

III. - N. 22.

Prezzo Cent. 15
(Esteri Cent. 25)

Bologna, 20 Novembre 1909

IL CONCERTO

Giornale di Musica
Per
MANDOLINO (Violino)
e
Chitarra

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno	L. 5, 50	Un Anno	L. 5, --
Un Semestre	" 2, --	Un Semestre	" 5, 50
Un Trimestre	" 1, --	Un Trimestre	" 1, 50

PAGAMENTO ANTICIPATO

PREMIO AGLI ABBONATI — A tutti gli abbonati annui viene spedito *gratis* un grande Album (20 pagine, edizione elegantissima) contenente scelte composizioni per 2 Mandolini e Chitarra, e per Chitarra sola, di rinomati Maestri.

SI SPEDISCONO I NUMERI ARRETRATI

DIRETTORE PER LA PARTE MUSICALE
Prof. SEBASTIANO ALDROVANDI

GRANDE ALBUM PREMIO per gli Abbonati del 1900

È uscito, in elegante e ricca edizione, l'ALBUM PREMIO destinato in regalo agli Abbonati annui del CONCERTO per il 1900. Esso contiene i seguenti pezzi originali:

1. UGO BOTTACCHIARI - " Crescen l'ombra a la valle " - Strada per il nostro Concorso.
2. CARLO TURCO - Fiori e noci - Walzer.
3. MARIANO RUSSO - Un verre d'ca - Mazurka.
4. SEBASTIANO ALDROVANDI - Stranizza vega - Polka per Chitarra con Mandolino concertato.
5. FRANCESCO TENTARELLI - Giannina - Polka.
6. PAOLO AMATUCCI - Sulle rive dell'Adige - Marcia.
7. EMILIO ROSELLI - Interludio per Chitarra (con 2.^a Chitarra ad LIBITUM).
8. G. B. FORLAI - Pastorale per Mandolino solo.

I pezzi segnati coi N. 1, 2, 3, 5 e 6 sono tutti per Mandolino e Chitarra (con 2.^a Mandolino AD LIBITUM).

Prezzo per i non Abbonati L. 4

Questo Numero contiene: **3^a** Edizione

PICK ME UP!

(PRENDIMI)
POLKA BRILLANTE

DI
SALVATORE QUARTARONE

Altrettanto lusinghiero quanto meritato fu il successo ottenuto dal QUARTARONE col bellissimo Walzer Bonheur pubblicato nel N. 11 del CONCERTO. E' quindi con piacere che oggi presentiamo ai nostri Lettori questa nuova ed elegante composizione, nella quale il nostro musicista siciliano ha saputo raggiungere ottimi effetti con una pregevole semplicità di forma.

I ETI RICORDI

WALZER per Mandolino e Chitarra di **CARMINE COLELLA**

È un lavoro facile ed elegante che dedichiamo agli egregi dilettanti nostri assidui.

Direzione ed Amministrazione: BOLOGNA, Via S. Stefano N. 97, pianterreno

Anno II N.° 11, Giugno 1898

1 **Bottacchiari, Ugo: Castelraimondo-Marcia**

1° Mandolini
2° Mandolini
Chitarra

• für 2 Mandolinen und Gitarre

♥ alla Sig.^{na} Aida M...

2 **De Angelis, Giuseppe: Sulle rive del Tronto (Polka)**

Introd.
Polka

• für Gitarre

V Bologna: Il concerto, 1898

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (aus dem Nachlass von Jean Meyer)

Anno III N.° 22, 20 Novembre 1899

1 **Quartarone, Salvatore: Pick me up! (Polka brillante)**

1°
Mandolini

2°
Mandolini

Chitarra

• für 2 Mandolinen und Gitarre

2 **Coletta, Carmelo: Lieti Ricordi (Waltzer)**

Mand.:
Mandolin

Chit.:
Gitarre

• für Mandoline und Gitarre

KONKORDANZEN

V Bologna: Il concerto, 1899

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (aus dem Nachlass von Jean Meyer)

Anno VII N.º 1, 15 Genaioe 1903

1 **Amadei, Amato: Patinage (Valtzer)**

Tempo di Valtzer
INTRODUZIONE

Mandolino 1°

Mandolino 2°

Chitarra

VALTZER

p con abbandono

p

• für 2 Myandolinen und Gitarre

V Bologna: Il concerto, 1903

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin