

Württembergische Volkslieder mit Bildern und Weisen



Heilbronn

Eugen Salzer, Verlag

Autorenkollektiv

Landschaftliche Volkslieder mit Bildern und Weisen, 19. Heft:
Württembergische Volkslieder mit Bildern und Weisen

für 1-2 Singstimmen und Laute (Gitarre)

1 **[]: Mein Herz möcht' mir zerspringen**



☒ «Es leuchten drei Stern' am blauen Himmel» (7 Strophen)

2 **[]: Und als der Knab' nach Hause kam ...**



☒ «Die Rosen blühen im Tale» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Der Graf und die Nonne**



☒ «Ich stund auf hohem Felsen» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Das Ulingerlied**



☒ «Es ritt ein Reiter wohl durch das Ried, fing an zu singen ein schönes Lied» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Es wollt' ein Mädchen grasen**



☒ «Es wollt' ein Mädchen grasen wohl in dem grünen Wald» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Der treue Knabe**



☒ «Es war einmal ein feiner Knab'» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Mein eigen soll sie sein**



☒ «Auf Trauern folgt gross' Freud'» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Mädchen-Treu'**



☒ «Blaue Augen, blonde Haare haben mich ums Herz gebracht» (5 Strophen)

9 **[]: Tanz**



☒ «Vögele im Tannewald pfeifet so hell» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: Wenn alle Brunnlein fliessen**



☒ «Wenn alle Brunnlein fliessen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Das Amsellied**



☒ «Gestern Abend in der stillen Ruh sass ich im Wald und hört' der Amsel zu'» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Jetzt fangt das schöne Frühjahr an**



☒ «Jetzt fangt das schöne Frühjahr an» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[]: Der Kuckuck**



☒ «Der Kuckuck auf grünem Birnbaum sass» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Vor ihrem Fensterlein, da bleib' ich stehn**



☒ «Wie scheint der Mond so hell auf jener Höh'» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[]: Lieben ist das Allerbest'**



☒ «Ach du, mein liebes Kind, was muss ich leiden» (8 Strophen)

16 **[]: Wenn ich an denselbigen Abend denk'**



☒ «Wenn ich an denselbigen Abend denk'» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Der Abschied**



☒ «Da unten im Tale läuft 's Wasser so trüb» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: Es verwelket keine Rose ohne Dornen**



«Es verwelket keine Rose ohne Dornen» (4 Strophen)

19 **[]: Vergiss mein nicht**



«Warum will's denn jeder wissen, dass mir meine Tränen fließen» (5 Strophen)

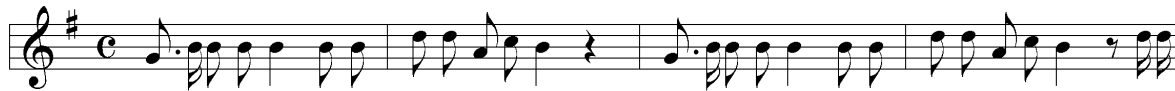
20 **[]: Ach wie bald**



«Ach wie bald» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[]: Falsche Lieb'**



«Schönster, Allerschönster, was führest du's im Sinn» (3 Strophen)

22 **[]: Mein Schatz, warum so traurig**



«Mein Schatz, warum so traurig» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[]: Wo gehst du's hin, du Stolze?**



☒ «Wo gehst du's hin, du Stolze?» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

24 []: **Fahr immer dahin**



☒ [Stromberg, Friedrich ?]: «Mein Schätzchen will wandern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 []: **Des Reiters Abschied**



☒ «Ach, Schatz, wo fehlt es dir, dass du nicht red'st mit mir» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

26 []: **Verlorenes Glück**



☒ «Ein schwarzbraunes Mädel, das hab ich geliebet» (3 Strophen)

27 [Silcher, Philipp Friedrich]: **Die Schwermütige**

Etwas langsam



☒ «Wenn i zum Brünnele geh» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[]: I han jo kei Schatzele meh**



☒ [2. und 3. Strophe von Fischer]: «Durchs Wiesetal gang i jetz na» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[]: Jetz gon i ans Brünneli**



☒ «Jetz gon i ans Brünneli» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[]: Ich kann und mag nicht fröhlich sein**



☒ «Ich kann und mag nicht fröhlich sein» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

31 **[]: Gesellenabschied**



☒ «Muss ich denn von hier ausreisen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[]: Ich hört ein Vöglein pfeifen**



☒ «Es wird sich bald einschleichen ein kühles Lüftelein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[]: Abschied vom Schatz**



☒ «Es gibt ja nichts Schönres, als Jagen allein» (7 Strophen)

34 **[]: Heute scheid' ich**



☒ [Müller, Friedrich, genannt «Maler Müller»]: «Heute scheid' ich» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

35 **[]: Muss i denn zum Städtele naus**



☒ [2. u. 3. Strophe von Wagner, Heinrich]: «Muss i denn, muss i denn» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

36 **[]: Ich bin halt ein fröhlicher Bauer**



«Ich bin halt ein fröhlicher Bauer auf dem Lande» (3 Strophen)

37 []: **Das Schäferlied**



«Schäferlein, sag', wo willst du weiden?» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

38 []: **Nachtwächterlied**



«Hört, ihr Herrn, und lasst euch sagen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

39 []: **Soldatenabschied**



«Morgen marschieren wir in ein anderes Nachtquartier» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

40 []: **Der Rekrut**



☒ «Brüder, Brüder, wir ziehen in den Krieg» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

41 []: **Die Marketenderin**



☒ «Mein Regiment, mein Vaterland» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

42 []: **Der Feldjäger**



☒ «Ein schwarzbraunes Mädchen hatt' ein' Feldjäger lieb» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

43 []: **Du bist mein**



☒ «Draussen im Schwabenland wächst a schöns Holz» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

44 []: **Mei' Glück des ist e Wage voll**



☒ «Und auf eme Büschele Haberstroh hat mich mein Schatz geküsst » (6 Strophen)

45 []: **E Baurebüeble mag i net**



«E Baurebüeble mag i net» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

46 []: **Alleweil kann mer net lustig sei'**



«Alleweil kann mer net lustig sei'» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

47 []: **Bub, wo bleibst so lang?**



«Wenn i heime geh, sheint der Mond so schö'» (2 Strophen)

48 []: **Auf em Wase graset d'Hase**



«Auf em Wase graset d'Hase» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

49 []: **Mädele, lass die' Gembele gao**



«I bin gfahre-n-übern See, rulali, rulala» (2 Strophen)

«Ei, Mädle, wenn's de schnaderet» (2 Strophen)

55 []: **Draussen im Wald**



«Draussen im Wald hat's e kloi's Schneeale gschneit» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

56 []: **Tanzlied zum Sommertag**



«Der mit dem Sabel ist mein tausiger Schatz» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

57 []: **Gruss ans Mädchen**



«Dreimal ums Städele, dreimal ums Haus» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

58 []: **Reich bin i wohl**



«Schö' bin i net, reich bin i wohl» (ohne weitere Strophen)

► Vergleiche: Weber, Carl Maria von: Volkslied Op. 64/1 [J 234]

59 []: **Mei' Schätzle ist fei'**



«Mei' Schätzle ist fei'» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

60

[]: Schnitz



«He, Spielmann, spiel auf und i zahl di brav aus» (27 Strophen)

V Heilbronn: Eugen Salzer, 1929 / hrsg. von Lämmle, August; musikalische Sätze von Seemann, Erich

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde / Berlin: Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz / Bregenz: Landesarchiv Vorarlberg / Fribourg: Bibliothèque cantonale et universitaire / Hamburg: Hochschule Musik + Theater / Strasbourg: Bibliothèque nationale et universitaire / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin