaupt, 1925 / hrsg. von Wirth, Alfred; musikalische Sätze von Kickstat, Paul

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde / Basel: Universitätsbibliothek / Bern: Institut für Musikwissenschaft / London: The British Library