

Autorenkollektiv

Juchheissa Juchhei! (Des [österreichischen] Liederbuches 2. Teil)

für Singstimme und Gitarre (Klavier, Harmonium), wenn nichts anderes vermerkt

1 **[]: Es sangen viele Vögelein**



☒ «Es sangen viele Vögelein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Die böse Fliege**



☒ «Heini heini pum pum» (ohne weitere Strophen)

3 **[]: Die kleinen Negerlein**



☒ «Zehn kleine Negerlein» (10 Strophen)



KONKORDANZEN

4 **[]: Die fleissigen Wäscherinnen**



☒ «Zeigt mir eure Füße» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Marschlied**



☒ Hagenbach, [Karl] Rudolf: «Bin gar wohl zu Fuss bestellt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 []: **Hopsa Waberle**



☒ «Hopsa Waberle» (ohne weitere Strophen)

7 []: **Mäus' und Grillen**



☒ «Mais und Grülln» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

8 []: **Nikolauslied**



☒ «Lasst uns froh und munter sein» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

9 []: **Der Spielmann**



☒ «Guten Morgen, Herr Spielmann» (ohne weitere Strophen)

10 **Meinardus, Ludwig: Kaninchen [aus Op. 27]**



Reinick, Robert: «Kaninchen, Karnickelchen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 []: **Die Brennsuppe**



«Mein Muatter kocht a Brennsuppn» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

12 []: **Der Postillon**



«Hört, wie der Postillon bläst» (ohne weitere Strophen)

► Kanon ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

13 []: **Vergebliche Einladung**



«Mein Vater lässt bittn» (ohne weitere Strophen)

14 []: **Ringlein, Ringlein, Rosenkranz**



«Ringlein, Ringlein, Rosenkranz, kommt zum Tanz» (ohne weitere Strophen)

15 []: **Ich geh im Garten auf und ab**



☒ «Ich geh im Garten auf und ab» (2 Strophen)

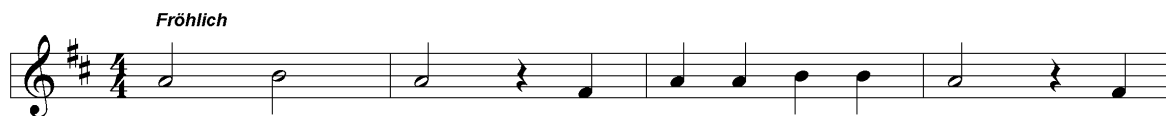
16 **Klauwell, Adolf: Der liebe Hahnmann**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Unsre lieben Hühnerchen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Sommertaglied**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Trarira, der Sommer, der ist da!» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

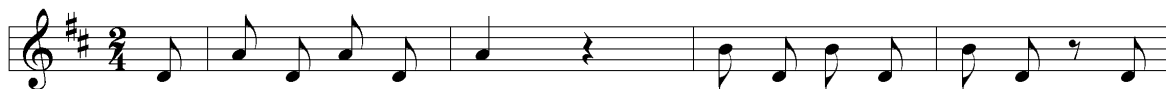
18 **Frank, Ernst: Der böse Winter**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Frank, Ernst: «Dideldum, dideldum, der Schnee fliegt herum» (3 Strophen)

19 **Kotalla, Viktor: Allzu wissbegierig**



- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Warum? warum? warum?» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[]: Das Hausgesinde**



- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Widewidewenne heisst meine Putzhenne» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **Kern, C[arl] A[ugust]: Wanderburschenlied**



- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Dieffenbach, G[eorg] Chr[istian]: «Ein Ränzlein auf dem Rücken» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: Herbstlied**



- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «O, wie ist es kalt geworden» (4 Strophen)

► Nach dem Lied «Uffem Berg do möchti rueihe».

KONKORDANZEN

23 **[]: Die Trompeten**



☒ «Hörst du die Trompete blasen» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu drei Stimmen ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

24 []: Zisserbaum

Schelmisch



☒ «Zisserlbam, Zisserlbam» (ohne weitere Strophen)

25 []: Schön Hannerl in der Mühle



☒ «Schön Hannerl in der Mühle» (7 Strophen)

26 []: Krippenlied

Sanft



☒ «Schlaf sanft, schlaf wohl» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

27 Wen[c]k, A[dam] H[einrich Ludwig]: Die Glocke schlägt

Zart



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Der Mond, der scheint» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

28 []: **Beim Viehüten (Hirtenruf)**



☒ «Ich armer Bu', wo treib ich zu» (ohne weitere Strophen)

▶ Ohne Angabe von Begleitakkorden.

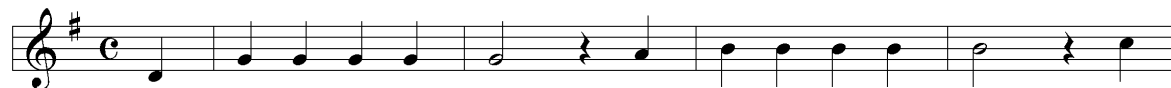
29 []: **Kuckuck**



☒ «Horch, horch, wie's schallt und widerhallt» (ohne weitere Strophen)

▶ Kanon zu zwei Stimmen ohne Angabe von Begleitakkorden.

30 []: **Der Schneider und die Maus**



☒ «Ein Schneider fing 'ne Maus» (15 Strophen)

KONKORDANZEN

31 []: **Häsleins Klage**



☒ «Gestern Abend ging ich aus» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

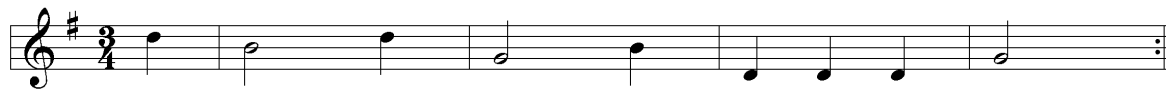
32 []: **Maikäferlied**



☒ Güll, Friedrich: «Sag mir, du Siebenschläferlein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

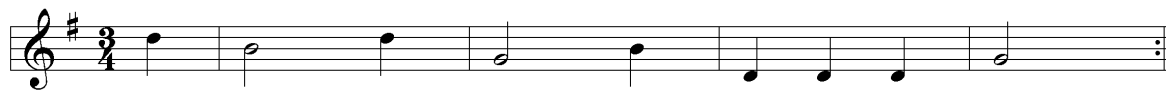
33 []: **Die Post**



☒ «I fahr, i fahr, i fahr mit der Post» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

33[a] []: **Ruf des Weinhüters**



☒ «Driadi, driadi, brock ma ka Weimberl a» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

34 []: **Es spukt!**



☒ «In mein Vadern sein Haiserl » (ohne weitere Strophen)

35 []: **Ein schweres Rätsel**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Auf unsrer Wiese gehet was» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **[]: Der Michel**



☒ «Der Michel, der Michel, der kreuzfidele Mann» (ohne weitere Strophen)

37 **[]: Die viel lustigen Handwerksleut**



☒ «Es zogen vier lustige Handwerksleut» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

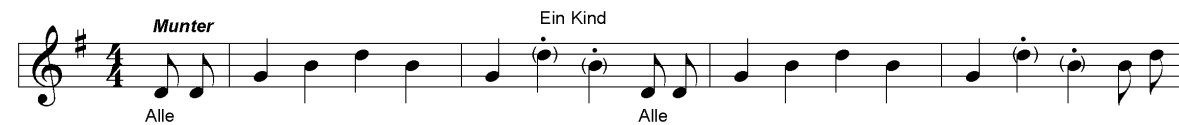
38 **Böhner, [Johann] L[udwig]: Töpferlied**



☒ nach Eichholz, [Friedrich Wilhelm]: «Was für schöne, bunte Sachen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

39 **Schmid, Ernst: Der neckende Kuckuck**



☒ Rückert, Friedrich: «Dieser Kuckuck, der mich neckt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

40 **Kleinpaul, A[lfred]: Der fröhliche Mann [aus Op. 16]**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Heissa, ich bin der fröhliche Mann» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

41 []: **Bergmannslied**



☒ «Glück auf, Glück auf, der Steiger kommt» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

42 []: **Schustertanz**



☒ «Ja so wickeln wir» (ohne weitere Strophen)

43 []: **Die Musikanten**



☒ «Ich bin ein Musikante» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

44 **Reinecke, Karl [Heinrich Carsten]: Besen und Rute**



☒ «Der Besen, der Besen!» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

45 []: **Das Männlein im Walde**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Ein Männlein steht im Walde» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

46 []: **Eichhorn und Eichhörnin**



☒ «Der Eichhorn und die Eichhörnin, Kuckuck! Kuckuck!» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **Reinecke, Karl [Heinrich Carsten]: Es fing ein Knab ein Vögelein**



☒ Goethe, Joh[ann] Wolfg[ang] v[on]: «Es fing ein Knab ein Vögelein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

48 []: **Der Kohlenbauernbua**



☒ «Und bin i net a fescher Kohlbauernbua?» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

49 []: **Dort auf jenem Berge**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Dort auf jenem Berge, eins, zwei, drei» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **[Süssmayr, Franz Xaver]: Bauernlied**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Im März der Bauer» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

51 **[]: Weinhauer-Lied**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Kam kraht der Hahn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

52 **[]: Der gute Kamerad**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Uhland, [Johann] Ludwig: «Ich hatt einen Kameraden» (3 Strophen)

► Sicher ist als Komponist vermerkt; das Lied basiert auf der älteren Melodie des Liedes «Ein schwarzbraunes Mädchen».

KONKORDANZEN

53 **[]: Gesang beim «Hai-Schlagen»**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Der Hoaschlegl' is schwar» (3 Strophen)

54 **Seidel, Fr[iedrich]: Die Spatzen**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Güll, Fr[iedrich Wilhelm]: «Die Spatzen schrein in ihrem Nest» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

55 **[]: Das Köhlerleben**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Luschtig ischt das Kohlerlebn» (3 Strophen)

56 **[]: Maifest**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Rühret die Trommeln und schwenket die Fahnen!» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

57 **Kotalla, Viktor: Zum Erntekranz**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Hoffmann von Fallersleben, [August] Heinrich: «Juchheissa juchhei, juchheissa juchhei! Die Ernt' ist vorbei» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **Wettstein, Heinrich: Das Apfelbäumchen**



☒ Rückert, Friedrich: «Du Bäumchen, Bäumchen, schüttle dich» (ohne weitere Strophen)

▶ Kanon zu 2 Stimmen ohne Angabe von Begleitakkorden.

59 **[]: Ging ein Weiblein Nüsse schütteln**



☒ «Ging ein Weiblein Nüsse schütteln» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

60 **[]: Mein Bua**



☒ «Wann mein Bua net schlafn wüll» (ohne weitere Strophen)

61 **Winter, [Max] Georg: Herbstwind**



☒ Winter, [Max] Georg: «Lass meine Locken» (3 Strophen)

62 **[]: Die verkehrte Welt**



☒ «Wie sind mir meine Stiefel geschwolln» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

63 **Silcher, [Philipp] Friedrich: Das Waldhorn**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Schmid, Christoph von: «Wie lieblich schallt durch Busch und Wald» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

64 **[]: Es brennt!**



☒ «Feuer, Feuer! 's brennt, es brennt!» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 4 Stimmen ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

65 **[]: Nachtwächterruf**



☒ «Hört ihr Herrn und lasst euch sagen» (ohne weitere Strophen)

► Ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

66 **[]: Wir kommen aus dem Mohrenland**



☒ «Wir kommen aus dem Mohrenland, die Sonne hat uns schwarz gebrannt» (ohne weitere Strophen)

67 **[]: Stieflein muss sterben**



«Stieflein muss sterben» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

68 **Schiegg, Anton: Doktor und Bader**



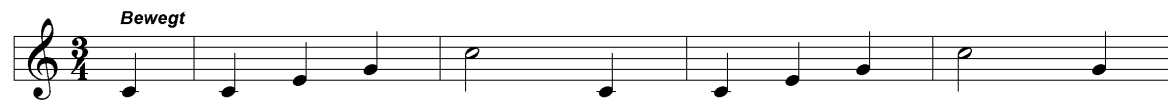
«Heint hammer 'en Dokter und Bader scho braucht» (4 Strophen)

69 **[]: Die heiligen drei Könige**



«O Joseph, schau, schau» (4 Strophen)

70 **Richter, Ernst [Heinrich Leopold]: Tanzlied im Mai**



Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Zum Reigen herbei!» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

71 **Kern, Carl August: Die durstigen Blümchen**



Dieffenbach, G[eorg] Chr[istian]: «Meine Blümchen haben Durst» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

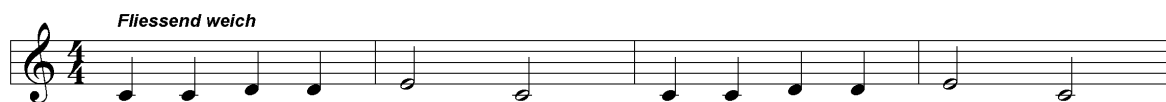
72 **Schmid, Ernst: Das Häslein**



☼ «Sitzt ein Häslein hinterm Haus» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

73 **Keldorfer, Voktor: Wudli wudli Gansi**



☼ Staudigl, Oskar: «Wudli wudli Gansi» (2 Strophen)

74 **Wettstein, Heinrich: Heraus aus dem Lager**



☼ «Heraus aus dem Lager» (ohne weitere Strophen)

► Kanon ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

75 **[]: In meinem Stübchen**



☼ «In meinem Stübchen, da geht der hmhmhm» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

76 **Blensdorf, Otto: Gute Nacht**



☼ Blensdorf, Otto: «Die Sonne lief am Tag sich ab» (4 Strophen)

77 **Hiller, Joh[ann] Adam, nach: Frühlings Erwachen**



☒ nach Hölty, Ludwig Christoph Heinrich: «Der Schnee zerrinnt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

78 **Bezcny, Emil: Der Gockelhahn**



☒ Dieffenbach, G[eorg] Chr[istian]: «Der Gockelhahn, der Gockelhahn, der hat zwei grosse Sporen an» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

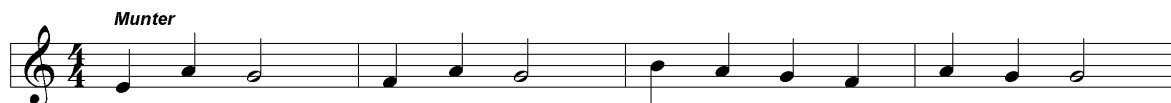
79 **Nicolai, Otto: Reiterliedchen [Op. 16/3]**



☒ Wackernagel [Karl Heinrich] W[ilhelm]: «Hopp hopp hopp, mein Kindchen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

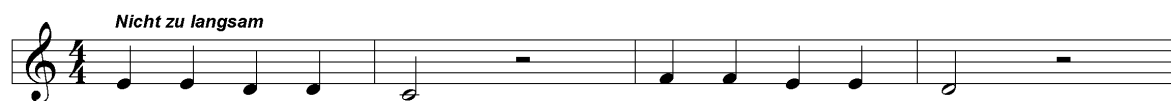
80 **Labler, Wladimir (?): Ringeltanz**



☒ Lippert, Josef: «Ringlein rund, Ringlein schön» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

81 **Keldorfer, Viktor: Mauserl, piep piep piep**



☒ Staudigl, Oskar: «Mauserl sitzt im Eck» (2 Strophen)

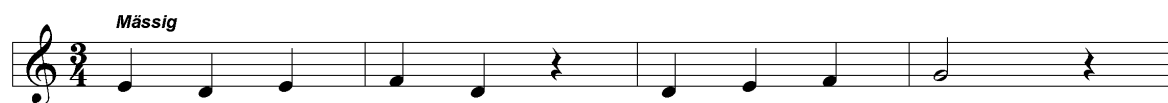
82 **Winterfeld, Karl [Georg Vivigens] von: Wiegenlied**



☼ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Alles still in süßer Ruh» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

83 **Nägeli, Hans [Georg]: Der Morgen**



☼ Besselt, [Carl August]: «Morgen erwachet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

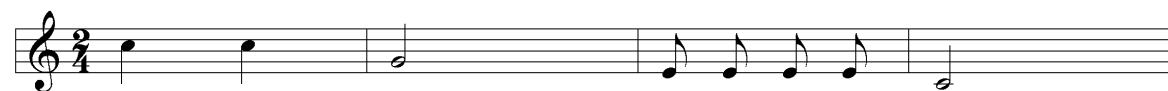
84 **[]: Das Luerkätzchen**



☼ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Wer sitzt auf unsrer Mauer?» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

85 **Schärtlich, J[ohann Christian]: Froher Mut**



☼ «Froher Mut macht die Arbeit gut» (ohne weitere Strophen)

► Kanon ohne Angabe von Begleitakkorden.

86 **Karow, Karl: Die Uhren**



☒ [Karow, Karl]: «Grosse Uhren gehen tick tack» (ohne weitere Strophen)

► Kanon ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

87 []: **Die Hühner in den Zuckererbsen**



☒ [nach Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Meine Mutter hat gepflanzt Zuckererbsen in dem Garten» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

88 []: **Der verlorene Ring**



☒ «Trauer, Trauer über Trauer» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

89 []: **Heidi pupeidi**

Wiegend



☒ «Heidi pupeidi, mein Kinder! schlaf ein!» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

90 **Fack, A[ndreas]: Die kleine Trippeltrappelmaus**

Erzählend



☒ Fack, A[ndreas] «Die kleine, kleine Trippeltrappelmaus» (2 Strophen)

91 []: **Hinaus in die Ferne**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Wie blüht es im Tale» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

92 []: **Nachtigall und Frosch**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Wenn die Nachtigallen schlagen» (4 Strophen)

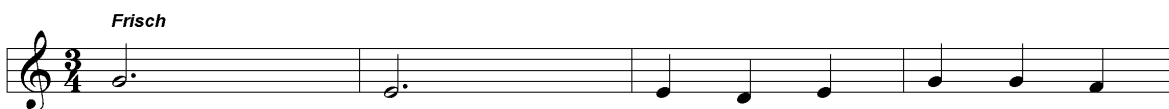
KONKORDANZEN

93 **Blensdorf, O[tto]: Die Windmühle**



☒ Blensdorf, O[tto]: «Wo auf dem Berge die Winde wehn» (5 Strophen)

94 []: **Der Kirschenbaum**



☒ «Ju ja! Grün ist der Kirschenbaum» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

95 []: **Der Mann, der alles kann**



☒ «Wo ist der Mann, der alles kann?» (9 Strophen)

96 **Könne, Josef: Der Zeisig**



☒ Rückert, Friedrich: «Zeislein, Zeislein, wo ist dein Häuslein?» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

97 []: Hirtenruf



☒ «Du kleine Magd, steh früh auf» (ohne weitere Strophen)

► Ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

98 []: Das Fischen auf dem See



☒ «Wir fahren auf dem grünen See» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

99 **Weeber, Joh[ann] Chr[istian]: Was der Fink erzählt**



☒ Scherr, Thomas: «Hör an, mein lieber Fink!» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

100 **Wachsmann, J[ohann] J[oachim]: Wacht auf!**



☒ [Wachsmann, Johann Joachim?]: «Wacht auf, wacht auf!» (ohne weitere Strophen)

► Kanon ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

101 []: **Fuhrmann und Fährmann**



☒ Reinick, Rob[ert]: «Was tut der Fuhrmann?» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

102 **Graben-Hoffmann, Gustav: Das Fröschlein [aus Op. 107]**



☒ Schmidt, J.: «Fröschlein dort im trüben Sumpf» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

103 []: **Liesel möchte gerne tanzen**



☒ «Liesel möchte gerne tanzen» (2 Strophen)

104 []: **Wie lustig is's in' Winter**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Wie lustig is's in' Winter» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

105 []: **Lieb Heimatland, ade!**

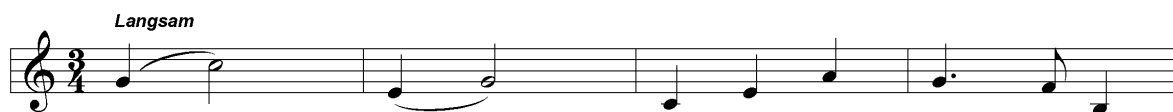


• für 2 Singstimmen und Begleitung

▣ Disselhoff, A[ugust Friedrich Georg]: «Nun ade, du mein lieb Heimatland» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

106 []: **Du, du!**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

▣ «Du, du, dalketer Jagersbua» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

107 []: **Maientanz**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

▣ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Juchheissa, juchhei, wie schön ist der Mai» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

108 [Baumann, Alexander Moritz Jakob]: **Das Almfahren**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

▣ [Baumann, Alexander Moritz Jakob]: «Bua, wüllst auf d'Alma fahrn» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

109 []: **Trara! So blasen die Jäger**



«Trara! So blasen die Jäger» (ohne weitere Strophen)

► Kanon ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

110 []: **Auszählreim**



«Eins, zweie, dreie, viere» (ohne weitere Strophen)

111 []: **Die Täubchen und der Wolf**



«Ihr Täubchen, ihr Täubchen, kommt alle zu mir» (ohne weitere Strophen)

► Ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

112 **Wiedermann, Friedr[ich]: Morgenlied**



[Shakespeare, William, deutsch von Schiller, Friedrich von]: «Verschwunden ist die finstre Nacht» (4 Strophen)

► Als Textdichter ist F. von Schiller genannt.

KONKORDANZEN

113 **Werner, R.: Die Gänseliesel**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Hofmann, Fr[iedrich]: «Huhle huhle Gänschen!» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

114 **[Gehricke, Friedrich] Ludwig zugeschrieben]: Im Wald und auf der Heide**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Bornemann, [Johann Wilhelm Jacob]: «Im Wald und auf der Heide» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

115 **[]: Die Drescher**

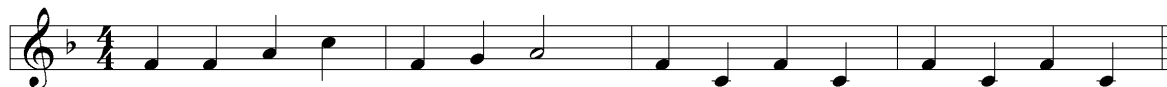


☒ «Höret die Drescher, auch sie haltgen Takt» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 2 Stimmen ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

116 **Wettstein, Heinrich: Glocken klingen**



☒ «Glocken klingen hoch vom Turm» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 2 Stimmen ohne Angabe von Begleitakkorden.

117 **[]: Lustiges Handwerk**



☒ «Der Schmied und der Schlosser» (ohne weitere Strophen)

118 Schmid, Ernst: Der Jockel



«Der Herr, der schickt den Jockel aus» (8 Strophen)



KONKORDANZEN

119 Schmid, Ernst: Der Herbst ist da!



Braunstein, Marie: «Der Herbst ist da! Hallo, hallo» (3 Strophen)

120 []: Die Feuerwehr



«Die Feuerwehr ist da» (ohne weitere Strophen)

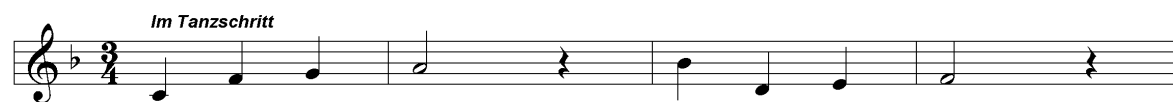
121 []: Der Scherenschleifer



«Kommt der fremde Schleifer her» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

122 []: Dreh dich herum



«Dreh dich herum, aber nicht krumm » (ohne weitere Strophen)

123 []: **Flachsernten**



«Heut soll das grosse Flachsernten sein!» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

124 []: **Brüderlein, o lass dir sagen**



«Brüderlein, o lass dir sagen» (3 Strophen)

125 **Blensdorf, Otto: Der Schuster**



Blensdorf, Otto: «Leute, wollt ihr Schuhe kaufen?» (5 Strophen)

126 **Schmid, Ernst: Aus dem Lande der Riesen**



«Wie geht es im Lande der Riesen?» (ohne weitere Strophen)

127 []: **Heinrich und Liese**



«Womit soll ich denn's Wasser holen» (10 Strophen)

128 []: **Meine Ziege**



«An meiner Ziege hab ich Freude» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

129 **Frey, Martin: Der lustige Leiermann**



Holst, Adolf: «Es steht ein lustiger Leiermann hinter unserm Haus» (ohne weitere Strophen)

130 **Dost, [Bruno Erhardt] Rudolf: Der Schmied**



Zähringer, A.: «Pink, pink, pinkepank» (3 Strophen)

131 **[]: Die Finken sind tot!**



«O Mutter, die Finken sind tot!» (ohne weitere Strophen)

132 **[]: Der liebe Augustin**



«O du lieber Augustin» (10 Strophen)

► Die Melodie ist auch 2. Teil einer Version des Liedes «Die Tiroler sind lustig» (s.d.).

KONKORDANZEN

133 **[]: Der Butzemann**



«Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann in unserm Haus herum, didum» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

134 []: **Leb wohl, du schöner Wald**



Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «So scheiden wir mit Sang und Klang» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

135 []: **Der Bauer und sein Hafer**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

«Mecht do wissen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

136 []: **Der Jäger aus Kurpfalz**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

«Ein Jäger aus Kurpfalz» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

137 []: **Was willst du in der Fremde tun?**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Was willst du in der Fremde tun?» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

138 []: **Hans mit dem ledernen Schnappsack**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Hans mit dem ledernen Schnappsack» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

139 []: **Fuhrmannslied**



☒ «Macht der Hahn in der Fruah den erstn Krahrer» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

140a []: **Der kleine Bauernknecht**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Meine liabm Leidl, ei schauts mi an recht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

140b []: **Die kleine Bauerndirn**



- für 2 Singstimmen und Begleitung

«Geh't's meine liabn Leidl, und tuats eng nit irr» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

141 **Schulz, Karl [Friedrich]: Abendläuten**



«O wie wohl ist mir am Abend» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 3 Stimmen ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

142 **[]: Auf dem Heimweg vom Ährenlesen**



- für 2 Singstimmen und Begleitung

«Frisch heimgehn, frisch heimgehn» (ohne weitere Strophen)

143 **Schmid, Ernst: Schwälbchen singt**



«Wollte mir ein Kleidchen flicken» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

144 **Götze, Gustav: Hasenjagd**



☒ Falke, Gustav: «Rische rasche rusche» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

145

Schubert, Franz [Peter]: Mailied [D 202]



• für 2 Singstimmen ohne Begleitung

☒ Hölty, Ludwig [Christoph Heinrich]: «Der Schnee zerrinnt, der Mai beginnt» (4 Strophen)

► Ohne Angabe von Begleitakkorden.

KONKORDANZEN

V Wien: Deutscher Verlag für Jugend und Volk, Nr. 312/25, 1925

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM «Herausgegeben von Hans Enders und Gustav Moissl unter Mitwirkung von Dr. Curt Rotter. In Verbindung mit Karl Liebleitner, Heinrich Martinek, Rudolf Preiss und Raimund Zoder»; die Begleitungen sind in Akkordchiffren (D, A⁷ etc.) notiert; Des österreichischen Liederbuches 3. Teil: → Autorenkollektiv: Mit Herz und Mund.