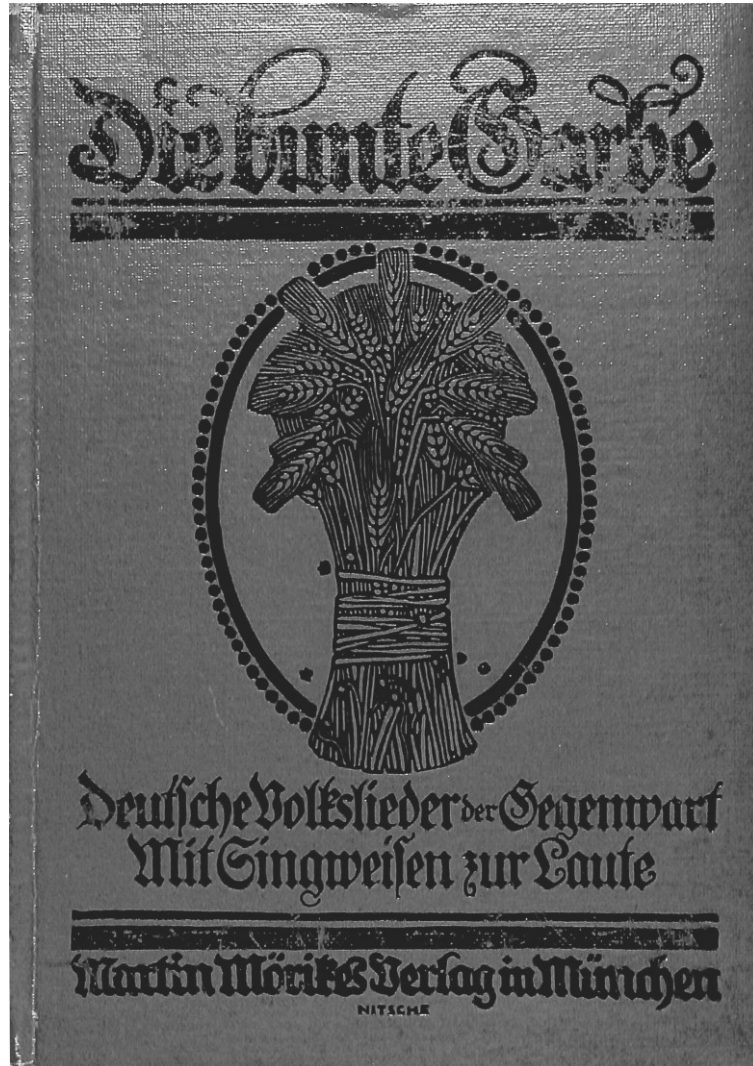


Autorenkollektiv

Die bunte Garbe – Deutsche Volkslieder der Gegenwart

für Gesang und Laute (Gitarre)



1 []: **Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier**



☒ [Rothe, Erich]: «Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: **Kanns denn was Edleres geben**



☒ «Kanns denn was Edleres geben als den viel edelen Soldatenstand» (3 Strophen)

3 []: **Mein Schatz, wenn du zum Tanze gehst**



☒ «Mein Schatz, wenn du zum Tanze gehst» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

4 []: **Da sag ein jeder, was er will**



☒ «Da sag ein jeder, was er will» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 []: **Musketier sind lust'ge Brüder**



«Musketier sind lust'ge Brüder» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Nichts Schöneres kann mich erfreun**



«Nichts Schöneres kann mich erfreun» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Auf, auf, ihr Brüder von der Artillerie**



«Auf, auf, ihr Brüder von der Artillerie» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Ist nicht der bayrische Schwalangscher**



«Ist nicht der bayrische Schwalangscher» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Wie hats so schön der Kanonier**



☒ «Wie hats so schön der Kanonier» (4 Strophen)

10 **[]: Ein Schifflin kam gefahren**



☒ «Ein Schifflin kam gefahren» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[]: Wir lustigen Attolristen**



☒ «Wir lustigen Attolristen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Es wollte sich einschleichen**



☒ «Es wollte sich einschleichen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[]: Ich stand auf hohem Berge**



☒ «Ich stand auf hohem Berge, schaut in das tiefe Tal, und da sah ich ein wackres Mädchen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Wir tapferen Soldaten, wann kriegen wir Geld**



☒ «Wir tapferen Soldaten, wann kriegen wir Geld» (6 Strophen)

15 **[]: Es zog'n drei Regimenter wohl über den Rhein**



☒ «Es zog'n drei Regimenter wohl über den Rhein» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[]: Frisch auf, Soldatenblut**



☒ «Frisch auf, Soldatenblut» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Ich bin ein junger Soldat**



☒ «Ich bin ein junger Soldat» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: Ich weiss nicht, bin ich reich oder arm**



☒ «Ich weiss nicht, bin ich reich oder arm» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[]: Jetzt geht der Marsch ins Feld**



☒ «Jetzt geht der Marsch ins Feld, so heisst, Soldat schlag auf dein Zelt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[Silcher, Philipp Friedrich]: Zu Strassburg auf der Schanz**



☒ «Zu Strassburg auf der Schanz» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[Silcher, Philipp Friedrich]: Es geht bei gedämpfter Trommel Klang**



☒ [Andersen, Hans Christian; deutsch von Chamisso, Adelbert von]: «Es geht bei gedämpfter Trommel Klang» (4 Strophen)

► Originaltitel: «Soldaten» («Med dæmpede hvirvler trommerne gaa»).

KONKORDANZEN

22 **[]: Des Morgens, wenn die Hähne krähen**



☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Des Morgens, wenn die Hähne krähen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[]: Wir sitzen so fröhlich beisammen**



☒ «Wir sitzen so fröhlich beisammen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[Schubart, Ludwig, nach]: Wohlan, die Zeit ist kommen**



☒ «Wohlan, die Zeit ist kommen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[]: Es hatt' sich ein Fährrich**



☒ «Es hatt' sich ein Fährrich in ein Mädchen verliebt» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **[]: Da drunten im Tale, da fließt**



«Da drunten im Tale, da fließt ein Bächlein so klar» (4 Strophen)

27 []: **Wenn wir marschieren**



«Wenn wir marschieren, ziehen wir zum deutschen Tor hinaus» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

28 []: **Holdes Mariechen, wo gehst du denn hin**



«Holdes Mariechen, wo gehst du denn hin» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

29 []: **Morgen marschieren wir**



«Morgen marschieren wir in ein andres Nachtquartier» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

30 []: **Ach Bauer, ich tu es dir sagen**



«Ach Bauer, ich tu es dir sagen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

31 []: **Wo soll ich mich hinwenden**



☒ «Wo soll ich mich hinwenden in der betrübten Zeit» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[]: 'S ist alles dunkel, 's ist alles trübe**



☒ «'S ist alles dunkel, 's ist alles trübe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[]: Drei Lilien, drei Lilien**



☒ «Drei Lilien, drei Lilien» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **[]: Auf, auf, zum Kampf sind wir geboren**



☒ «Auf, auf, zum Kampf sind wir geboren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[]: Wenn wir Soldaten durch die Stadt marschieren**



☒ [nach Cosmar, Alexander]: «Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

36 []: **Ich hatt' einen Kameraden**

a [Uhland, Johann Ludwig]: «Ich hatt' einen Kameraden» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

b «Gloria, Viktoria» -



KONKORDANZEN

c «Die Vöglein im Walde» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

► Liederpotpourri bestehend aus «Ich hatt' einen Kameraden» – «Gloria, Viktoria» - «Die Vöglein im Walde».

37 []: **Auf Urlaub bin ich gegangen**



☒ «Auf Urlaub bin ich gegangen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

38 []: **Ein Liedlein wollen wir singen**



☒ «Ein Liedlein wollen wir singen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

39 []: **Lippe-Detmold, eine wunderbare Stadt**



☒ «Lippe-Detmold, eine wunderbare Stadt» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

40 []: **Die Reise nach Jütland**



☒ «Die Reise nach Jütland» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

41 []: **Des Morgens zwischen dreien und vieren**



☒ «Des Morgens zwischen dreien und vieren» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

42 []: **O Strassburg, o Strassburg**



☒ «O Strassburg, o Strassburg, du wunderschöne Stadt» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

43 []: **Köln am Rhein, du schönes Städtchen**



☒ «Köln am Rhein, du schönes Städtchen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

44 [Silcher, Philipp Friedrich]: **Kein schöner Tod ist in der Welt**



☒ [nach Vogel, Jakob]: «Kein schöner Tod ist auf der Welt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

45 []: **Edles Deutschland, ich muss marschieren**



☒ «Edles Deutschland, ich muss marschieren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

46 []: **Setzt zusammen die Gewehre**



☒ «Setzt zusammen die Gewehre» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **[]: Es dauert nicht immer und ewig**



☒ «Es dauert nicht immer und ewig» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **[]: Bald scheiden wir aus eurem Kreise**



☒ «Bald scheiden wir aus eurem Kreise» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

49 **[]: Brüder, setzt euch in die Runde**



☒ «Brüder, setzt euch in die Runde, weil wir noch Soldaten sind» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **[]: Es blinkt so freundlich in der Ferne**



☒ «Es blinkt so freundlich in der Ferne» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

51 **[]: Kein schöneres Leben ist**



☒ «Kein schöneres Leben ist auf dieser Welt zu denken» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

52 **Es gibt nichts Schöneres auf der Welt**



☒ «Es gibt nichts Schöneres auf der Welt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

53 **[]: Redlich ist, das deutsche Leben**



☒ «Redlich ist, das deutsche Leben fürs Vaterland dahinzugeben» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

54 **[]: Soldatenleben, ein harter Entschluss**





☒ «Des Morgens, als der Tag anbrach» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

60 **[]: Prinz Eugen, der edle Ritter**



☒ «Prinz Eugen, der edle Ritter» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

61 **[Silcher, Philipp Friedrich]: Als die Preussen marschierten vor Prag**



☒ «Als die Preussen marschierten vor Prag» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

62 **[]: Die Franzosen brachen ein**



☒ «Die Franzosen brachen ein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

63 **[]: Es welken alle Blätter**



«Es welken alle Blätter» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

64 **[]: Es war'n einmal drei Reiter gefangen**



«Es war'n einmal drei Reiter gefangen, ja gefangen waren sie» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

65 **[]: Es war einmal ein roter Husar**



«Es war einmal ein roter Husar» (7 Strophen)



KONKORDANZEN

66 **[]: Es ging ein Mädchen wohl über das Meer**



«Es ging ein Mädchen wohl über das Meer» (5 Strophen)

67 **[]: Ein stolzer Schütz in seinen schönsten Jahren**



«Ein stolzer Schütz in seinen schönsten Jahren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

68 **[]: Jetzund nehm ich meine Büchse**



«Jetztund nehm ich meine Büchse» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

69 []: **Bin i a jungs Bürschle**



«Bin i a jungs Bürschle, bin heiter und frei» (3 Strophen)

70 []: **Kloane Kugler giassn, grosse Gamserl schiassn**



«Kloane Kugler giassn, grosse Gamserl schiassn» (3 Strophen)

71 []: **Droben im Oberland**



«Droben im Oberland, ei, da ist's so wunderschön. Da ist die Jägerei» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

72 []: **Frühmorgens, wenn das Jagdhorn schallt**



☒ «Frühmorgens, wenn das Jagdhorn schallt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

73 **[]: Es ging ein junger Jäger jagen**



☒ «Es ging ein junger Jäger jagen» (5 Strophen)

74 **[]: Es wollt ein Jäger jagen**



☒ «Es wollt ein Jäger jagen wohl in das Tannenholz» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

75 **[]: Frisch auf, frisch auf zum Jagen auf**



☒ «Frisch auf, frisch auf zum Jagen auf» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

76 **[]: Der Jäger in dem grünen Wald**



☒ «Der Jäger in dem grünen Wald» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

77 **[]: Es wollt ein Jäger wohl jagen**



☒ «Es wollt ein Jäger wohl jagen drei Viertelstund vor Tagen» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

78 **[]: Ein Jäger aus Kurpfalz**



☒ «Ein Jäger aus Kurpfalz» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

79 **[]: Steh nur auf, lust'ger Handwerksgeßell**



☒ «Steh nur auf, lust'ger Handwerksgeßell» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

80 **[]: Es wohnte ein Meister zu Frankfurt an dem Main**



☒ «Es wohnte ein Meister zu Frankfurt an dem Main» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

81 **[]: Des Samstag abends, wenn es sieben Uhr schlägt**



«Des Samstag abends, wenn es sieben Uhr schlägt» (9 Strophen)

82 []: **In Lust, Lust lebe ich**



«In Lust, Lust lebe ich» (5 Strophen)

83 []: **Des Morgens, wenn es sechs Uhr schlägt**



«Des Morgens, wenn es sechs Uhr schlägt» (5 Strophen)

84 []: **Am Sonntag, am Sonntag**



«Am Sonntag, am Sonntag, da isst der Meister Bohne» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

85 []: **Von zuhause reist ich fort**



«Von zuhause reist ich fort» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

86 []: **Es, es, es und es, es ist ein harter Schluss**



☒ «Es, es, es und es, es ist ein harter Schluss» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

87 **[]: Von dir muss ich scheiden**



☒ «Von dir muss ich scheiden, prächtiges Berlin» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

88 **[]: Wie machens denn die Schneider**



☒ «Wie machens denn die Schneider» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

89 **[]: Die Schneider hielt'n ein Gastgebot**



☒ «Die Schneider hielt'n ein Gastgebot» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

90 **[]: Es hatten sich siebzig Schock Schneider verschwor'n**



☒ «Es hatten sich siebzig Schock Schneider verschwor'n» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

91 **[]: Schneider, den mag ich net**



☒ «Schneider, den mag ich net» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

92 **[]: Es chonnt e lustige Murergsell**



☒ «Es chonnt e lustige Murergsell» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

93 **[]: Glück auf, Glück auf**



☒ «Glück auf, Glück auf» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

94 **[]: Die Leineweber haben eine saubere Zunft**



☒ «Die Leineweber haben eine saubere Zunft» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

95 **[]: Hört, ihr Herrn, und lasst euch sagen**



☒ «Hört, ihr Herrn, und lasst euch sagen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

96 **[]: Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten**



☒ «Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

97 **[]: Die Gedanken sind frei**



☒ «Die Gedanken sind frei» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

98 **[]: Es soll sich der Mensch net mit der Liebe abgebe**



☞ «Es soll sich der Mensch net mit der Liebe abgebe» (5 Strophen)

► Die Melodie wird in Dur und in Moll gesungen (vergleiche einzelne Incipits).

KONKORDANZEN

99 **[]: Es wollt ein Mädchen in der Früh aufstehn**



☞ «Es wollt ein Mädchen in der Früh aufstehn» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

100 **[]: Es war einmal eine Müllerin**



☞ «Es war einmal eine Müllerin, ein wunderschönes Weib» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

101 **[]: Zu Haus hab ich ein Mädchen**



☞ «Zu Haus hab ich ein Mädchen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

102 **[]: Auf'm Wase graset d'Hase**



☒ «Auf'm Wase graset d'Hase» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

103 **[]: Ein niedliches Mädchen, ein junges Blut**



☒ Langbein, A[ugust Friedrich Ernst]: «Ein niedliches Mädchen, ein junges Blut» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

104 **[]: Jatz tats nur grad losen a Puls**



☒ «Jatz tats nur grad losen a Puls» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

105 **[]: Es steht ein Wirtshaus an der Lahn**



☒ «Es steht ein Wirtshaus an der Lahn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

106 **[]: Wann i emal stirb**



☒ [Rieder, Carl]: «Wann i emal stirb» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

107 []: **Wenns Dibbe aber nu e Loch hat**



☒ «Wann i emal stirb» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

108 []: **Die Donau ist ins Wasser gefallen**



☒ «Die Donau ist ins Wasser gefallen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

109 []: **In einem Wald**



☒ «In einem Wald, in einem tiefen Tale» (4 Strophen)

110 []: **Ach du lieber Gott**



☒ «Ach du lieber Gott, ach du lieber Gott, sein die Engele so schön» (ohne weitere Strophen)

111 []: **Widele, wedele, hinterm Städtele**



«Widele, wedele, hinterm Städtele» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

112 []: **Jan Hinnerk, de wahnt up de Lammerstrat**



«Jan Hinnerk, de wahnt up de Lammerstrat» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

113 []: **Was braucht ma auf an Bauerndorf**



«Was braucht ma auf an Bauerndorf» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

V München: Martin Mörike, 1913 / hrsg. von Beifuss, Joseph und Scholz, Hans

BIBL Basel: Universitätsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (D, G etc.) notiert.

K «... So sind denn auch nur solche Lieder in dieses Bändchen aufgenommen worden, welche nach Text und Melodie einen künstlerischen oder charakteristischen Wert besitzen
...» (aus dem Vorwort der Ausgabe)