

La chitarra

Anno V / Num. 4

für Gitarre

1 **Beccuti, R[oberto]: Serenata siciliana**

Andante mosso

rall.

♥ All'amico R[iccardo] Vaccari

2 **Abril Tirado, P[edro] X[imenes]: Due Minuetti**

a **Minuetto 33**

f *p* *f* *p*

Arm. 7

b **Minuetto 60**

f *p* *f* *f* *p*

► digitati da V[accari], R[icardo]

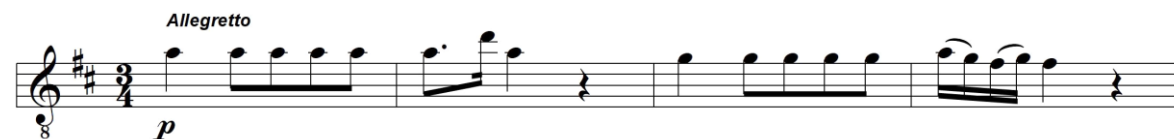
V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 571 und 576 B., 1938

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Anno V / Num. 5

für Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

1 Mozart, W[olfgang] A[madeus]: Minuetto

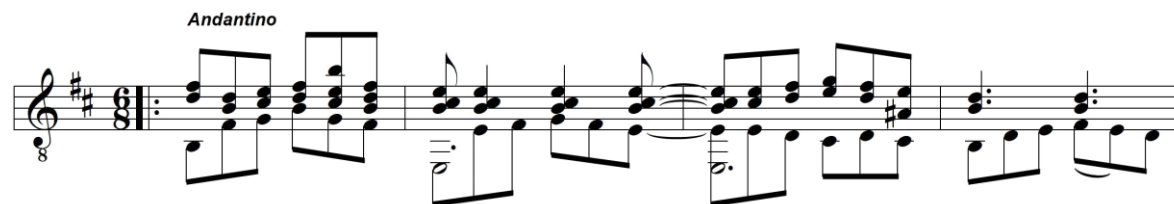


• für 2 Gitarren

► Aus «Don Giovanni», Trascrizione di Muñoz, R[icardo]

KONKORDANZEN

2 Chiodi, R.: Studio variato



V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 578 B., 1938

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Anno V / Num. 7/8

für Gitarre

1 Terzi, B[envenuto]: Carillon (Studio caratteristico)

Allegro

Il canto legato con la sola mano sinistra

Arm. 12-

♥ A Maria Rita Brondi

- 2 **Giuliani, M[auro]: Fughetta**
- 3 **Sor, F[ernando]: Allegretto**
- 4 **Coste, N[apoléon]: Rondoletto**

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 584-? B., 1938

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständiges Heft)

Anno V / Num. ?

für Gitarre

- 1 ?
- 2 **Abril Tirado, P[edro] X[imenes]: Due Minuetti (21 und 46)**

► digitati da V[accari], R[icardo]

a **Minuetto 21**

KONKORDANZEN

b **Minuetto 46**



KONKORDANZEN

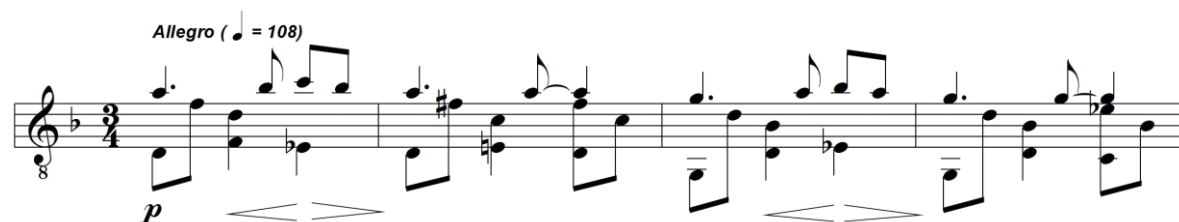
V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 590 B., 1938

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständiges Heft)

Anno V / Num. 12

für Gitarre

1 **Murtula, G[iovanni]: Preludio (... melancolia)**



♥ Alla gentil Signorina Luisa Conte

2 **Horetzki, F[elix]: Adagio**

3 **Vaccari, R[iccardo]: Studio**

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 597-? B., 1938

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständiges Heft)

Anno VI / Num. 1

für Gitarre

1 **Bach, J[ohann] S[ebastian]: Preludio [aus BWV 1007]**

Moderato (♩ = 84)



p

► Trascrizione di Alba, Luis

KONKORDANZEN

2 **[Diabelli, Anton]: Scherzo [Op. 39/10]**

Allegro



f

► Als Komponist ist fälschlicherweise Francesco Molino vermerkt.

KONKORDANZEN

3 **Campello, Ev[andro] di: Bolero**

Andante vivace



mf

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 594-596 B., 1939

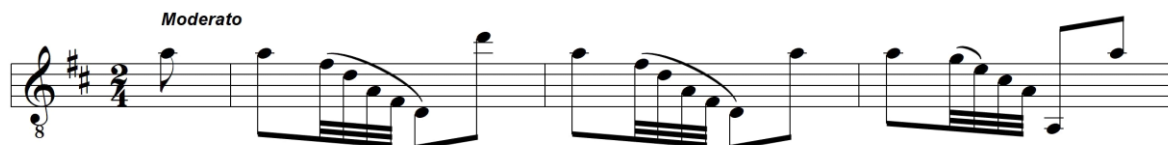
BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständiges Heft)

Anno VI / Num. 5

für Gitarre

1 ?

2 **Le Dhuy, A[dolphe B. J.: Studio 15**



V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 609 B., 1939

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständiges Heft)

Anno VI / Num. 7/8

für Gitarre

1 **Clementi, M[uzio]: Largo della Sonata Op. 26/2**

Musical score for 'Clementi, M[uzio]: Largo della Sonata Op. 26/2'. The score is written in treble clef, 2/4 time signature, and D major. It begins with a 'Lento e patetico' tempo marking. The melody is slow and features a series of chords and rests. The piece ends with a final cadence.

► Trascrizione di L'Ecrivan, L.

KONKORDANZEN

2 **Murtula, G[iovanni]: Serenatella romantica**

Movimento di Valzer lento (♩ = 96)

p

♥ Alla N. D. Maria Rita Brondi Arnone

3 **Farrauto, G[iuseppe]: Melodia a tremolo**

Andante

p

4 **Horetzki, F[elix]: Lezione e Rondino**

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 612-614 B., 1939

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständiges Heft)

Anno VI / Num. 10

für Gitarre

1 ?

2 **Tuti, R[enzo] [d.i. Terzi, Benvenuto]: Minuetto**

♥ A Maestro Giulio Vio

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 611 B., 1939
BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständiges Heft)

Anno VI / Num. 11

für Gitarre

- 1 **[Weiss, Silvius Leopold: Allemanda**
▶ trascriz. dalla tabolatura di Lafon, Jean
- 2 **Vaccari, R[icardo]: Meditazione**

Andante calmo

8
mf Arm. 12
f Arm. 12 Arm. 12

♥ dedicata alla Sig.na Maria Benedetti

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 619 B., 1939
BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständiges Heft)

Anno VI / Num. 12

für Gitarre

- 1 ?
- 2 **Farrauto, G[iuseppe]: Storiella lieta**

Allegretto

♥ dedicata al D.^f Riccardo Vaccari

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 621 B., 1939

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständiges Heft)

Anno VIII / Num. 1

für Gitarre

1 **Murtula, G[iovanni]: Danza spagnola**

Allegro vivace

accentuato il canto

♥ All' amico chitarrista Guglielmo Santacroce

2 **Granata, G[iovanni] B[attista]: Corrente**

Allegro

Arm.12

▶ Tratta dalla tabolatura da V[accari], R[icardo]

KONKORDANZEN

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 645 und 646 B., 1941

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Anno VIII / Num. 2

für 2 Gitarren

1 **Darr, A[dam]: Scherzo**

Allegretto

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 643 B., 1941

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Anno VIII / Num. 3

für Gitarre

1 ?

2 **Le Dhuy, A[dolphe B. J.: Studio 11**

Un poco presto

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 652 B., 1941

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständiges Heft)

Anno VIII / Num. 4

für Gitarre

1 **Vaccari, R[icardo]: Ninna nanna**

Andantino

p leggero e legato

Arm. 12

▼ Alla mia piccola Silvia

2 **Heller, S[tephen István]: Studio Op. 47/13**

Allegretto (M.M. = 126)

p

► Trascrizione di Vaccari, Riccardo

KONKORDANZEN

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 653 und 654 B., 1941

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Anno VIII / Num. 5

für Gitarre

1 **Tuti, R[enzo, d.i. Terzi, Benvenuto]: Minuetto**

Allegretto grazioso

mf

♥ All' amico chitarrista Guglielmo Santacroce

2 **Franz, J[osef]: Studio melodico N.° 2**

Andante
Il canto ben marcato

p

KONKORDANZEN

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 647 und 648 B., 1941

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Anno VIII / Num. 6

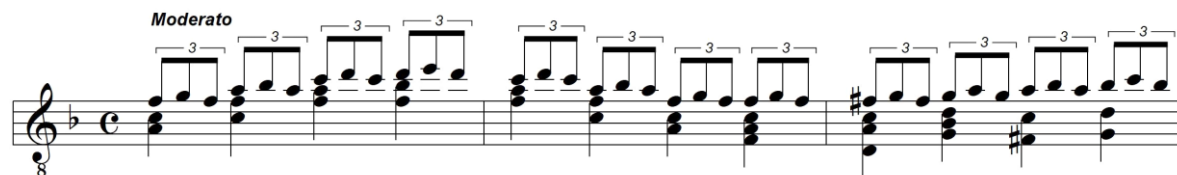
für Gitarre

1 **Nava, A[ntonio Maria]: Polacca**

Allegretto

mf

2 **Le Dhuy, A[dolphe B. J.: Studio 25**



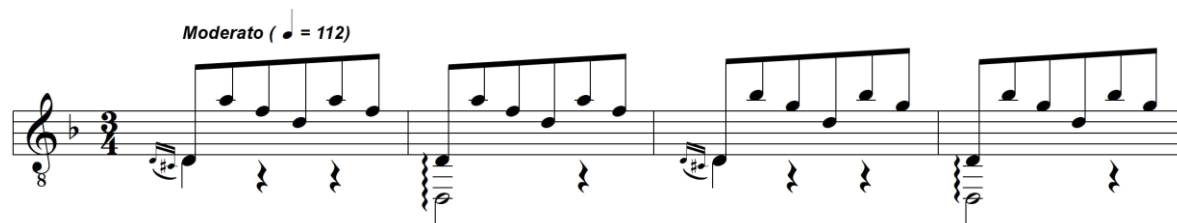
V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 651 und 649 B., 1941

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Anno VIII / Num. 9

für Gitarre

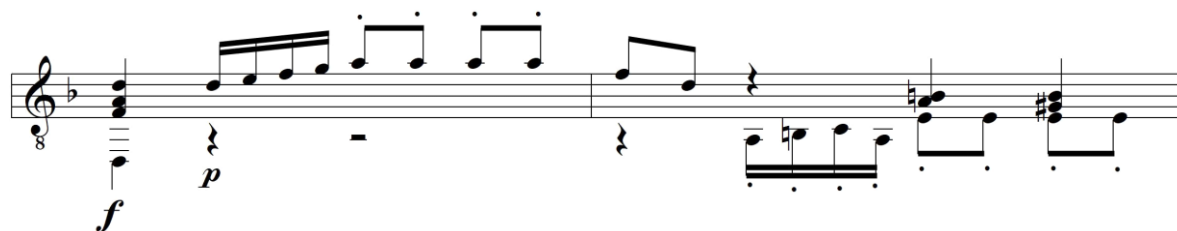
1 **Bach, J[ohann] S[ebastian]: Preludio [BWV 926]**



► Trascrizione di Avlonitis, M.

KONKORDANZEN

2 **Roncalli, Ludovico: [Preludio]**



► Trascrizione di Chilesotti, [Oscar], riveduta e diteggiata da Terzi, B[envenuto]; als Titel steht die falsche Satzbezeichnung «Alemanda».

KONKORDANZEN

V Bologna: La chitarra, [keine Pl.-Nr.], 1941
BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Anno VIII / Num. 10

für Gitarre

1 **Farrauto, G[iuseppe]: Barcarola**

Tempo di Barcarola

mf *p*

♥ Al chitarrista Pierantoni Olindo

2 **Avlonitis, M.: Minuetto in mi**

*Allegretto
sempre grazioso e delicato*

p

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 656 und 655 B., 1941
BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Anno VIII / Num. 11

für Gitarre

1 **Murtula, G[iovanni]: Preludio (La piccola sorgente)**

Andantino sostenuto

p *mf* vibrato il canto

2 **Abril Tirado, P[edro] X[imenes]: Minuetto (77)**

► diteggiato da T[erzi], B[envenuto]

V Bologna: La chitarra, Pl.-Nr. L.C. 664 und 665 B., 1941

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin