

Jugenheimer Liederblatt

für Gesang und Laute (Gitarre)



Geistliche Lieder

1 [1: [1]



«O Joseph, liebster Joseph mein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 [1: [1]



«Lasst uns das Kindlein wiegen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 [1: [1]



«Wohl zwischen zwei Bergen, da wehet ein Wind» (2 Strophen)

4 [1: [1]



«Maria durch ein Dornwald ging» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 [1: [1]



«Maria wollt zur Kirche gehn» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

6 []: []



«Sag', was hilft alle Welt mit ihrem Gut» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

Liebeslieder

7 **Neidhart von Reuenthal:** []



Neidhart von Reuenthal: «So schöne wir den Anger niemals sahen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 []: []



«Zu Maien, zu Maien, die Vögelein singen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

9 []: []



«Es jagt ein Jäger wohlgemut, er jagt aus frischem freien Mut» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10 [1]: [1]



«Es fiel ein Himmelstau» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 [1]: [1]



«Es sass ein schneeweiss Vögelein» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

12 [1]: [1]



«Kein grössre Freud auf Erden ist» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

13 S., v.: [1]



«In meinem Rosengarten da blüht der Sommer fein» (3 Strophen)

14 [1]: [1]



☒ «Es gingen drei Gespielen gut spazieren in den Wald» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

15 S., V.: []



☒ «Spiel auf, du stolzer Spielersmann» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

Balladen

16 S., V.: []



☒ «Ein stolzer Knab zu Ross ausreitet» (7 Strophen)

17 S., V.: []



☒ «Ich hab von hoher Warte des Wächters Horn gehört» (5 Strophen)

18 S., V.: []



☒ «Es ritten drei Reiter zum Wald hinaus» (9 Strophen)

19 S., V.: []



☒ «Es tät ein junger Knabe wohl drei Stund vor Tag ausreiten» (7 Strophen)

20

S., V.: []



☒ «So sattelt mir mein graues Ross» (8 Strophen)

• für Wechselgesang und Laute

V [Jugenheim]: [s.n.], [1911] / hrsg. von Christaller, Else und Getrud

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (h, G etc.) notiert.