

## Autorenkollektiv

### Album beliebter Lieder zur Laute oder Gitarre

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

Band 1

1- Koschat, Th[omas]: Karntn'rischer Hochzeitsgruass



☒ Koschat, Th[omas]: «Zwar hat uns a Lader von der Lurnfelder Had» (2 Strophen)

2- Schulz, C.: In dunkler Nacht



☒ [Collignon, Marie von]: «In dunkler Nacht, wenn's Aug' noch wacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3- Isenmann, Carl: Därf i 's Diandl liab'n? Op. 51



☒ Rosegger, P[eter]: «I bin jüngst verwichen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

4- [Woyna, Franz von]: Hans und Liesel



☒ [Woyna, Franz von]: «Und der Hans schleicht umher» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5- [ ]: O Tannenbaum



☒ [1. Strophe Zarnack, Joachim August Christian / 2.-3. Strophe Anschütz, Ernst]: «O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie treu» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

6- **Koschat, Th[omas]: Am Waldbacherl**



☒ Koschat, Th[omas]: «Wann die Sunn' schlafen geht, 's Vogerl sei Andacht bet'» (2 Strophen)

7- **Koschat, Th[omas]: Mei Zartele**



☒ Koschat, Th[omas]: «Is das nit a Nachtigall, dö so wunderschön schlagt» (3 Strophen)

8- **[ ]: Sehnsucht nach Tyrol**



☒ «Fern vom Tyrolerland, wo ich die Liebste fand» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

9- **Philipp, Rudolf: Wenn du zu mei'm Schätzle kommst! Op. 5**

*Recht einfach und langsam*



☒ «Wenn du zu mei'm Schätzle kommst» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

10- **[Flies, Bernhard]: Wiegenlied**

*Andante*



☒ [Götter, Friedrich Wilhelm]: «Schlafe, mein Prinzchen» (3 Strophen)

► Mozart zugeschrieben [KV 350].

☼ M. Friedlaender: Mozart's Wiegenlied [I], a.a.O.

☼ M. Friedlaender: Mozart's Wiegenlied [II], a.a.O.

☼ E. Goretzki / D. Krickenberg: Das Wiegenlied «von Mozart», a.a.O.

KONKORDANZEN

11- **Lehner, Fritz: Mei Bärble**

*Innig*



☒ «So lieblich, so niedlich, so guat ond so nett» (ohne weitere Strophen)

12+ **[ ]: Des Buben Herzeleid**

*Ziemlich langsam*



☒ «Da steh ich hier oben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13- **[ ]: Phyllis und die Mutter**



«Ihren Schäfer zu erwarten» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

13a- **[Silcher, Philipp Friedrich]: Ännchen von Tharau**



Dach, Simon [zugeschrieben; ins Hochdeutsche übersetzt von] Herder, Johann Gottfried: «Ännchen von Tharau» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

14- **[ ]: D'Schwalberln**



«An an Diandel sein Hütterl hab'n zwa Schwalberln hing'nist» (4 Strophen)

15+ **[ ]: Abschied von der Heimat**



«Von meine Berg'le muss i scheid'» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

16- **Berg, [Isaak] A[ibert]: Der Hirt**



☒ [Säfström, August]: «Bin ich im Wald» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

17- **Seydler, L[udwig C[arl]: Hoch vom Dachstein an**



☒ [nur 1. Strophe nach Dirnböck, Jakob Franz]: «Hoch vom Dachstein an» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

18- **Abt, Franz [Wilhelm]: Gute Nacht, du mein herziges Kind Op. 137[1/2]**



☒ [Seyffardt, Ludwig Friedrich]: «All' Abend, bevor ich zur Ruhe geh'» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

19- **[ ]: Über's Jahr, mein Schatz**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Böttcher von Schwerin, Dorothea]: «Über's Jahr, mein Schatz» (3 Strophen)

KONKORDANZEN



Band 2

24- **Abt, Franz [Wilhelm]: Schlaf' wohl, du süsser Engel, du! Op. 213/3**



☒ [Hersch, Hermann]: «Rings Stille herrscht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

25- **[ ]: In meines Vaters Garten**



☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «In meines Vaters Garten, da war's noch gestern grün» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26- **[ ]: Die Mühle**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Anschütz, Ernst]: «Es klappert die Mühle am rauschenden Bach» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

27- **Schubert, Franz [Peter]: Wiegenlied [Op. 98/2] [D. 498]**



☒ «Schlafe, schlafe, holder, süsser Knabe» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

28- **André, Johann: Rheinweinlied**



☒ [Claudius, Matthias]: «Bekränzt mit Laub den lieben vollen Becher» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

29- **[ ]: Oberschwäbisches Tanzliedchen**



☒ «Rosestock, Holderblüt'» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

30- **[Silcher, Philipp Friedrich] /]: Mei Maidle Op. 30/1**

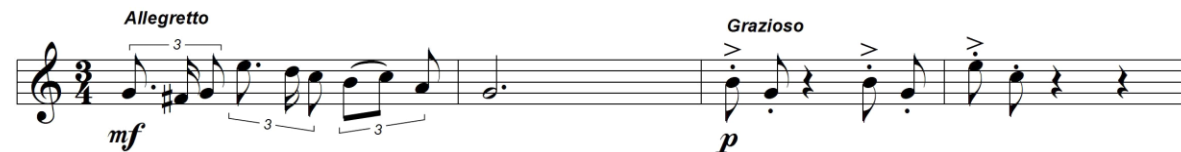


☒ [Kobell, Franz von]: «Mei' Maidle hat a G'sichtle» (ohne weitere Strophen)

► Bearbeitung von Bischoff, K[aspar] J[acob].

KONKORDANZEN

31- **Abt, Franz [Wilhelm]: Kucku[c]k, wie alt? Op. 237/4**



☒ Francke, H[ermann]: «Sage mir, Vogel im grünen Wald» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

32- **Hölzel, Gustav: Hab' in der Brust ein Vögelein Op. 211**

*Recht animiert, aber nicht zu schnell*



☒ Brunold, F[riedrich]: «Hab' in der Brust ein Vögelein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

33- **Abt, Franz [Wilhelm]: O Schwarzwald, o Heimat! Op. 465/2**

*Animato*



☒ Auerbach, L[udwig]: «O Schwarzwald, o Heimat, wie locken» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

34- **Marschner, Heinrich [August]: Blauer Montag Op. 114/6**

*Behaglich und fidel*

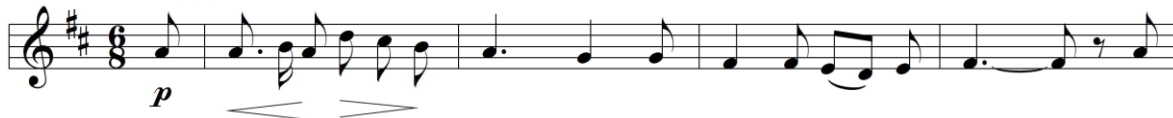


☒ [Reinick, Robert]: «'S ist doch närrisch» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

35- **Silcher, [Philipp] Friedrich: Loreley**

*Andante*



☒ Heine, H[einrich]: «Ich weiss nicht, was soll es bedeuten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

36- [ ]: Soldaten-Abschied



☞ Müller, [Friedrich, genannt «Maler Müller»]: «Heute scheid' ich, heute wander' ich» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

37- [ ]: Bayrisches Volksliedchen



☞ «Bin ein- und ausgange im ganze Tirol» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

38- [Kain, Johann, nach]: I weiss nit, wie mir is



☞ «I weiss nit, wie mir is» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

39- [ ]: Vergissmeinnicht



☞ [Grobecker, Anna]: «Die Blume, die am Bachesrand» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

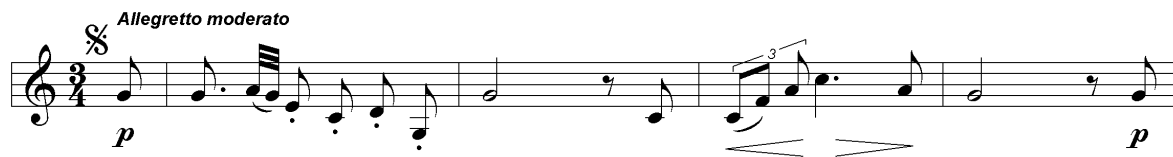
40+ **Glück, [Johann Ludwig Friedrich]: Untreue**



☒ [Eichendorff, Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «In einem kühlen Grunde» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

41- **Abt, Franz [Wilhelm]: Der Äpler oder Das Schwyzerhüsli Op. 80/4**



☒ Widmer, L[eonhard]: «I han e Hüsli, nett und blank» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

42+ **Schubert, Fr[anz Peter]: Wanderers Nachtlied [Op. 4/3, D. 224]**



☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Der du von dem Himmel bist» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

43- **[ ]: Auf der Alm**



☒ «Mein' Freud' is di Alma» (2 Strophen)

44- **Weber, C[arl] M[aria] v[on]: Durch die Wälder [Op. 77, J 277]**



☞ [Kind, Johann Friedrich]: «Durch die Wälder, durch die Auen» (ohne weitere Strophen)

► Aus «Der Freischütz».

KONKORDANZEN

45- **[ ]: Das Häus'che am Main**



☞ [nach Castelli, Ignaz Franz]: «Ich hab' e schön Häus'che am Main» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

46- **Gruber, Franz [Xaver]: Weihnachtlied [Hochr. 145]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ Mohr, Jos[eph]: «Stille Nacht, heilige Nacht» (3 Strophen)

☼ E. Hintermaier 1987: Franz Xaver Gruber [und] Joseph Mohr, a.a.O.

☼ Th. Hochradner / G. Walterskirchen 1994: 175 Jahre «Stille Nacht! Heilige Nacht!», Symposiumsbericht, a.a.O.

☼ Th. Hochradner 2002: «Stille Nacht! Heilige Nacht!» zwischen Nostalgie und Realität, a.a.O.

☼ W. Thuswaldner 2002: Stille Nacht! Heilige Nacht!, a.a.O.

KONKORDANZEN

47- **Schubert, Franz [Peter]: Am Meer [D 957/12]**



☒ [Heine, Heinrich]: «Das Meer erglänzte weit hinaus» (2 Strophen)

► Nr. 12 aus «Schwanengesang».

KONKORDANZEN

48- **Schubert, Franz [Peter]: Heidenröslein [Op. 3/3 / D. 257]**



☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Sah' ein Knab ein Röslein stehn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

49- **Lortzing, [Gustav] A[lbert]: Auch ich war ein Jüngling [LoWV 66]**



☒ [Lortzing, Gustav Albert]: «Auch ich war ein Jüngling» (5 Strophen)

► Aus der Oper «Der Waffenschmied».

KONKORDANZEN

V Offenbach: Johann André, No. 1122a/b, Pl.-Nr. 16561 [ca. 1900] / zusammengestellt und bearbeitet von Götz, Alois (= +) und Heller, L[udwig] (= -)

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (je 2 Exemplare)