



Autorenkollektiv

Bonner Liederblatt

für Gesang und Laute (Gitarre), teilweise mit Tanz

1 [Himmel, Friedrich Heinrich]: []



☒ «Ich bin noch so jung und war doch schon arm» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: []



☒ «Ich kam vor einer Frau Wirtin Haus» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

3 []: []



☒ «Glück auf! ihr Bergleut jung und alt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 «Ein Nidhart» [nach Neidhart von Reuenthal]: []



☒ [Neidhart von Reuenthal]: «Maienzeit bannet Leid» (ohne weitere Strophen)

► Mit choreographischen Erläuterungen.

KONKORDANZEN

5 []: []



☒ «Am Sonntag, am Montag in aller Fruh» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 [1]: [1]



☒ [Graff, Jörg]: «Gott gnad dem grossmächt'gen Kaiser frumme Maximilian» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

7 [1]: [1]



☒ «Träm, träm, träridiri, mir wie freye Schwyzer si» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

8 [1]: [1]



☒ «Es wohnt ein Müller an jenem Teich» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

9 [1]: [1]



☒ «Blau, blau Blom op mingem Hot» (5 Strophen)

► Mit choreographischen Erläuterungen.

KONKORDANZEN

10 []: []



«Auf dem Kirchhof steht ein Rosenbaum» (10 Strophen)

► Mit choreographischen Erläuterungen.

KONKORDANZEN

11 []: []



«O Baron, du falsches Kind» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 []: []



«Es reitet ein Reiter durch Heu und Klee» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

13 []: []



«Der Himmel ist so trübe» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

14 [1]: [1]



☒ «Wie kumm ech denn de Poorts erin» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

15 [1]: [1]



☒ «Ich bin ein Schweizerbur, bin aus Tirolerland» (4 Strophen)

16 [1]: [1]



☒ «Es gibt kein schönres Leben als Fuhrmann zu sein» (7 Strophen)

17 [1]: [1]



☒ «Es zog ein Jäger jagen, ja jagen ganz allein» (Strophen)

KONKORDANZEN

18 [1]: [1]



☒ «Schönster Schatz, tu mir erlauben» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

19 [1: [1



☞ «Es wollte ein Mädchen in der Frühe aufstehn» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

20 [1: [1



☞ «Es stieg ein Mädchen wohl auf ein Schiff» (6 Strophen)

21 [1: [1



☞ «Man sieht dir's an den Augen an» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 [1: [1



☞ [Keller, Gottfried]: «Du milchjunger Knabe, was siehst du mich an» (Strophen)

KONKORDANZEN

223 [Thum, Heinz ?]: [1



☒ «Ich ging an einem Frühmorgen durch einen grasgrünen Wald» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

24 [I]: [I]



☒ «Ein Franzose wollte jagen einen Gamsbock silbergrau» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 [I]: [I]



☒ «Wer so ein faules Gretchen hat» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

26 [I]: [I]



☒ «Wo ist denn das Mädchen, das mich so gern hat» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

27 [I]: [I]



☒ «Jetzt fängt das neue Frühjahr an» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

28 []: []



☒ «Es hütet ein Schäfer auf hohem Holz» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

29 []: []



☒ «Ei, was wird mein Liebchen denken» (5 Strophen)

V Bonn: Bundesgeschäftsstelle des Wandervogels, 1917, Zweite Aufl. / hrsg. von Borchers, Hermann und Kurella, Alfred

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (A, AV etc.) notiert.