



Autorenkollektiv

Alles in Einem – Die schönsten Lieder, Tänze und Märsche für chromatisches Akkordeon, Band 2

für Akkordeon, ad. lib. auch mit Gesang und Gitarrenbegleitung (wenn nichts anderes vermerkt)

Vom Rhein und vom Wein

1 André, Johann: Rheinweinlied



☒ [Claudius, Matthias]: «Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

2 Ostermann, W[illi]: Rheinische Lieder . Schöne Frau'n beim Wein



☒ [Ostermann, Willi]: «Ich hatte zu drei Dingen im Leben stets Vertrau'n» (4 Strophen)

3 Hoppe, Paul: Ein rheinisches Mädchen Op. 39/1



☒ Mertens, H[ans] W[illy]: «Hast du geliebt am schönen Rhein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 Ostermann, W[illi]: Mädél, Mädél, komm mit mir



☒ Ostermann, W[illi]: «Mädchen, bist ja so traurig» (3 Strophen)

5 Schmidt, Gustav: Wenn am Rhein die Rosen blühen



☞ Schmidt, Gustav: «Es war in der schönsten Sommernacht» (3 Strophen)

6 []: Wohlauf noch getrunken



☞ Kerner, Justinus: «Wohlauf noch getrunken» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 Pöthko, G[ustav] E[wald]: Warnung vor dem Rhein



☞ Simrock, Karl [Joseph]: «An den Rhein, an den Rhein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

8 Brandt, H[ermann]: Vom Rhein der Wein



☞ [Bandt, Hermann]: «Was bringen uns die Reben» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

9 Hill, Wilh[elm]: Das Herz am Rhein

Moderato

☒ Dippel, H[einrich]: «Es liegt eine Krone im grünen Rhein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

Wiener Lieder

- 10 **Siecznyński, Rudolf: Wien, du Stadt meiner Träume Op. 1**

Andante

☒ [Siecznyński, Rudolf]: «Mein Herz und mein Sinn schwärmt stets nur von Wien» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- 11 **Benatzky, Ralph: Ich muss wieder einmal in Grinzing sein**

Im flotten Walzertempo

☒ Benatzky, Ralph «Kinder, hört's mi an» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

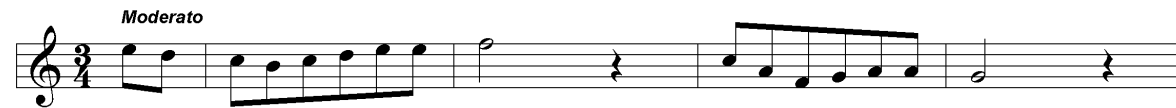
- 12 **Jurek, W[ilhelm] A[ugust]: Geh' mach dei Fensterl auf**

Gemütlich

☒ [Jurek, Wilhelm August]: «Weil alle gern a G'schicht woll'n hör'n» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- 13 **Hornig, Alex[ander]: Vogerl, fliegst in d'Welt hinaus**



☒ Hornig, Josef: «'s arme Mutterl grämt sich hamlich ab» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

- 14 **Gruber, L[udwig]: Mei Muatterl war a Wienerin [Op. 1000]**



☒ Gruber, L[udwig]: «S'ist mir heut noch in Erinn'ung» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

- 15 **Grothe, [Franz Johannes August] / Melichat, [Alois]: An der Donau, wenn der Wein blüht**



☒ [Deckner, Hanns]: «An der Donau, wenn der Wein blüht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

Aus Opern und Operetten

- 16 **Lehár, Franz: Vilja-Lied**



[Léon, Victor / Stein, Leo [nach Meilhacs, Henri: «L'attaché d'ambassade»]: «Es lebt eine Vilja, ein Waldmägdelein» (2 Strophen)

► Aus der Operette «Die lustige Witwe»

KONKORDANZEN

17 **Dostal, Nico: Ich bin verliebt**



[Amberg, Charles]: «Warum trieb das Schicksal mich hierher?» (2 Strophen)

► Aus der Operette «Clivia»

18 **Künneke, Eduard: Strahlender Mond**



[Haller, Herman / Oliven, Fritz]: «Strahlender Mond, der am Himmelszelt thront» (ohne weitere Strophen)

► Aus der Operette «Der Vetter aus Dingsda»

19 **Strauss d. J., Johann: Komm in die Gondel**



[Walzel, Camillo (=Zell, Friedrich) / Genée, Richard]: «Komm in die Gondel» (2 Strophen)

► Aus der komischen Oper[ette] «Eine Nacht in Venedig»

KONKORDANZEN

20 **[]: Wiener Operetten Melodien (Angereichte Stücke)**

► ohne Texte.

a **Strauss d.J., Johann [Baptist]: Mein Herr Marquis**



► Aus «Die Fledermaus»

KONKORDANZEN

b **Millöcker, C[arl]: Er soll dein Herr sein**



► Aus «Gasparone»

KONKORDANZEN

c **Zeller, Carl: Wie mein Ahnl zwanzig Jahr**



► Aus «Der Vogelhändler»

KONKORDANZEN

d **Suppè, Fr[anz] von: Marsch**



► Aus «Boccaccio»

KONKORDANZEN

Andante molto espressivo



☒ [Walzel, Camillo (=Zell, Friedrich) / Genée, Richard]: «Hab ich nur deine Liebe» (2 Strophen)

► Aus «Boccaccio»

KONKORDANZEN

22 **Weber, Carl Maria von: Bauernwalzer [Op. 77, J 277]**

Allegro



► Ohne Text; aus der Oper: «Der Freischütz»

KONKORDANZEN

23 **Lortzing, [Gustav] Albert: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder [LoWV64]**

Allegretto



☒ [Lortzing, Gustav Albert]: «Vater, Mutter, Schwestern, Brüder» (3 Strophen)

► Aus «Undine».

KONKORDANZEN

24 **Kreutzer, Conradin: Hobellied**

Bedächtig



☒ [Raimund, Ferdinand]: «Da streiten sich die Leut' herum» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **Lortzing, [Gustav] Albert: Holzschuhtanz**



► Ohne Text; aus der Oper «Zar und Zimmermann».

KONKORDANZEN

Seemannslieder

26 **Hinsch, Wilhelm: O Susanna! (Wie ist das Leben doch so schön!)**



☒ «Trink'n wir noch ein Tröpfchen» (3 Strophen)

27 **Küssel, Robert: Kameraden auf See (Marschlied)**



☒ «Stoffegen, Goetz Otto: «Wir sind Kameraden auf See» (3 Strophen)

► Aus dem Tonfilm «Kameraden auf See».

28 **[]: Matrosenleben**



☒ «Lustig ist's Matrosenleb'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

29 []: Luise und der Schiffer



☒ «Hoch über den Wellen am Meeresstrand» (4 Strophen)

30 []: Seemanns Los



☒ «Was ist denn wohl ein's Seemann's Leben?» (7 Strophen)

31 Liliuokalani, [Lydia]: Auf Wiederseh'n, Marie-Madlen! (Tango)



☒ [Andersen, Ludwig, d.i. Strecker, Ludwig]: «Anker auf und aus dem Herz gerissen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Lustige Lieder

32 Otten, Hans: Aber heut' sind wir fidel!



☒ Ebeler, Gerhard: «Wer zuerst das Leben nimmt» (4 Strophen)

33 **Linder, Otto: Heut' woll'n wir lustig sein!**



☒ Linder, Otto / Werner, Heinz: «Kinder, vergesst eure Sorgen» (2 Strophen)

34 **[Schneider, Hermann Josef]: Mein Herz das ist ein Bienenhaus**



☒ [nach Simrock, Karl]: «Mein Herz das ist ein Bienenhaus» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[]: An Schlosser hot an G'sellen g'hot**



☒ [Grübel, Johann Conrad]: «An Schlosser hot an G'sellen g'hot» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **[]: Hab mein Wage voll gelade**



☒ [aus dem Holländischen von Rassow, Christiane]: «Hab mein Wage voll gelade» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

37 []: **Moritäten**

a **Johann Gottlieb Seidelbast**



☒ «Johann Gottlieb Seidelbast» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

b **Die Leipziger Moritat**



☒ «Leute hört die grause Mordgeschichte» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

38 **Heinze, Rich[ard]: 's trotzige Dirndel**



☒ [Heinze, Richard]: «A trotziges Dirndel werd stets i genannt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

39 []: **Ei, wie rumpelt's am Sunneberg**



☒ «Ei, wie rumpelt's am Sunneberg» (4 Strophen)

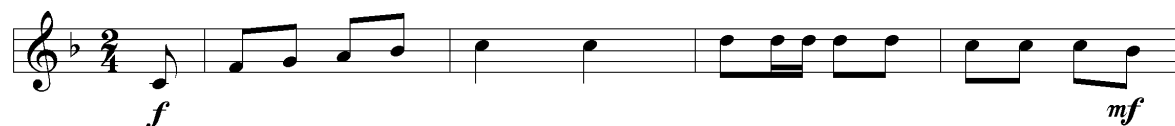
40 []: Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust



☞ Mahlmann, [Siegfried] Aug[ust]: «Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

41 []: Ach Modr, ich well en Ding han



☞ «Ach Modr, ich well en Ding han» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

42 []: Als wir jüngst in Regensburg waren



☞ «Als wir jüngst in Regensburg waren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

43 [Becker, Valentin Eduard]: Heute ist heut!



☞ [Baumbach, Rudolf]: «Was die Welt morgen bringt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

44 []: Es steht ein Wirtshaus an der Lahn



«Es steht ein Wirtshaus an der Lahn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

45 []: Jan Hinnerk



«Jan Hinnerk wahnt hei noch jümmer» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

46 []: Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz



«Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

47 []: Ich ging emal spaziere



«Ich ging emal spaziere» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

48 []: Uns jetzt gang i ans Peters Brünnele



«Und jetzt gang i ans Peters Brünnele» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

49 []: **Z'Lauterbach**



«Z'Lauterbach hab i mein Strumpf verlorn» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

50 []: **Die Fraa wollt uff die Kirmess geh**



«Die Fraa wollt uff die Kirmess geh» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

51 []: **Schön ist ein Zylinderhut**



«Schön ist ein Zylinderhut» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

[Heimatlieder](#)

52 **Neuhäuser, Jos[ef]: Westerwaldlied**



☒ «Heute wollen wir marschier'n» (3 Strophen)

53 **Grote, Hermann: Niedersachsenlied**



☒ Grote, Hermann: «Von der Weser bis zur Elbe» (4 Strophen)

54 **Nägeli, H[ans] G[eorg]: Kennt ihr das Land, so wunderschön**



☒ [Weber, Veit; d.i. nach F. M. Böhme: Wigand, Paul]: «Kennt ihr das Land, so wunderschön» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

55 **[]: Friesenkinder (Walzerlied)**



☒ Kroecus, Ernst: «Goldblondes Haar und treublau Augen» (ohne weitere Strophen)

56 **Peters, [Peter] Joh[ann]: Westfalenlied [Op. 32]**



☒ Rittershaus, [Friedrich] E[mil]: «Ihr mögt den Rhein, den stolzen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

57 [Zuccalmaglio, Wilhelm Florentin von]: Kein schöner Land in dieser Zeit



⊞ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Kein schöner Land in dieser Zeit» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

58 **Brambach, Caspar Joseph: Wo die Wälder noch rauschen**



⊞ Hartkopf, Rudi: «Wo die Wälder noch rauschen» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

59 a []: Parole heisst Heimat



⊞ «In Marienberg am Bahnhof» (4 Strophen)

► Aufgezeichnet von Paul Vogler.

KONKORDANZEN

b []: []



⊞ «In Marienberg am Bahnhof» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

Marschlieder

60 **Küssel, Rob[ert]: Soldaten-Kameraden**



«Was unsre Väter schufen» (3 Strophen)

61 **[Schubart, Ludwig, nach]: Wohlan, die Zeit ist kommen**



«Wohlan, die Zeit ist kommen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

62 **[]: Ist alles dunkel, ist alles trübe**



«Ist alles dunkel, ist alles trübe» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

63 **[]: Auf dem Berg so hoch da droben**



«Auf dem Berg so hoch da droben» (4 Strophen)

► Aufgezeichnet von W. Drahts.

64 **Kamm, Ferdinand: Heckenrosenlied Op. 4/1**



☒ Roquette, Otto: «Es war ein Knabe gezogen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

65 **[]: Ein Tiroler wollte jagen**



☒ «Ein Tiroler wollte jagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

66 **[]: Aus Lüneburg sein wir ausmarschiert**



☒ «Aus Lüneburg sein wir ausmarschiert» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

67 **[]: Lippe-Detmold**



☒ «Lippe Detmold eine wunderschöne Stadt» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

68 **[]: Wohlauf, ihr Wandersleut**



☒ «Wohlauf, ihr Wandersleut» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

69 **[]: Das Edelweiss**



☒ «Das schönste Blümlein auf der Welt» (6 Strophen)

► Aufgezeichnet von W. Drahts.

KONKORDANZEN

70 **[]: Der Wildbretschütz**



☒ Löns, Hermann: «Ich bin ein freier Wildbretschütz» (4 Strophen)

► Aufgezeichnet von W. Drahts.

KONKORDANZEN

71 **[]: Das Schönste auf der Welt**



☒ «Das Schönste auf der Welt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

72 **[]: Regiment sein Strassen zieht**



☒ «Regiment sein Strassen zieht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

73 **[]: Ein Heller und ein Batzen**



☒ [Schlippenbach, Albert Graf von]: «Ein Heller und ein Batzen» (5 Strophen)

▶ Aufgezeichnet von W. Drahts.

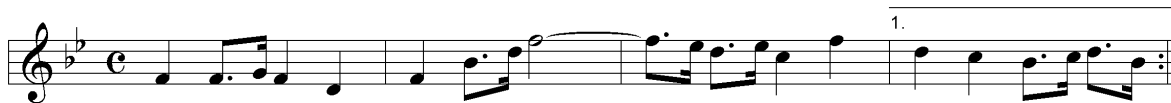
KONKORDANZEN

74 **[]: Es wollt' ein Mäd'el in der Früh' aufstehn**



☒ «Es wollt' ein Mäd'el in der Früh' aufstehn» (6 Strophen)

75 **[Stuntz, Joseph Hartmann]: Das Käuzlein lass ich trauern**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Tra, la, la ...Das Käuzlein lass ich trauern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

76 **[]: Das Schweizermadel**



☒ «Wenn des Sonntags früh um vier» (3 Strophen)

▶ Aufgezeichnet von Willi Drahts.

KONKORDANZEN

77 []: **Es lebt der Schütze**



☒ «Es lebt der Schütze froh und frei» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

78 []: **Ich bin der Bua vom Aubachtal**



☒ «Ich bin der Bua vom Aubachtal» (3 Strophen)

▶ Aufgezeichnet von W. Drahts.

79 []: **Steig ich den Berg hinauf**



☒ «Steig ich den Berg hinauf» (3 Strophen)

▶ Aufgezeichnet von W. Drahts.

80 []: **Es zog ein Regiment**



☒ «Es zog ein Regiment vom Ungerland herauf» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

81 **[Erk, Ludwig Christian]: Heut' noch sind wir hier zu Haus**



☒ Strophe 1: Volkslied, Strophen 2-4 von Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Heut' noch sind wir hier zu Haus» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

82 **[]: Morgen will mein Schatz verreisen**



☒ «Morgen will mein Schatz verreisen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

83 **[]: Annemarie, wo geht die Reise hin**



☒ «Annemarie, wo geht die Reise hin» (6 Strophen)

84 **[]: Füsillier sind lust'ge Brüder**



☒ «Füsilier sind lust'ge Brüder» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

85 []: Die Vöglein in dem Walde



☒ «Die Vöglein in dem Walde» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

Tänze und Märsche

86 Wagner, J[osef] F[rantz]: Tiroler Holzhackerbuab'n! (Marsch) [Op. 356]



☒ Hadrawa, Jos[ef]: «In Tirol da san wohl d'Holzknechteut» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

87 Strauss, Josef: Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust (Walzer)



• ohne Singstimme

88 Richartz, W[illy]: In der «Krone» ist grosser Manöverball



• ohne Singstimme

89 Millöcker, C[arl]: Carlotta-Walzer

Tempo di Valse

p

• ohne Singstimme

90 **Blankenburg, H[ermann] L[udwig]: Empor zum Licht (Marsch)**

ff *p*

• ohne Singstimme

91 **Lanner, Jos[ef]: Die Schönbrunner**

f

• ohne Singstimme

KONKORDANZEN

92 **Hertel, Paul: Feuerwehr Galopp**

f

• ohne Singstimme

93 **Krettnner, A[nton]: Tölzer Schützen-Marsch**

f *p*

• ohne Singstimme

94 **Fahrbach d. J., Ph[ilipp]: Im Kahlenbergdörfel**



• ohne Singstimme

95

Pörschmann, Walter: Rheinländer-Potpourri



• ohne Singstimme

a **Strauss, Josef: Pfeif-Rheinländer**



KONKORDANZEN

b **Faust, Carl: Reiner Wein**



c **[]: Ein Vöglein wollte Hochzeit halten**



KONKORDANZEN

d **[]: Ich gehe meinen Schlendrian**



KONKORDANZEN

e [Steidl, Robert]: Wir versaufen unser Oma ihr klein Häuschen



Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

96 Millöcker, C[arl]: Laura Walzer



• ohne Singstimme

► Aus der Operette «Der Bettelstudent».

KONKORDANZEN

97 []: Alter Jägermarsch



• ohne Singstimme

KONKORDANZEN

Aus den Bergen

98 []: Lustig is 's Buamalebn



☒ «Lustig is 's Buamalebn, 's Geld muass ma d'Muatta gebn» (3 Strophen)

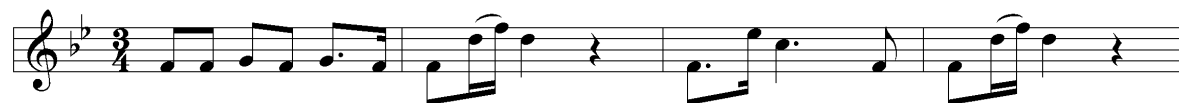
99 []: Du zuckst, wann i schiass



☒ «Du zuckst, wann i schiass» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

100 []: O du schöne, süasse Nachtigall



☒ «O du schöne, süasse Nachtigall» (3 Strophen)

101 []: In da Fruah



☒ «In da Fruah, wann da Hahn macht an Krahra» (3 Strophen)

102 []: Zwoa Schadahüpfeln

a []: []



☒ «Ja Deandl, di mog i» (4 Strophen)

b []: []



☒ «Ja grean is die Hollerstaud'n» (3 Strophen)

103 []: Diridi-edioi (Steirischer Jodler)



«Diridi-edioi» (ohne weitere Strophen)

104 []: Der steirische Jodler



«'s Dirndl hat g'sagt, i soll komma auf d'Nacht» (ohne weitere Strophen)

105 []: []



«Von meinem Bergli muss i steigen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

106 []: Niederbayrische Arien



• ohne Singstimme

107 []: G'stanzln



«A lustiga Bua, der braucht oft a Paar Schuah» (5 Strophen)

108 []: Bayrische Polka



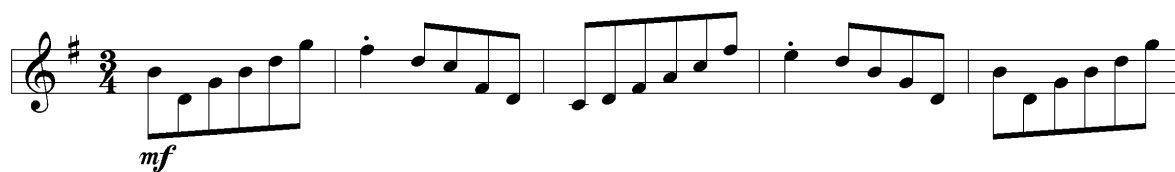
• ohne Singstimme

109 []: Kirchstoana Plattler



• ohne Singstimme

110 []: Ländler



• ohne Singstimme

111 []: Schacklwalzer



• ohne Singstimme

112 []: Bandltanz



• ohne Singstimme

113 []: Auerhahn Plattler



• ohne Singstimme

114 []: Neubeurischer Plattler (Und 's Dirndl mit'n roten Miada)

8 B

• ohne Singstimme

KONKORDANZEN

Volkstänze

115 []: Jägermarsch



• ohne Singstimme

116 []: Siebenschritt



• ohne Singstimme

KONKORDANZEN

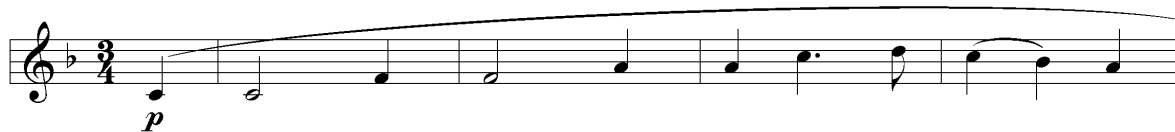
117 []: s' Hirtamadi

• ohne Singstimme



KONKORDANZEN

118 []: Blumenwalzer



• ohne Singstimme

119 []: Bechertanz (Polka)



• ohne Singstimme

120 []: Oberschwäbisches Tanzliedchen (Rosenstock, Holderblüt)



KONKORDANZEN

121 []: Auf'm Wasa



KONKORDANZEN

122 []: Rheinländer



123 []: Polka



• ohne Singstimme

«Spielanleitung für die Bass-Seite für Piano-Akkordeon von 8-120 Bass»

Tabelle für Instrumente mit 8-60 Bässen

V Mainz und Leipzig: Edition Schott 3580, Pl.-Nr. 35874, [1940] / Leicht gesetzt von Breuer, F[rantz] J[osef] / Lorenz, E. / Mahr, C[urt] / Offeney, E[rwin] / Kühn], K[arl] / Schütz, H[ans] G[eorg] u.a.

BIBL Essen: Folkwang-Hochschule / Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / Leipzig: Deutsche Nationalbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin
BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren nach «Schotts Akkordeon Bass-Schrift» notiert (Akkordchiffren und Rhythmusnotation).