

Autorenkollektiv

Das Singeschiff, Lieder deutscher katholischer Jugend, 2. Teil: Das graue Singeschiff

für Gesang und Begleitung (Laute, Klavier, Orgel)



Gottesreich

1 **[Neander, Joachim, nach]: Lobe den Herren**



Neander, Joachim: «Lobe den Herren» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

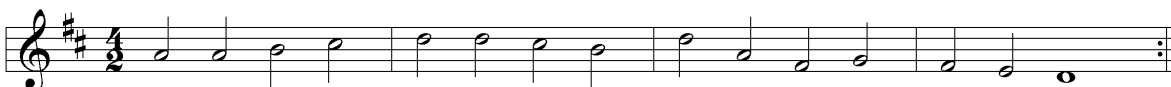
2 **[]: Allein Gott in der Höh sei Ehr**



Decius (Hovesch), Nikolaus; [4. Strophe von Slüter, Joachim]: «Allein Gott in der Höh sei Ehr» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Bittfahrerlied**



[Luther, Martin]: «Gott der Vater wohnt uns bei» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Lob und Preis dem Sakrament**



«Himmelsau, licht und blau» (7 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

5 **Lohmann, Adolf: Herz Jesu**



☒ Weinrich, Franz Johannes: «Herz Jesu, Gottes Opferbrand» (3 Strophen)

6 **[]: Christ-Königs-Ruf**



☒ «Christus soll König sein» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 8 Gruppen.

7 **[]: Sankt Michael**



☒ [Spee, Friedrich zugeschrieben]: «Unüberwindlich starker Held» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Lohmann, Adolf: Sankt Georg**



☒ Thurmair, Georg: «Wir stehn im Kampfe und im Streit» (5 Strophen)

9 **[]: Sankt Rafael**



☒ «Tröst die Bedrängten und hilf den Kranken» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[Bourgeois, Louis, nach]: Wenn wir in höchsten Nöten sein**



☒ Eber, Paul:, [nach Camerarius, Joachim]: «Wenn wir in höchsten Nöten sein» (7 Strophen)

► Als Komponist ist Joh. Herm. Schein vermerkt.

KONKORDANZEN

11 []: **Tu auf**



☒ Spee [von Langenfeld], Fr[iedrich] v[on]: «Tu auf, tu auf, du schönes Blut» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

12 [Crüger, Johann]: **Ach wie nichtig, ach wie flüchtig**



☒ Franck, Melchior: «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig» (5 Strophen)

► Als Komponist ist Melchior Franck genannt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

13 []: **Der grimmig Tod**



☒ «Der grimmig Tod» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Marienlob

14 []: Die Schönste von allen



☞ «Die Schönste von allen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

15 []: Dich, Mutter Gottes, rufn wir an



☞ «Dich, Mutter Gottes, rufn wir an» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

16 []: Mein Zuflucht alleine



☞ «Mein Zuflucht alleine» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

17 []: Marienruf



☞ «Maria ist ein lichter Stern» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

18 []: Maria, breit den Matel aus



«Maria, breit den Mantel aus» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[]: O Königin, mildreiche Frau**



«O Königin, mildreiche Frau» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

Advent

20 **[]: Der himmlische Jäger**



«Es wollt ein Jäger jagen, er jagt von Himmels Höhn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[]: Macht hoch die Tür**



Weissel, Georg: «Macht hoch die Tür» (3 Strophen)



Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

22 **[]: Unserer Lieben Frauen Traum**



«Und Unserer Lieben Frauen Traum» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Christgeburt

23 []: Herbergssuche



«Wer klopft an» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

24 Gebhardi, Ludwig Ernst: Ehre sei Gott



«Ehre sei Gott in der Höhe» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 4 Gruppen.

KONKORDANZEN

25 []: Der Heiland ist geboren

Der Heiland ist geboren

Aus Oberösterreich

E E E A E

1. { Der Heiland ist geboren! Freu
Sonst wärn wir gar verloren in

☒ «Der Heiland ist geboren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **[]: Kommet, ihr Hirten**



☒ «Kommet, ihr Hirten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

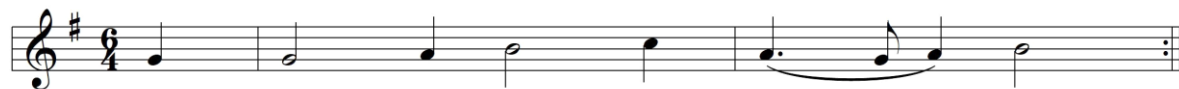
27 **[]: Laufet, ihr Hirten**



☒ «Laufet, ihr Hirten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[]: Lasst uns das Kindlein wiegen**



☒ «Lasst uns das Kindlein wiegen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[]: Neujahrsingen**



☒ «Guten Abend in diesem Haus» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[]: Sternsingen**



☒ «Die heiligen drei König mit ihrigem Stern, die kommen gegangen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Passion

31 **[]: Ein uralter Ruf**



☒ «Es sungen drei Engel» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[]: Bei stiller Nacht**



☒ [Spee von Langenfeld, Friedrich]: «Bei stiller Nacht zur ersten Wacht» (6 Strophen)

► Spee ist als Komponist genannt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

33 **Crüger, Joh[ann]: Passionslied**



☒ Heermann, Johann: «Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

34 **[]: Maria wollt einst wandern**



☞ «Maria wollt einst wandern» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[]: Grablegung**



☞ [1. Strophe: Spee von Langenfeld, Friedrich; weitere Strophen: Rist, Johann]: «O Traurigkeit, o Herzeleid» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

Auferstehung

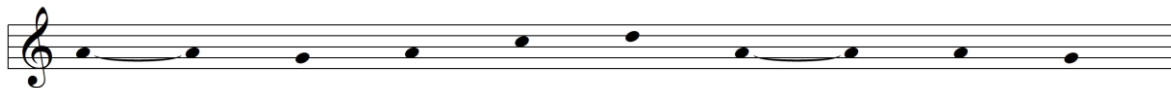
36 **Vulpius, Melchior: Ostern**



☞ Weisse, Michael: «Gelobt sei Gott im höchsten Thron» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

37 **[]: Christ ist erstanden**

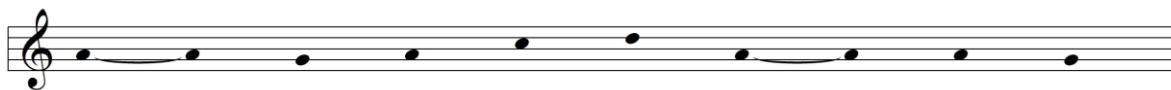


☞ «Christ ist erstanden» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

38 **[]: Christ fuhr gen Himmel**



☞ «Christ fuhr gen Himmel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

39 **[]: Christi Himmelfahrt**



☞ [Gesius, Bartholomäus]: «Gen Himmel aufgefahren» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

40 **[]: Nun bitten wir den heiligen Geist**



☞ [2. u. 3. Strophe: Luther, Martin]: «Nun bitten wir den heiligen Geist» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

Morgen

41 **Ahle, [Johann] Georg: Die güldene Sonne**



☞ Zesen, Philipp von: «Die güldene Sonne bringt Leben und Wonne» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

42 **[]: Gute Meinung**



☒ «Wenn ich morgens früh aufsteh und zu meiner Arbeit geh» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

43 **Vulpus, Melchior: Die helle Sonn leucht' jetzt herfür**



☒ Hermann, Nikolaus: «Die helle Sonn leucht' jetzt herfür» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

44 **Ebeling, J[ohann] G[eorg]: Die güldene Sonne**



☒ Gerhardt, P[aul]: «Die güldene Sonne, voll Freude und Wonne» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

45 **Praetorius, Michael: Singt dem Herrn**



☒ [Jöde, Fritz]: «Singt dem Herren, singt ihm und jubiliert» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 5 Gruppen.

KONKORDANZEN

[Schöne Welt](#)

46 **Lohmann, Adolf: Winterszeit**



☒ Eichendorff, Joseph [Karl Benedikt Freiherr] von: «Verschneit liegt rings die ganze Welt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **Schubert, Franz [Peter]: Maigruss [D 244]**

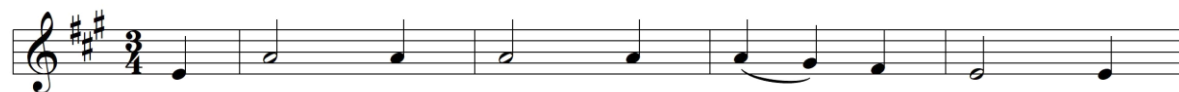


☒ [Hölty, Ludwig Christoph Heinrich]: «Willkommen, lieber, schöner Mai» (ohne weitere Strophen)

▶ Kanon zu 3 Gruppen.

KONKORDANZEN

48 **[]: Sommeransingen**



☒ «Heut ist ein freudenreicher Tag» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

49 **Gneist, Werner: Es tagt**



☒ Gneist, Werner: «Es tagt, der Sonne Morgenstrahl weckt alle Kreaturen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **[]: Im Frühtau**



☒ [Hensel, Walther; nach Thunman, Olof]: «Im Frühtau zu Berge» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

51 **[Hensel, Walther]: Auf, du junger Wandersmann!**



☒ [Hensel, Walther]: «Auf, du junger Wandersmann» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

52 **Lohmann, Adolf: Das Wandern ist mein Leben**



☒ «Das Wandern ist mein Leben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

53 **[]: Wohlauf, ihr Wandersleut**



☒ «Wohlauf, ihr Wandersleut» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

54 **Hensel, Walther: Jetzt geht es in die Welt**



☒ «Jetzt geht es in die Welt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

55 []: **Jetzt reisen wir Burschen**



☒ «Jetzt reisen wir Burschen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

56 **Hensel, Walther: Durch Feld und Buchenhallen**



☒ Eichendorff, Joseph [Karl Benedikt Freiherr] von: «Durch Feld und Buchenhallen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

57 []: **Trara**



☒ «Trara! Das tönt wie Jagdgesang» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre].

KONKORDANZEN

58 **Lohmann, Adolf: Vagabundenlied**



Becker, Michel: «Was wisst ihr von der Erde» (4 Strophen)

59 **Lohmann, Adolf: Wald ist Bett und Wasser Wein**



Becker, Michel: «Wald ist Bett und Wasser Wein» (3 Strophen)

60 **[Hering, Carl Gottlieb, nach]: Abschied**



[Textunterlegung: Jöde, Fritz]: «Wann und wo» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre].

KONKORDANZEN

Minne

61 **[]: All mein Gedanken**



«All mein Gedanken» (2 Strophen)

► Aus dem «Lochamer Liederbuch».

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

62 **Albert, Heinrich: Du mein einzig Licht**



☒ nach Dach, Simon, 2. Strophe: Kurz, H[ermann]: «Du mein einzig Licht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

63 **[]: Jungbrünnlein**



☒ «Und in dem Schneegebirge» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

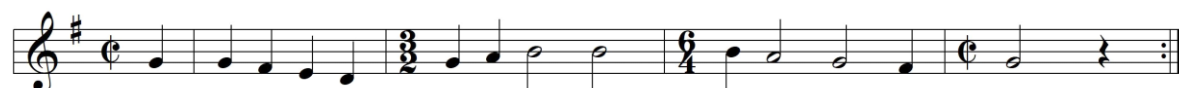
64 **[]: Hoch am Himmel fliegt ein Falke**



☒ «Hoch am Himmel fliegt ein Falke» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

65 **[]: Weiss mir ein Blümlein blaue**



☒ «Weiss mir ein Blümlein blaue» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

66 **[]: Das Ringelein**



☒ «Mein Schätzlein kommt von ferne» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

67 **Hensel, Walther: Hochzeitslied**



☒ Hensel, Walther: «Herfür, herfür, für eines frommen Bräutigams Tür» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

68 **Lohmann, Adolf: Heiliges Land**



☒ Thrasolt, Ernst: «Löst die Schuhe» (ohne weitere Strophen)

▶ Ohne Begleitung.

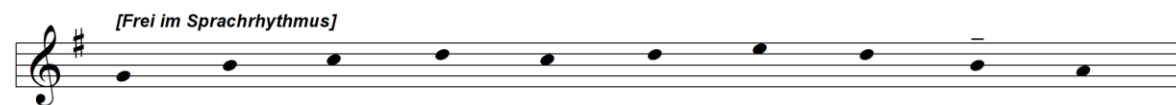
69 **Lohmann, Adolf: Ehespruch**



☒ Thrasolt, Ernst: «So baut denn eurer Ehe Haus» (ohne weitere Strophen)

▶ Ohne Begleitung.

70 **Lohmann, Adolf: Hausspruch**



☒ Thrasolt, Ernst: «Und Gott, der Gütige» (ohne weitere Strophen)

▶ Ohne Begleitung.

Fröhlichkeit

71 **Rathgeber, Valentin: Meine Stimme klinge**



☒ «Meine Stimme klinge» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

72 **Lohmann, Adolf: Froher Mut**



☒ «Ein frischer, froher Mut» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 4 Singstimmen [ohne Gitarre].

73 **Cherubini, Luigi: Lachkanon**

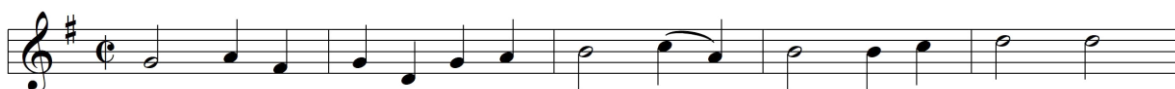


☒ [Jöde, Fritz]: «Ha-ha-ha» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 3 Singstimmen [ohne Gitarre].

KONKORDANZEN

74 **Hauptmann, Moritz: Glückwunsch**



☒ [Hauptmann, Moritz]: «Wir kommen all und wünschen Glück» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 4 Singstimmen [ohne Gitarre].

KONKORDANZEN



☒ Claudius, Matthias: «Wenn jemand eine Reise tut» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

80 **Caldara, Antonio: Auftakt**



☒ [Jöde, Fritz]: «Mit uns springet» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 3 Singstimmen [ohne Gitarre].

KONKORDANZEN

81 **[]: Heissa Kathreinerle**



☒ «Heissa Kathreinerle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

82 **[]: Was braucht man auf ein'm Bauerndorf**



☒ «Was braucht man auf ein'm Bauerndorf» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

Werkleute

83 []: Bauernlob



☞ «Ihr Leute, schweigt ein wenig still und hört» (4 Strophen)

84 Lohmann, Adolf: Das Bauernlied



☞ Claudius, Matthias: «Wir pflügen und wir streuen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

85 Lohmann, Adolf: Die Erntekrone



☞ «Mit lautem Jubel bringen wir die schöne Erntekrone» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

86 []: Lob der Leineweber



☞ [nach Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von]: «Ei, wie so töricht ist» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

87 []: Die Islandfischer



☒ «Wer will mit uns nach Island gehn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

88 **[]: Lied der jungen Seeleute**



☒ [deutsch von Spohr, Erich]: «Seht nur, wie flink und munter» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

89 **Lohmann, Adolf: Lied der Bergarbeiter**



☒ Dehmel, Richard: «Wir tragen alle ein Licht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

90 **Lohmann, Adolf: Die jungen Arbeiter**



☒ Bröger, Karl: «Ja, so wird es einmal sein» (4 Strophen)

91 **Lohmann, Adolf: Lied der Arbeit**



☒ Bröger, Karl: «Ungezählte Hände sind bereit» (4 Strophen)



☒ «Wir sind ja die Husaren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

97 **Kiel, Jürgen: Kameraden, wir marschieren**



☒ Kiel, Jürgen: «Kameraden, wir marschieren» (3 Strophen)

98 **Lohmann, Adolf: Der Klabauteermann**



☒ Kopisch, August: «Flink auf! Die lustigen Segel gespannt» (4 Strophen)

99 **[]: Hurra, nun zieht unsre Schar**



☒ «Hurra, nun zieht unsre Schar» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

100 **[]: Auf, ihr Kameraden**



☒ «Auf, ihr Kameraden, brav Soldaten» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

101 **[]: Es geht wohl zu der Sommerzeit**



☞ «Es geht wohl zu der Sommerzeit» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

102 **[]: Rüst' euch, ihr frommen Landsknecht gut**



☞ «Rüst' euch, ihr frommen Landsknecht gut» (2 Strophen)

Bekenntnis

103 **Walther, Johann: Wach auf, du deutsches Land**



☞ Walther, Johann: «Wach auf, wach auf, du deutsches Land» (4 Strophen)

☼ H. Brenner: Wach auf, wach auf, du deutsches Land, in: Habla, Bernhard 1993: Festschrift zum 60. Geburtstag von Wolfgang Suppan, a.a.O.



KONKORDANZEN

104 **[]: Wer jetzig Zeiten leben will**



☞ «Wer jetzig Zeiten leben will» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

105 []: **Wenn alle untreu werden**



☒ Schenkendorf, Max von: «Wenn alle untreu werden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

106 **Lohmann, Adolf: Auf, bleibet treu**



☒ Arndt, Ernst Moritz: «Auf, bleibet treu» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

107 **Lohmann, Adolf: Ans Werk**



☒ Raabe, Adolf: «Ans Werk, ans Werk mit Herz und mit Hand» (4 Strophen)

108 **Dickopf, Alfred: Deutschland**



☒ Bröger, Karl: «Nichts kann uns rauben Liebe und Glauben» (2 Strophen)

► Kanon zu 2 Gruppen [ohne Gitarre].

109 **Praetorius, Christoph: Flamme empor**





Thurmair, Georg: «Wenn die Buben Schwerter tragen» (4 Strophen)

115 **Lohmann, Adolf: Bannerweihe**



Thurmair, Georg: «Das Banner ist dem Herrn geweiht» (2 Strophen)

► Ohne Begleitung.

KONKORDANZEN

116 **Lohmann, Adolf: Fahnenpruch**



[Lohmann, Adolf?]: «Lass übers Land deine Zeichen wehn» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 3 Gruppen; ohne Begleitung.

117 **Lohmann, Adolf: Christi Heerbann**



Thurmair, Georg: «Lasst uns Christi Heerbann sein» (5 Strophen)

► Kanon zu 2 Gruppen ohne Begleitung.

Abend

118 **[Crüger, Johann]: Nach des Tages Lauf**



☒ «Gnädigster Erbarmer» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

119 **[]: Das Abendlied**



☒ «Nun wollen wir singen das Abendlied» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

120 **Lohmann, Adolf: Gute Nacht**



☒ [Lohmann, Adolf]: «Euch allen eine gute Nacht» (ohne weitere Strophen)

► Kanon zu 3 Gruppen ohne Begleitung.

121 **Vulpius, M[elchior]: Hinunter ist der Sonne Schein**



☒ Herman, N[ikolaus]: «Hinunter ist der Sonne Schein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

122 **[Isaac, Heinrich]: Nun ruhen alle Wälder**



Gerhardt, Paul: «Nun ruhen alle Wälder» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

123

[]: **Des Tages Ende**



Scriver, Christian: «Der lieben Sonne Licht und Pracht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Zu den Akkordsätzen

- V Düsseldorf: Jugendführungsverlag, 1934 / bearb. von Lohmann, Adolf und Diewald, Josef
BIBL Fribourg: Bibliothèque cantonale et universitaire / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin
BEM Begleitungen in Akkordchiffren (G, e etc.)