



Autorenkollektiv

Alpenrosen (Almanach)

☞ Kuhn, Gottlieb Jakob: «Jucheh! Der Geisbueb bin i ja» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V Bern: J. J. Burgdorfer; Leipzig: Fried. Aug. Leo, 1820 / hrsg. von Kuhn, Gottlieb Jakob / Meisner, Karl Friedrich August / Wyss (d. J.), Johann Rudolph

BIBL Düsseldorf: Universitäts- und Landesbibliothek / Einsiedeln: Stift Einsiedeln Musikbibliothek

LIT E. Refardt: Die Musik in den «Alpenrosen», a.a.O.

H. Stickelberger: Der Volksdichter Gottlieb Jakob Kuhn (zum Verhältnis Huber-Kuhn S. 31, zu den Gedichten Kuhns: S. 42ff), a.a.O.

1828

Musikbeilagen:

1 Huber, Ferd[inand Fürchtegott]: Schnitterlied

Nicht geschwind



• für 2 Singstimmen mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

☞ Kuhn, Gottlieb Jakob: «D'Sichle gschwunge» (7 Strophen)

► «Um die Zeit der Erndte sammeln sich an den Sonntagen eine Menge Arbeiter beyderley Geschlechts aus verschiedenen, besonders höherliegenden Theilen des Kantons Bern in der Hauptstadt, und lassen sich in diesen frühern Gegenden als Schnitter dinge, bis sie zur späten Erndte in der Heimath zurückkehren. Die vom nämlichen Gutsbesitzer gedungenen ziehen dann, Arm in Arm, singend aus der Stadt, und für einen solchen Zug ist das Lied berechnet...»

KONKORDANZEN

2 Gaa, Georg Christoph: An Amalie

Mit sanfter Bewegung



• für Gesang mit Begleitung des Klaviers

☞ Otth, Charlotte: «Blume, die im Himmelsgarten blühte»

- V Bern: J. J. Burgdorfer; Leipzig: Fried. Aug. Leo, 1828 / hrsg. von Kuhn, Gottlieb Jakob / Meisner, Karl Friedrich August / Wyss (d. J.), Johann Rudolph
- BIBL Basel: Universitätsbibliothek / Einsiedeln: Stift Einsiedeln Musikbibliothek (1)
- LIT E. Refardt: Die Musik in den «Alpenrosen», a.a.O.
- H. Stickelberger: Der Volksdichter Gottlieb Jakob Kuhn (zum Verhältnis Huber-Kuhn S. 31, zu den Gedichten Kuhns: S. 42ff), a.a.O.